

自当奋进	增知强体	端正品行	烟酒有害	恶习伤身	淫秽读物	污染心灵
谈话礼貌	举止文明	艰苦朴素	诚实勤奋	团结友爱	乐于助人	是非明辨
善恶分明	坚持正义	旗帜鲜明	见义勇为	不怕牺牲	效国酬志	学好本领
知识高巅	奋力攀登	中华我土	人杰地灵	英才辈出	榜样彪炳	英雄胡兰
献身革命	生的伟大	死的光荣	学习雷锋	爱憎分明	无私奉献	忠于人民
民族脊梁	鲁迅先生	椽笔千钧	文坛驰骋	钱老学森	饱学归根	科学巨擘
固我长城	立志成才	发奋图强	好好学习	天天向上		

守 法

文明家庭	守法为荣	权利义务	自觉履行	义务教育	竭诚育人	义务兵役
应征参军	保护环境	天蓝水清	自觉纳税	涓滴归公	国有宪法	治国纲领
刑法惩顽	民法理民	婚姻法规	家庭基准	经济诸法	运行保证	市场多变
商战无情	严守法度	处变不惊	权益受侵	投诉法庭	运用法律	维护公正
坑蒙拐骗	危害民生	吸毒嫖赌	毁坏家庭	走私贩毒	祸国殃民	贪污腐败

如疮如痈 染者回头 迷者猛醒 痛改前非 家庭大幸 人人守法 家家康靖
社会稳定 国家昌盛 四字小歌 指点入门 祝君幸福 富裕文明

二、传统年龄代称：

孩提，二、三岁。此指虚岁，若以实龄计，则要减去一、二岁，多指不足周岁的婴儿。今常以孩提泛指孩童，实属误用。

总角，泛指童年。总聚、束之意；角，小髻。古时儿童束发为两髻，向上分开，状如两角，故称总角。

笄年，女子15岁。笄，插发簪子。古代女子十五岁行笄礼（盘发插笄），以表成年，也称及笄。

弱冠，男子20岁，弱，年轻之意。古时男子20岁行冠礼（以冠来笼结头发）表示成年。

而立、不惑、知命。分别指30、40、50岁。

花甲，60岁。古时以天干、地支纪年，60年一次反覆，称为一个甲子。

喜寿，77岁。因草体“喜”字状如直写连笔的7，10，7三字而得名。

米寿，88岁。“米”字可分解为八、十、八三个字，故称。

白寿，99岁。“白”字为“百”字减一横而成；作为数字的百减去一得99，故称。

耄耋，泛指八九十岁

期颐，100岁

第四章 岁时俗例

第一节 四季和节气源流

公元，国际通用的纪年标准，以假定耶稣降生那年为元年（相当于我国西汉平帝元始元年）。在这年之前称公元前，我国从1949年起规定采用公元纪年。

年，地球绕太阳一周的时间，现行历法规定平年365日，闰年366日。年节，例如过年、年画、岁数，例如年轻、少年、青年、中年、老年。时期，例如唐代、清代、民国末年。年景，例如丰年，歉收年。年号，封建帝王纪年的名称，如康熙是清圣祖玄烨的年号。年代即时代，每一世纪中从“十”至“九”的十年，如1970—1979年是二十世纪七十年代。年关，旧社会在农历年底，地主、资本家向负责者逼债，负责的人好像过难关一样，所以把农历年叫年关。年迈即年老。年成即一年里庄稼的收成。年会即社会团体等一年一度举行的集会。年纪即人的年龄、岁数。年华即时光、年岁。年级即学校里照学习年限分的班级。年画，即我国特有的一种民间绘画，套色印制，一般习惯在年节张贴。年度，根据业务需要而定的有一定起讫日期的十二个月。例如会计年度，财政年度。年谱，即个人生平事迹的编年记载。年深日久，就是指年代长久。

农历，我国旧时通用的历法，是阴阳历的一种。根据月亮圆缺周期作为农历。同时又根据太阳的位置把一年分成二十四个节气，即：正月立春、雨水，二月惊蛰、春分，三月清明、谷雨，四月立夏、

小满，五月芒种、夏至，六月小暑、大暑，七月立秋、处暑，八月白露、秋分，九月寒露、霜降，十月立冬、小雪，冬月大雪、冬至，腊月小寒、大寒。

若按阳历月日计算，即：

春季	立春 2月3日—5日交节	雨水 2月18日—20日交节	惊蛰 3月5日—7日交节
	春分 3月20日—22日交节	清明 4月4日—5日交节	谷雨 4月19日—21日交节
夏季	立夏 5月5日—7日交节	小满 5月20日—22日交节	芒种 6月5日—7日交节
	夏至 6月21日—22日交节	小暑 7月6日—8日交节	大暑 7月22日—24日交节
秋季	立秋 8月7日—9日交节	处暑 8月22日—24日交节	白露 9月7日—8日交节
	秋分 9月22日—24日交节	寒露 10月8日—9日交节	霜降 10月23日—24日交节
冬季	立冬 11月7日—8日交节	小雪 11月22日—23日交节	大雪 12月6日—8日交节
	冬至 12月21日—23日交节	小寒 1月5日—7日交节	大寒 1月20日—21日交节

为便于好记，这里还有一首二十四个气令歌。即：

春雨惊春清谷天	春满芒至二暑连
秋处露秋寒霜降	冬雪雪冬大小寒
每月两节不变更	最多相差一两天
上半年来六、廿一	下半年来八、廿三。

农历的十二个月，大月即三十天，小月二十九天，全年三百五十四天或三百五十五天。由于农历的天数比太阳约差十一天，所以在十九年中设置七个闰月，以使农历的平均长度接近于太阳年。相传这种历法始于夏代，所以也叫夏历，通常也称阴历或旧历。

在一年之中，又分为四季，即春、夏、秋、冬。根据季节又有三夏、三伏、三秋、三九之称。三夏，指农业的夏收、夏种、夏管。夏季，就是指夏季的三个月。三伏，即初伏、中伏、末伏的总称。指夏至后第三个庚日起到立秋后第二个庚日前一天止的一段时间。初伏到中伏相隔十天，中伏到末伏相隔十天或二十天。三伏天一般是一年中天气最热的时间。三秋，农业的秋收、秋耕、秋种。秋季，就是指秋季的三个月。三九天，即从冬至起，每九天为一九，至九九为止。而冬至后第十九天至二十七天为三九天，一般是一年中最冷的时期。简称三九。谚语云：

一九、二九不出手，三九、四九冰上走，五九和六九，河边看杨柳，七九冰河开（一说河冻开），八九燕子来，九九加一九，耕牛遍地走。

人们根据自然气候和季节，从事各种活动，紧张而又繁忙的工作着（劳动）、生活着。在劳动、

生活中，编织出许许多多饶有兴趣的典故和记事。这里仅就一年十二个月中开展过的大事、要事分述于此，以资考鉴。

213

春节。是农历的新年。春，《前汉书·律历志》、《风俗通》诸书的解释为“春、蠢也”。“蠢”是昆虫活动的意思，春，蠢同音同意，春来虫动，幼苗吐绿，万物兴旺。《公羊传》又注：“春者，天地开辟之端，养生之道，法象所出，皆斗指东方曰春。”春又被神化成为春神车君执掌的神祇，是吉祥幸福的象征。节，多指节气，是按地球在绕太阳公转轨道上的位置划分的。地球从春分点出发，每前进十五度为一个节气，它反映了季节变化、气候特点、物候现象的规律。春与节连起来，古人称这天是年之首、月之首、日之首。意味着春回大地，一元复始，气象更新。其实，在我国古代虽是称农历正月初一为“春节”，但正月初一从哪日算起，据《史记》所载，在汉武帝以前是很不统一的，从汉武帝始才规定孟喜月的第一天（夏历的正月初一）称为春节，自此历代相沿未改。1912年，我国虽然实行了“阳历”，（即公历），但农历正月初一仍是传统的春节，只是把公历1月1日称“新年”或“元旦”。所以我国人民每年要过两个新年。一个是阳历新年，称作“元旦”。一个是阴历新年，称作“春节”。

元宵节。春节过后，随之而来的是正月十五，这是民间的又一个传统节日，人们称之为元宵节或灯节，古称上元节、元夕节。元宵节的习俗很多，如挂红灯、观花灯、猜灯谜、舞龙、跑船等，这些叫作“闹”元宵。而吃元宵，也是元宵节的主要习俗之一。

二月二，即农历二月初二。是我国民间传统节日，叫“龙头节”、“春龙节”，亦称“龙抬头”的日子。关于“二月二”的来历有不少有趣的传说。

其一，“二月二”最早起源于三皇之首的伏羲氏时期。传说伏羲氏“重农桑，务耕田”，每年二月初二，“皇娘送饭，御驾亲耕”，自理一亩三分地。后来，黄帝、尧、舜、禹都相继效法先王。到周武王时，每年二月初二，举行盛大的仪式，号召文武百官亲耕。由此二月二形成一个传统节日。

其二，传说中古时有一天，关中地区春旱严重，玉帝命东海小龙前去播雨，小龙贪玩，钻进河里不出来，一青年登悬崖采“降龙木”，搅混河水，小龙露头来与之较量被击败后只好行云布雨，这天正是二月初二。后来人们作为一个庆祝的节日，叫作“龙头节”。

其三，相传武则天当了皇帝，触怒玉帝，下令三年内不许向人间降雨，以示惩罚。但是司掌天河的玉龙不忍百姓受灾挨饿，偷偷降了一场大雨，玉帝便将玉龙打下天宫，压在大山下面，立一石碑，上书：“龙王降雨犯天规，当受人间千秋罪，要想重登灵宵阁，除非金豆开花时”。百姓想搭救龙王，但无法打到开花的金豆。后有人想出办法，提议家家户户爆炒玉米花供在院中。玉帝果以为人间金豆开花，便召回龙王重掌风雨大权，不久人间普降春雨，正是在二月初二。打这以后，民间就兴起过二月二春龙节。

在种种传说流行沿袭过程中，各地形成了“二月二”的许多节日习俗。不少地方的农村在龙头节这天，人们一早起来，用簸箕盛草木灰，从大门外典典折折撒进院内直到水缸，再绕水缸撒一圈，叫

作“引回龙”。龙引回家来，为的是风调雨顺，五谷丰登。亦有在院子里用草木灰或灶灰画大小不同的圈圈，叫“画仓子”或“打囤”，大人小孩念着一句民谚：“二月二，龙抬头，大囤满，小囤流”。祈祷新的一年能有好收成。

花朝节，每年的农历二月十五日，相传为我国的花朝节，俗称百花生日。这天人们纷纷踏青春游，赏花扑蝶，享受大自然的无私赠与。据说，花朝节的习俗起源于汉代。到了唐代，花朝节的娱乐活动就很热闹了。民间许多地方在这天举行花朝盛会，踏青、植树、栽花、唱歌、练武、饮酒、赋诗、放风筝、荡千秋等等。“微微泼火雨，草草踏青人”，“江边踏青去，回首见旌旗”的诗句，就是对花朝节人们“赏红”情景的生动写照。在花朝节这天，寺院庙宇也钟鼓齐鸣，穿红着绿的妇女们手捧鲜花，纷纷前往祈祷，希望自己青春永驻，花容常在。

清明节，是我国最古老的节日之一。“清明”在2000多年的演变过程中，有不少记载和传说，也形成了许多风俗。我国历法文明既早又极科学。二十四节气早在2000多年前的周朝就已经实行了，古人有云：“满街杨柳绿如烟，划出清明三月天”。清明是历史的三月节，约在公历4月5日前后。作为农事节令中“清明”何以成为节日？清明节又何以有“三月三”之谐？原来这与“上巳”、“寒食”这两个古老的节日相联。上巳节源于春秋时期的郑国。当时本取农历三月上旬的巳日为节，故得名。是日，在“溱洧两水，执兰招魂续鬼，祓除不详”，后来这种习俗相沿不改。《后汉书》记有“是月上巳，官民皆洁于东流水上”。但是，由于有的年份，三月上旬无巳日，故到魏晋以后，通以农历三月

初三为节，不复用上巳。在《宋书·礼志》上有此记述。这一天，人们到郊外踏青，同时还要到朝东流向的河水中洗浴，意在祛除污邪，然后便在水边饮宴野餐。自把上巳节固定在三月初三后，不再提上巳，且三月三在有的年份正好是清明，所以来上巳便被清明取代，人们逐渐只过三月三日清明节，而淡漠了上巳。同时又因寒食与清明相连，唐代以后，人们逐渐把野祭纪念介子推，转而为扫墓，也不再吃寒食。上巳和寒食的习俗相近，都有祀鬼除邪、祭奠亡灵的内容，当人们不再重视这两个节日的时候，便把这些习俗转于清明，形成清明节踏青上坟，祭祖扫墓的习俗。

四月八，相传大佛菩萨生日（即佛诞日）。人们都要朝大佛，各自还自己许下的诺言，意于保自家的平安。

四月二十八日，约王会，这天是药王菩萨生，人们要去吃药王酒。就是备上礼品，一般是生鸡（大红鸡公）鲤鱼之类的去到一家名医家中酬谢。

端午节。即农历五月初五，是我国民间传统的端午节，关于端午节，究竟始于何时，因何而设此节，历来众说纷纭，归结起来，大体有以下几种说法：

一是源于纪念我国杰出的政治家、伟大的爱国主义诗人屈原。屈原是战国后期楚国的大夫，主张革新，联齐抗秦，他还起用能人，让楚国富强起来，然而却遭到当权贵族的排挤和陷害，楚王又昏庸无道，竟听信奸邪谗言，将他免职，流放到沅湘一带。屈原在流放期间，眼看着楚国人民遭受

苦难，楚国走向衰亡，心中万分悲愤，便于公元前278年的农历五月初五，投汨罗江自杀。
屈原自沉后，人们为搭救他，出动了许多船只，后又在每年的五月初五这一天，用糯米包成粽子投入江中，敬慰亡灵。故有说端午节赛龙舟，包粽子的风俗即起源于此。

二是源于纪念伍子胥死难的日子。伍子胥是春秋时期楚国人，其父曾任楚国大夫，后被楚平王杀害，伍子胥历经宋、郑等国入吴，任吴国大夫，助吴王阖闾整军经武，国势日盛。不久攻破楚国。以功封于申，又称申胥。但到吴王夫差时，因伍子胥谏吴王拒越国求和及停止伐齐而被吴王疏远，后吴王夫差又踢剑命伍子胥自杀。就在五月五日这天，将伍子胥的遗体装进鸱夷革内，丢进大江。后人亦于五月五日对其表示悼念。南朝宋代的范哗在《后汉书》中说：浙江东部百姓十分怀念吴国忠臣伍子胥，每逢夏历五月初五，就自发结队驾舟沿曹娥江逆流而上，并以歌舞弦乐迎接浪神伍子胥。

三是源于“恶日”。古俗称五月初五为“恶日”。早在先秦时期人们对五月端午就有诸多忌讳，认为这天出生的孩子“长于户齐，将不利其父母”。后有一些杰出的人物亦歿于这一天，人们更视五月五日是个不吉利的日子。又因农历五月，正值天气逐渐变热，各种瘟疫疾病比其他时候为多，人们亦认为五月就是“恶月”，五日是“恶日”。明代彭大翼的《山堂肆考》亦说：“五月为恶月，如佩带用艾叶扎成的‘艾虎’，可以避邪除秽，驱魔逐鬼”。

四是纪念孝女曹娥。曹娥是东汉上虞人。相传曹娥14岁时，其父于五月初五迎伍君神淹死江中，

不见尸体。曹娥为寻父尸，沿江痛哭 17 日，投江而死，江浙百姓感其孝心美德，于五月五日掉念她。

五是我国现代诗人，学者闻一多另有地的说法：源于四五千年前我国江浙一带古吴越百姓的图腾祭祀活动。闻一多在《端午考》与《端午的历史教育》中指出：吃粽子与龙舟竞渡，均同龙有关。他还联系《说苑》中“断发纹身，以似龙子”的习俗，进一步推论出端午节原是吴越人民举行图腾祭的节日，是一个龙的节日。

六是源于“吉祥雀子”侠客，劫富济贫，不幸被官兵围剿。于五月五日投湖尽节的吉祥雀子说法……

端午节的由来，众说不一，尚难肯定哪种说法才是唯一的起因，而哪种说法是没有根据的。端午节在漫长的历史进程中，逐渐形成诸多习俗并成为全国性的民间节日，它有一个共同特点就是表现了中华民族化凶为吉，在战胜邪恶中追求美好生活的好愿望。现在人们过端午节，“恶日”的喻意和迷信色彩越来越淡薄下去，而吃粽子，龙舟赛等习俗却在海内外的炎黄子孙中广为流传下来。

端午节还有一些习俗。据文献记录与考古发现，“端午节”最初萌芽于民间的巫术，巫医活动。因为五月盛夏即将来临，百虫滋生，疾病流行，因此早在先秦时代，祛病祛灾就成为端午节的重要活动内容。《大戴礼记·夏小正》云：“五月蓄兰为沐浴也”。人们要煮兰草汤沐浴以祛病，所以又称“浴兰节”。这是端午最古老的习俗之一。至今江苏淮安一带，民间仍保留着“沐香汤”的习俗，即在五月初

在这一天，将艾叶、菖蒲等香草，置于锅中煎煮。谓之“香汤”，香汤者，是祛气散寒之良药，所以饮后，确能防疫祛病。端午节的又一习俗，就是饮雄黄酒，撒雄黄药于房屋的周围或猪牛圈内，其本意在于解毒和预防蛇到此。但古人不知雄黄对人也有毒副作用，不可饮用。

中秋节：农历八月十五，是我国民间传统的中秋节。中秋之夜明月似镜，大地如洗，丹桂飘香。正是：“八月中秋秋月正圆，平分秋色一轮满”。此时，合家欢聚，席地而坐，一边赏月，一边品尝着月饼、瓜果，岂不美哉乐哉！

据考，中秋节始于唐代，农历八月居秋季之中，所以叫“仲秋”，八月十五又居“仲秋”之中，故名“中秋节”。那时京城长安没有制作月饼的铺子，当时称月饼为甜饼。到了宋代，月饼和中秋赏月已经有了特色，宋朝大文学家苏东坡的七绝《中秋》写得很美：“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘，此生此夜不长好，明月明年何处看。”此诗进一步说明我国人民早在北宋以前就有中秋赏月的习俗了。但中秋吃月饼却是从元朝末年开始的，而月饼的正式得名还在清朝。据说清朝乾隆皇帝下江南游玩，到了杭州正值中秋之夜，当地一些学士进献甜饼给皇帝品尝，乾隆一边赏月，一边吃饼，连声说：“好月，好饼，中秋良宵也”，自此“月饼”之名就名播全国了。

中秋赏月，吃月饼，在清代的《燕亲岁时记·月饼》中曾有这样的描述“至供月，月饼到处皆有，大者尺余，上绘月宫蟾兔之形，有祭毕而食者，有留至除夕而食者，谓之团圆饼。”可见，这其中还兼

有象征亲人团聚之意。人们还把世间的悲欢离合，与月亮的阴晴圆缺联系在一起，圆而无缺的中秋月，成为亲人团聚的象征。

月中人，月中兔。我国有“嫦娥奔月”和“吴刚伐桂”的优美神话。相传嫦娥是射落九个太阳的后羿之妻。西王母赐给后羿一包不死药，嫦娥偷吃就奔向月宫过上寂寞的生活。李商隐有诗：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”据说吴刚是西河人，学仙时犯下了错误，被罚到月宫里砍桂树，树高五百丈，边砍边合，故而常砍不倒。据《五经通义》说：“月中有兔与蟾蜍”。有人说蟾蜍是嫦娥奔月后变成的。恶人傅成《拟天问》：“月中何有？”白兔捣药。”李贺也有“老兔寒蟾泣天争”句，后人还有“玉兔”；“兔魄”代表月亮。贾岛诗：“上人分明见，玉兔潭底没。”刘基有句：“兔魄又满，天长雁短。”

重阳节，一年之中，有36个九日，何以古人偏偏重视九月九日呢？这与阴阳五行说有关：当时的人们并不把这一天视为吉日良辰，而是看成一个灾难的日子，因此要离家躲灾，登高拔禊，佩茱萸以避邪，饮菊花酒以驱疫延年。茱萸又叫“艾子”，是一种药用植物。其味香烈，有驱虫、祛湿、逐风邪的作用。所以，古人将茱萸作为驱邪的神物，每逢重阳节人人佩带。后来到了魏晋时，人们不仅佩茱萸，还将茱萸插在头上。所以古时也称重阳节为“茱萸节”。至于菊花酒，是月菊花配制而成的。菊花微寒

而开，凌霜不枯，当时的人们认为它是延年益寿的佳品。故此汉人每当菊花含苞待放时将其采下，杂以黍、米配制成酒，等到来年九月九日时开坛取饮。随着岁月的流逝，九九“避邪”、“驱疫”等迷信意识在人们的观念中日渐淡薄，而九月九日，正是一年中的大好季节。逢到此日，邀请亲朋好友，身佩茱萸，携带佳酿，结伴出游便成为一件快事。而今的九月九日又定为敬老节。这是对老年人的尊敬和爱护。

十月有个小阳春。这是指岁时在进入冬季的时候，气候有所回升，天气比较暖和。

冬月正是农闲的日子，一般宰年猪，炕腊肉就开始了。在宰年猪的时候，要请亲朋好友吃“刨汤”。

腊月二十三送灶神爷上天。这时家家户户都要搞一次清洁，取名叫“打扬尘”；而且要把打扬尘的泥土和渣滓倒在屋外的路上，表示扫除屋内晦气之意。

除夕。是我国最重要的三个民间传统节日之一。亦称“除夜”、“大年夜”。“除”是“去”的意思，即除去旧岁之夕而迎新岁。这去旧抑新的转换，俗语：“过年”，从旧的一年过渡到新的一年。同时也过出了一整套民间风俗：烧竹节以驱鬼怪（后放鞭炮）、吃团年饭，亲朋互贺、拜神祭祖、贴门神、贴年画、守岁、发压岁钱等。

人伦

第二节 九族人伦世代之分

自黄帝轩辕氏以来，延续至今近四千七百年。回溯源流，足见刘氏宗丝连绳贯，瓜瓞绵绵。历世“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信，”后裔亦务须“识昭穆之序，寄远祖之思”，使教之以人伦，长幼辈序分明。

上下九世称呼

父、母	子、女
祖父、母	孙
曾祖	曾孙
高祖	玄孙
太祖	来孙
烈祖	昆孙
天祖	仍孙
远祖	云孙
鼻祖	耳孙

称人		自称	他称	对他人的自称
高祖父、母		玄孙	令高祖、祖母	家高祖、祖母
高伯祖父、母		玄侄孙	令高伯祖、祖母	家高伯祖、祖母
高叔祖父、母		玄侄孙	令高叔祖、祖母	家高叔祖、祖母
曾祖父、母		曾孙	令曾祖、祖母	家曾祖、祖母
曾伯祖父、母		曾侄孙	令曾伯祖、祖母	家曾伯祖、祖母
曾叔祖父、母		曾侄孙	令曾叔祖、祖母	家曾叔祖、祖母
祖父(爷爷)(公)	祖母(奶奶)(婆)	孙	令祖、祖母	家祖、祖母
伯祖父、母		侄孙	令伯祖、祖母	家伯祖、祖母
叔祖你、母		侄孙	令叔祖、祖母	家叔祖、祖母
父亲(爸爸)(爹)	母亲(妈妈)(娘)	男(或女)	令尊、堂	家严、慈
庶母		具名	令庶母	家庶母
伯父、伯母		侄	令伯、伯母	家伯、伯母
叔父、叔母		侄	令叔、叔母	家叔、家母

附注：家庭长辈之称呼上，不得加名与号；惟伯父、叔父可将行次别之，如“大伯”“二叔”之类。凡前辈已死者，则“家”字宜改为“先”字。自称其已死之祖曰“先祖考”、祖母曰“先祖妣”已死之父“先考”母曰“先妣”。称人之父子曰“贤桥梓”，对人自称“愚兄弟”。另有“家大舍小令外人”之诀。在交际中，称比自己辈份长、同辈年龄大的亲属冠以“家”字，如家父、家兄；称晚辈或年龄小的同辈加“舍”字，如舍弟、舍侄；称别人的亲属，加“令”字，如令尊，令爱”。

家庭平辈称谓

称人	自 称	他 人 称	对他入称
兄弟 媳夫	弟 夫弟	令兄 令嫂	家兄 家嫂
弟 弟媳	兄 夫兄	令弟 令弟媳	舍弟 舍弟媳
姊 妹	弟 兄	令姊 妹	家姊 舍妹
贤妻	夫	嫂夫人	内人

附：注：凡为同胞兄弟姊妹，应于称呼上另一“胞兄”、“胞妹”。称呼上若不书其名号，则用行次分别，如“大哥”、“三妹”。

家庭幼辈称谓

称人	自 称	他 人 称	对他入称
吾儿 吾女	父	令郎 令女	小儿 小女
贤媳	愚？	令媳	小媳
贤侄 贤侄女	愚伯 愚叔	令侄 令侄女	小孙 小孙女
吾孙 孙女	祖	令孙 令孙女	小孙 小孙女
贤侄孙 贤侄孙女	愚伯祖 愚叔祖	令侄孙 令侄孙女	舍侄孙 舍侄孙子
曾孙 曾孙女	曾祖	令曾孙 令曾孙女	小曾孙 小曾孙女
贤曾侄孙 贤曾侄孙女	愚曾伯祖 愚曾叔祖	令曾侄孙 令曾侄孙女	舍曾侄孙 舍曾侄孙女
玄孙 玄孙女	高祖	令玄孙 令玄孙女	小玄孙 小玄孙女
贤玄侄孙 贤玄侄孙女	愚高伯祖 愚高叔祖	令玄侄孙 令玄侄孙女	舍玄侄孙 舍玄侄孙女

附注：幼辈均于称呼上用名，亦可免“贤”字，惟称媳则用“贤媳”，因其是外姓之人，似应客气。

亲戚长辈称谓

称人		自称		他称		对他自称	
曾祖姑丈	曾祖姑母	内曾侄孙	曾侄孙	令曾祖姑丈	令曾祖姑母	家曾祖姑丈	家曾祖姑母
祖姑丈	祖姑母	内侄孙	侄孙	令祖姑丈	令祖姑母	家姑丈	家姑母
姑丈	姑母	内侄	侄	令姑丈	令姑母	家姑丈	家姑母
舅祖父	舅祖母	弥甥		令舅祖父	令舅祖母	家舅祖父	家舅祖母
太外祖父	太外祖母	外曾孙		令外太祖	令外太祖母	家外太祖	家外太祖母
外祖父(外公)		外孙		令外祖母		家外祖终	
外祖母(外婆)				令外祖母		家外祖母	
外伯	外叔	外侄孙		令外伯祖	令外叔祖	家外祖母	家外叔祖
舅父	舅母	甥		令母舅	令舅母	家母舅	家舅母
姨丈	姨母	姨甥		令姨丈	令姨母	家姨丈	家姨母
表舅父	表舅母	表侄		令表舅	令表舅母	家表舅	家表舅母
表叔	表叔母	表侄		令表叔	令表叔母	家表叔	家表叔母
表伯	表伯母	表侄		令表伯	令表伯母	家表伯	家表伯母
太岳父	太岳母	孙婿		令太岳父	令太岳母	家太岳父	家太岳母
岳父	岳母	子婿		令岳父	令岳母	家岳父	家岳母
伯岳父	岳母	侄婿		令叔岳父	令叔岳母	家伯岳父	家伯岳母
叔岳父	叔岳母	侄婿		令叔岳父	令叔岳母	家伯岳父	家伯岳母
太姻伯	太姻叔	姻侄		令亲		舍亲	
姻叔伯		姻侄		令亲		舍亲	

附注：如亲戚长辈之中，无一定称呼者，则用“姻叔”或“姻丈”

亲戚平辈称谓

称人	自称		他人称		对他人称
亲家	姻愚弟	姻侍生	令亲家	令亲家太太	敝亲家 敝亲家太太
姊丈 妹丈	内弟	内兄	令姊丈	令妹丈	家姊丈 舍妹丈
表兄	表弟		令表兄		敝表兄
表弟	表兄		令表弟		敝表弟
内兄 内弟	姊婿	妹婿	令内兄	令内弟	敝内兄 敝内弟
襟兄 襟弟	襟兄	襟弟	令襟兄	令襟弟	敝襟兄 敝襟弟
姻兄	姻弟		令亲		舍亲

附注：平辈均依定称，并加名号于上。

亲戚幼辈称谓

称人	自称		他人称		对他人称
贤内侄	姑丈		令内侄		舍内侄
贤外孙	外祖		令外孙		舍外孙
贤甥	愚舅		令甥		舍甥
姨甥	愚姨丈		令姨甥		舍姨甥
贤婿	愚岳		令媚		小婿
贤表侄	愚表叔		令表侄		敝表侄
贤姻侄	愚姻伯（叔）		令亲		舍亲

附注：幼辈称呼上，自称用“愚”不用名。“贤姻侄”之称呼，非极亲热者不可用；否则通称“姻兄”，

师友长辈称谓

称人	自称	他人称	对他人称
太夫子	门下晚生		
太师母	门下晚生		
夫子	受业	令业师	敝业师
师母	门人或学生	令业师	敝业师
世叔、世伯	世侄		
谱叔、谱伯	谱侄		
寄父、寄母	寄儿或寄男		
居停或东翁	取名	令东	敝东

附注：师友中除子外，均得用号。妻称其夫，亦曰“夫子”，故女学生致函于老师，不如用“吾师”、“业师”为宜。凡有世谊之人，如其年长于祖与父者，可称为“太世伯”、“世伯”；如年较少，则称“太世叔”、“世叔”；若世谊而兼姻谊者，当称“太姻世伯”、“姻世伯”，或“太姻世叔”、“姻世叔”。倘未悉辈行而有姻谊者，则长“姻丈”、“世丈”，或称“仁丈”亦可。

师友平辈称谓

称人	自称	他人称	对他人称
同学兄	同学弟	贵同学	敝同学
世兄	世弟	世谊之称呼	
谱兄、谱弟	如弟、小兄	称友换贴	
仁兄	弟	平辈之交	

附注：其平辈均须加号于称呼之上，如交谊亲厚者，可称为“吾兄”、“我兄”

第三节 浅谈人之“名”、“字”、“号”及“氏”

我们通常所说的人之名字，本为“名”和“字”的合称。《礼记·檀弓上》说：“幼名，冠字”。其《疏》云：人“生三月而如加名，故云幼名，年二十有为父之道，朋友等类不可复呼其名，故冠而加字。”又据《仪礼·士冠礼》载：“冠而字之，敬其名也。君父之前称名，他人则称字也。”从而可知“名”，是幼年时所起的，今亦曰“小名”，是供长辈们呼唤的。求学或涉世，一般说，人们是不能直呼其“名”，只能呼其“字”。

中国人“姓一名”形式，是由一字姓（复姓则二字）与二字名（单名则为一字）所构成。姓为祖先传承。名字中的第一字（亦有第二字）是作为家族辈份的象征，须按字辈谱所定；名字中的第二字（或第一字）则按父母意愿自由选取。字辈谱，又称字派、行、第、派序，即用以表明同宗家族世系血缘关系秩序，的命名字辈序列，是传承千余年最重要的取名形式，也是古代的一种特别“礼”制。字辈谱为同宗族人所共有，同宗族人均须按字谱取名，所以这类名字在民间又称“族名”、“书名”、“谱名”。字辈谱所用之字，一般是由开基祖（始迁祖）厘定的，并被写入家谱，具有“法定”的权威性，后裔子孙按照字辈谱取名，一辈一字，世次分明。井然有序地传承下去，即使家族分迁，散居四方，关山阻隔，

天涯地角，或年代久远，支派浩繁，谱系错杂，昭穆互异，只要按字辈谱取名，就保证同宗血脉的一气贯通，世系井然而不致紊乱。

旧时古人还有别“号”。即一个人在名、字以外另起的名字，亦称别名。

一般说，“名”和“字”在意义上是有联系的，也可以没有直接联系。

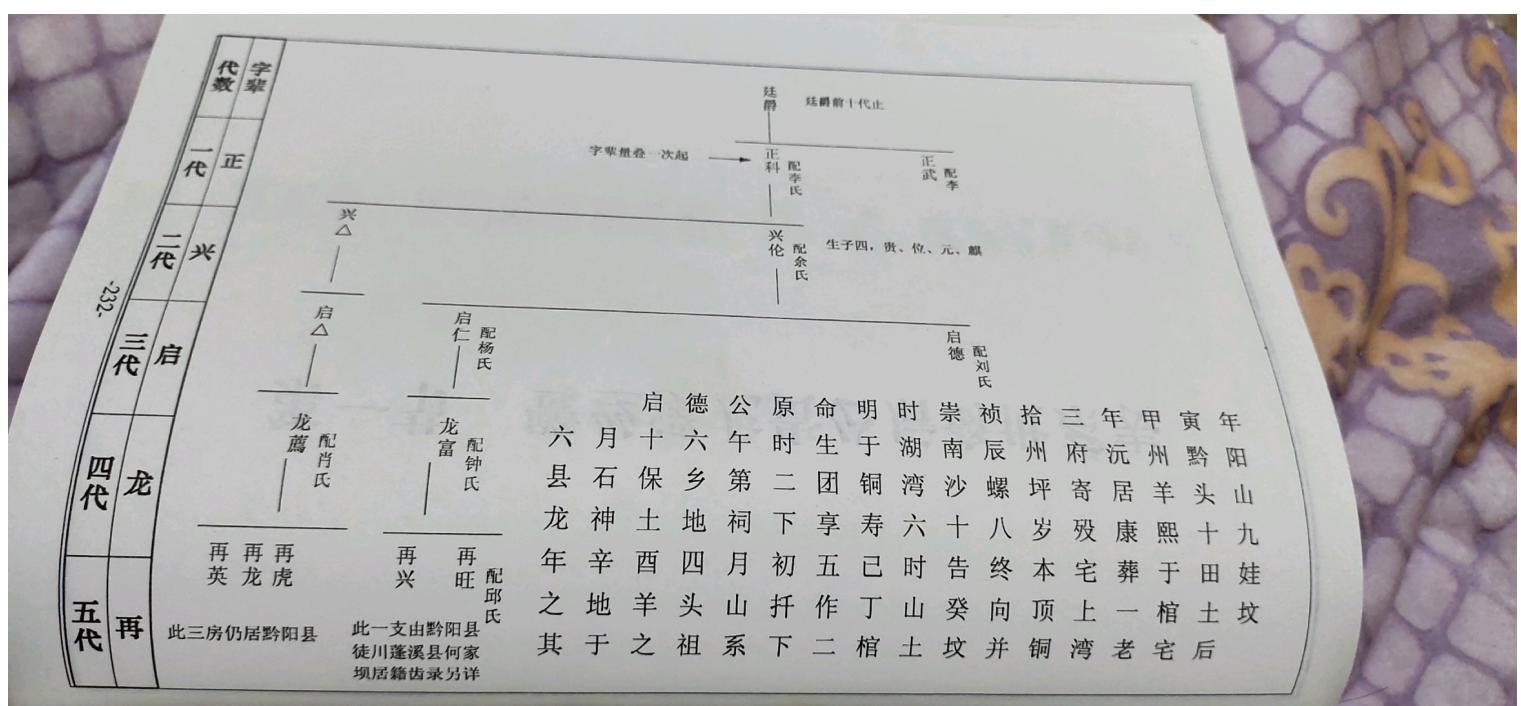
上古建国则有姓，其支系别之为氏。在原始人群是而形成小氏族、大氏族、部落、民族的发展过程中，必须首领，亦即史书谓之酋长。进入奴隶社会，封某食采于某地，如社伯子隰权奔晋为士师以这为姓称士氏，后有卫名会仕氏，后人卫名会仕晋，功高食采于范，是为范氏。或又以官以邑以王父之谥与字为之。如官为司徒、司马，子孙即相应以司徒或司马为氏。斯时的群体意识、社会观念：“有氏为贵，无氏为贱”。故惟贵族有氏，平民则无。

《仪礼》云：“祝告妇之姓曰某氏来归”。好妇人称“氏”。亦为妇人自称之词。

在日常生活中，对初见面之人则问及或介绍姓氏为谁。古时姓和氏有别。《左传》“坠命亡氏”。言削夺爵邑，而为平民也，后世但有姓无氏。到了春秋末年，经战国、秦，姓氏混同无别，氏也称姓。而姓亦谓之氏，姓氏不复分。

第五章 徒蜀渝潼屈氏贵、位、元、麒公后裔世系表

第一节 鶩丝溪龙贵公后裔世系表



刘妣原命明戊辰年二月二十八午时生于潼南
岩羊头山从子入川享寿八十二岁康熙己丑年九月二十九申时
告终于川北蓬溪县茸山乡赵家沟高仓屋基葬坟提沟中系长房
子孙面分之地二三四房子孙出银叁拾两共买此地坐穴攀鞍形
前案挂榜山扦作甲山庚向 子四
贵、位、元公先于康熙丙子年奉母由黔阳县徒居川北潼
川府蓬溪县茸山乡空顶山雷武坪等处麒公后至川四公分为四
大房妣氏子孙详齿录

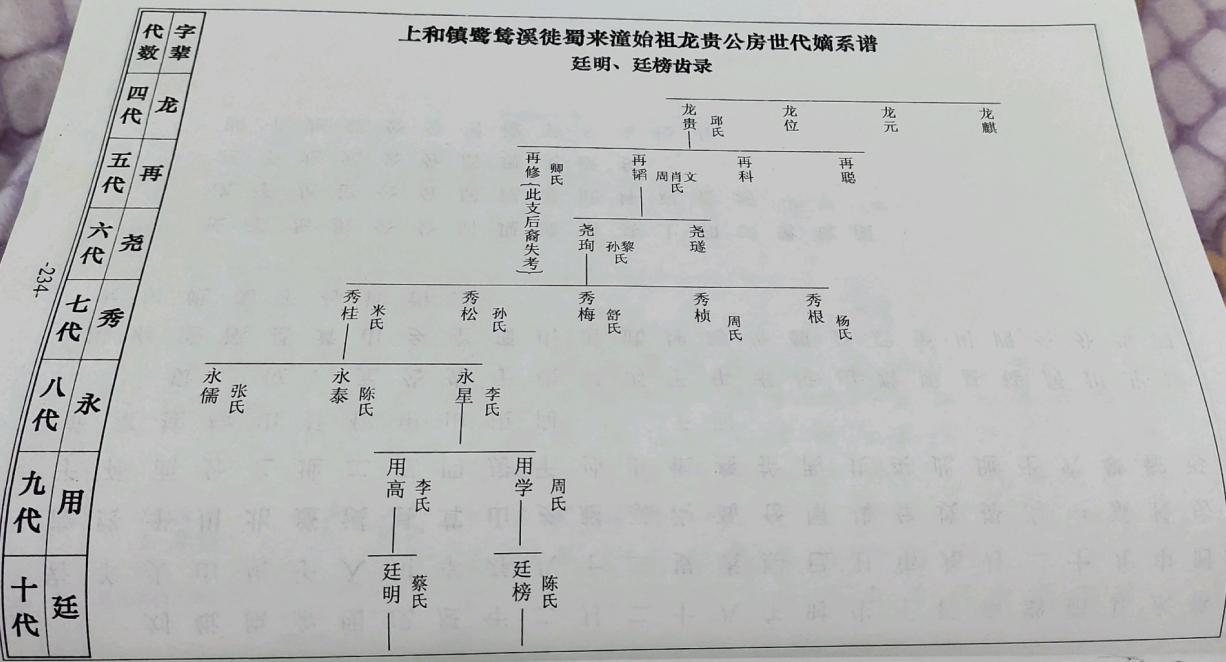
长子龙贵公分居现潼南县上和镇鹭鸶溪

次子龙位公分居现雷武坪观音场

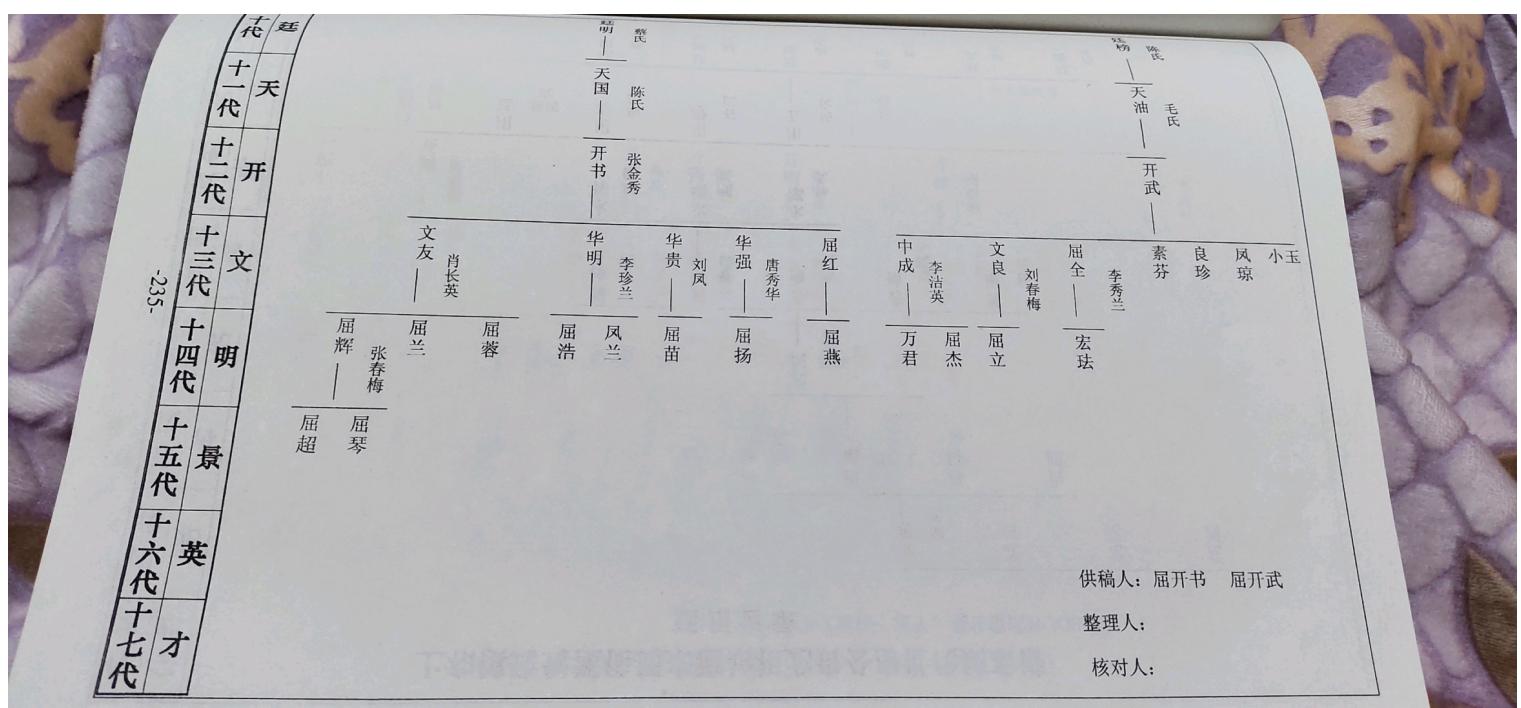
三子龙元公分居现飞跃乡

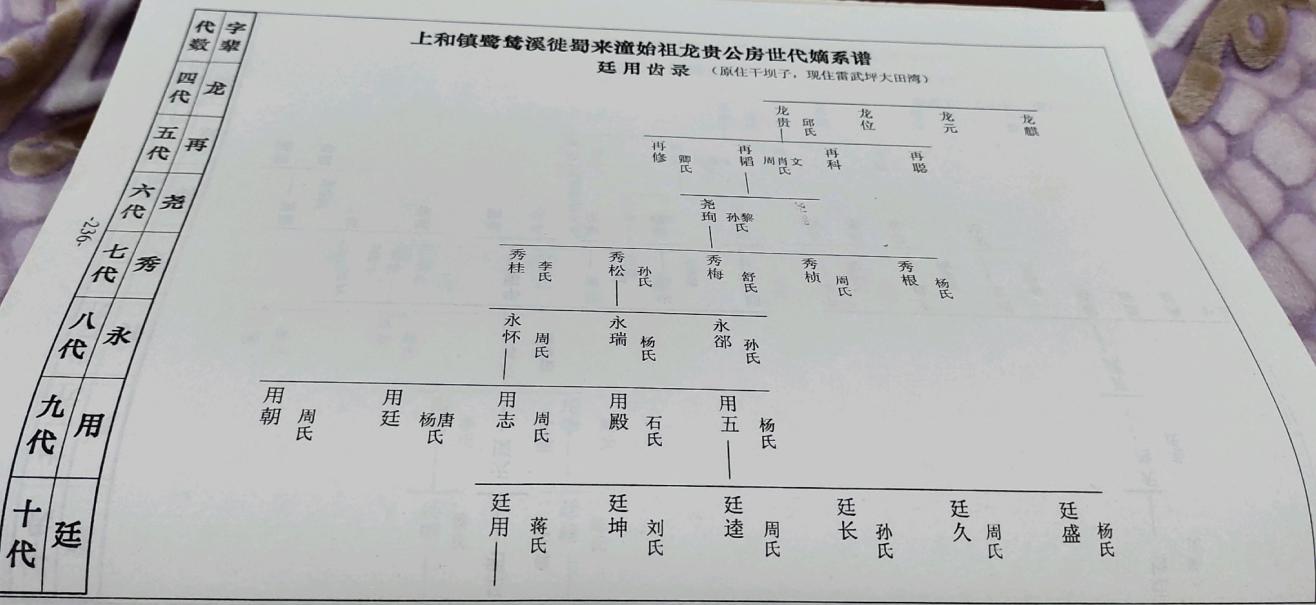
四子龙麒公分居檬子乡高楼山

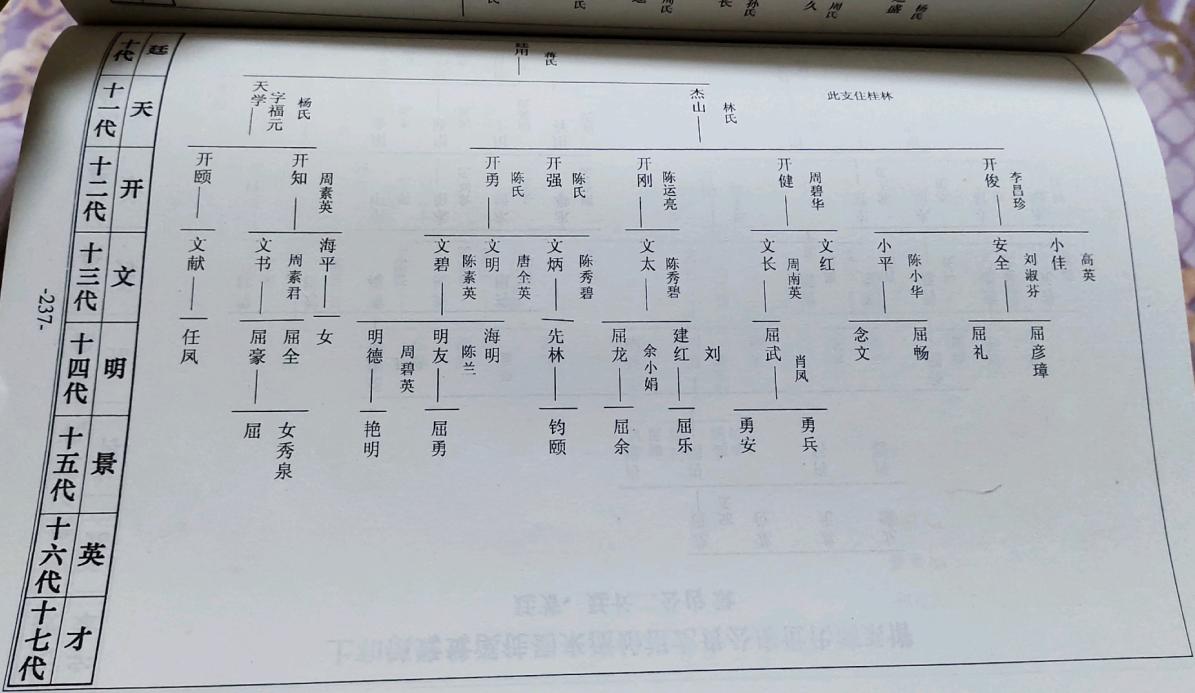
上和镇莺莺溪徒蜀来潼始祖龙贵公房世代嫡系谱
廷明、廷榜齿录



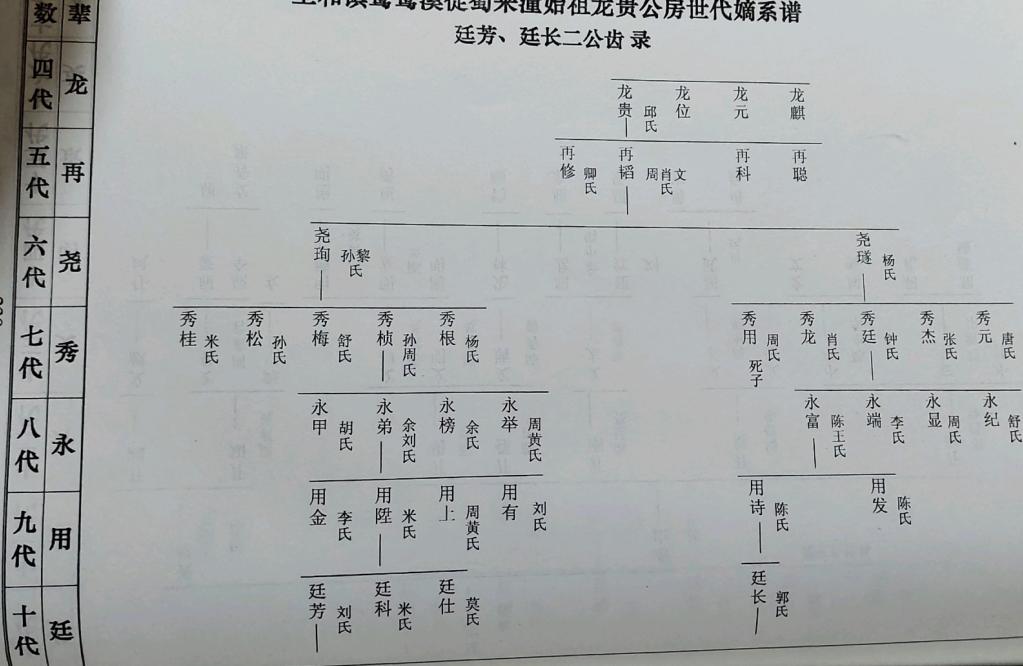
-234

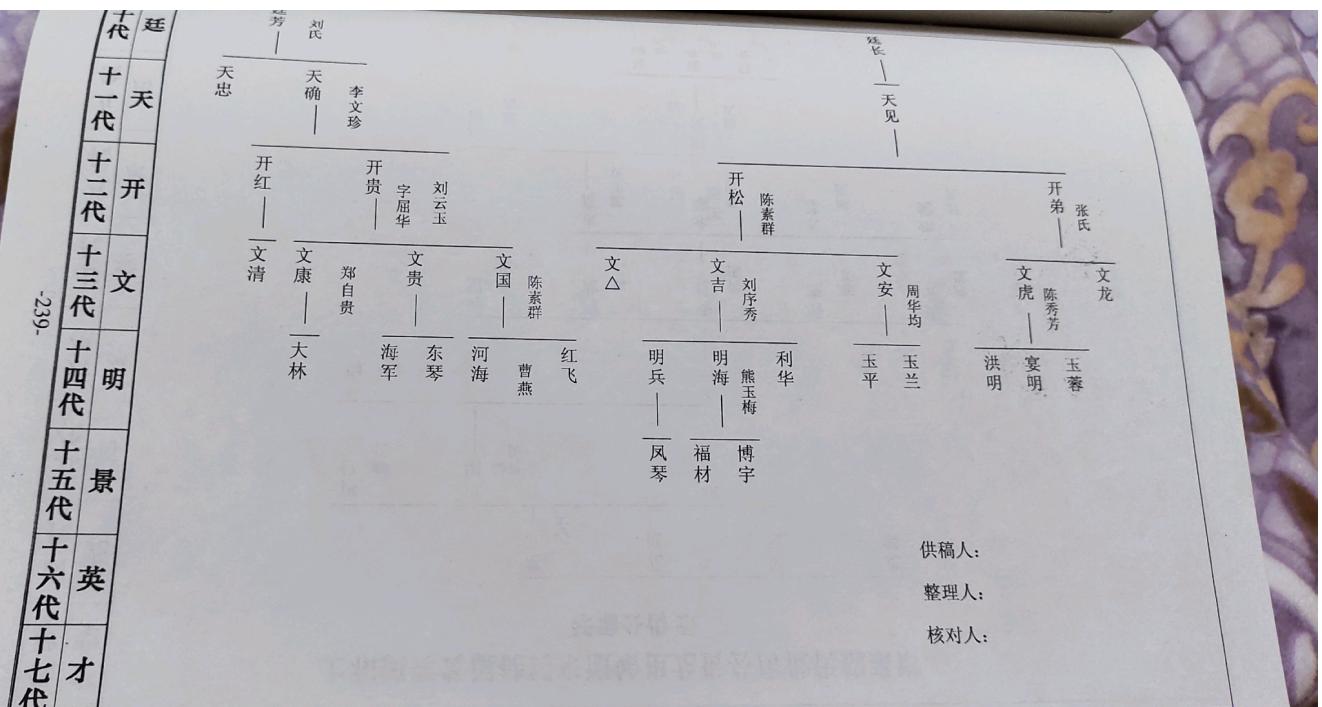






上和镇鹭鸶溪徙蜀来潼始祖龙贵公房世代嫡系谱
廷芳、廷长二公衍录



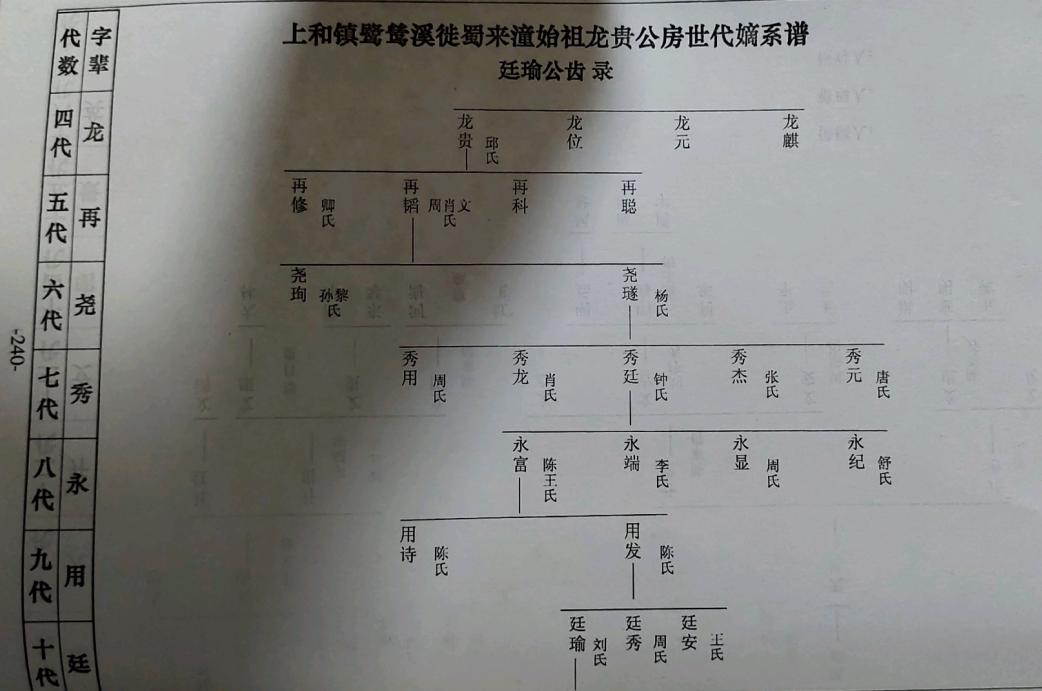


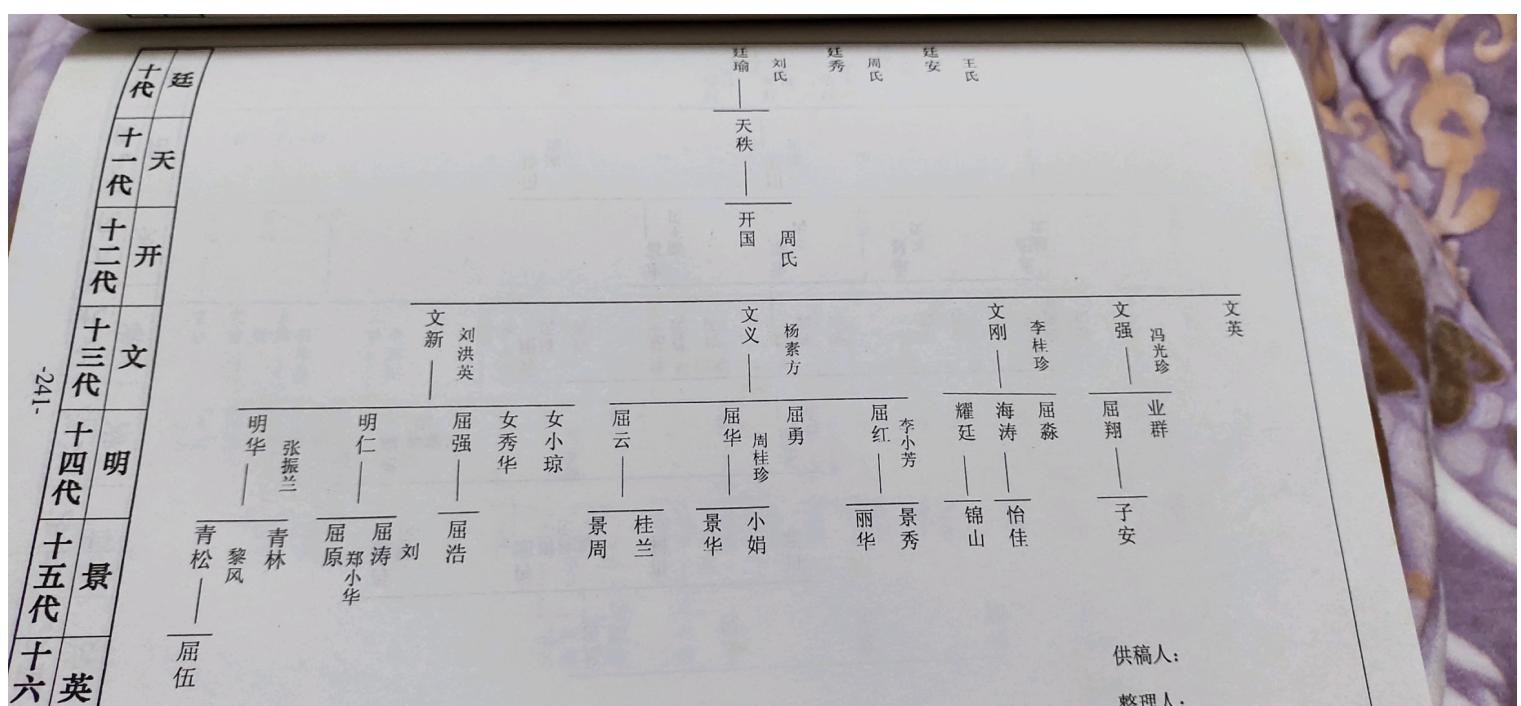
供稿人：

整理人:

核对人:

上和鎮鷺鷥溪徙蜀來滇始祖龍貴公房世代嫡系譜
廷瑜公齒錄

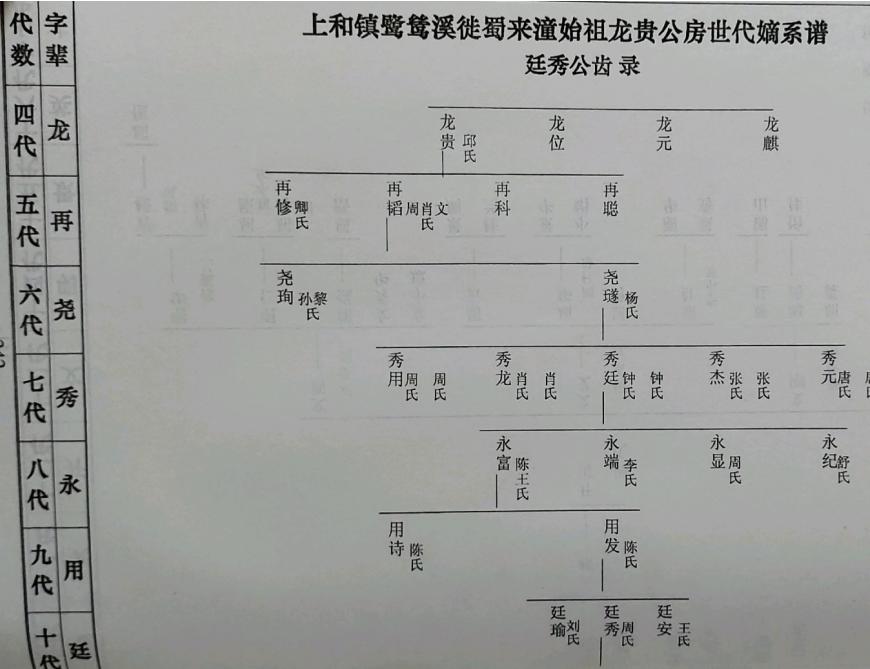


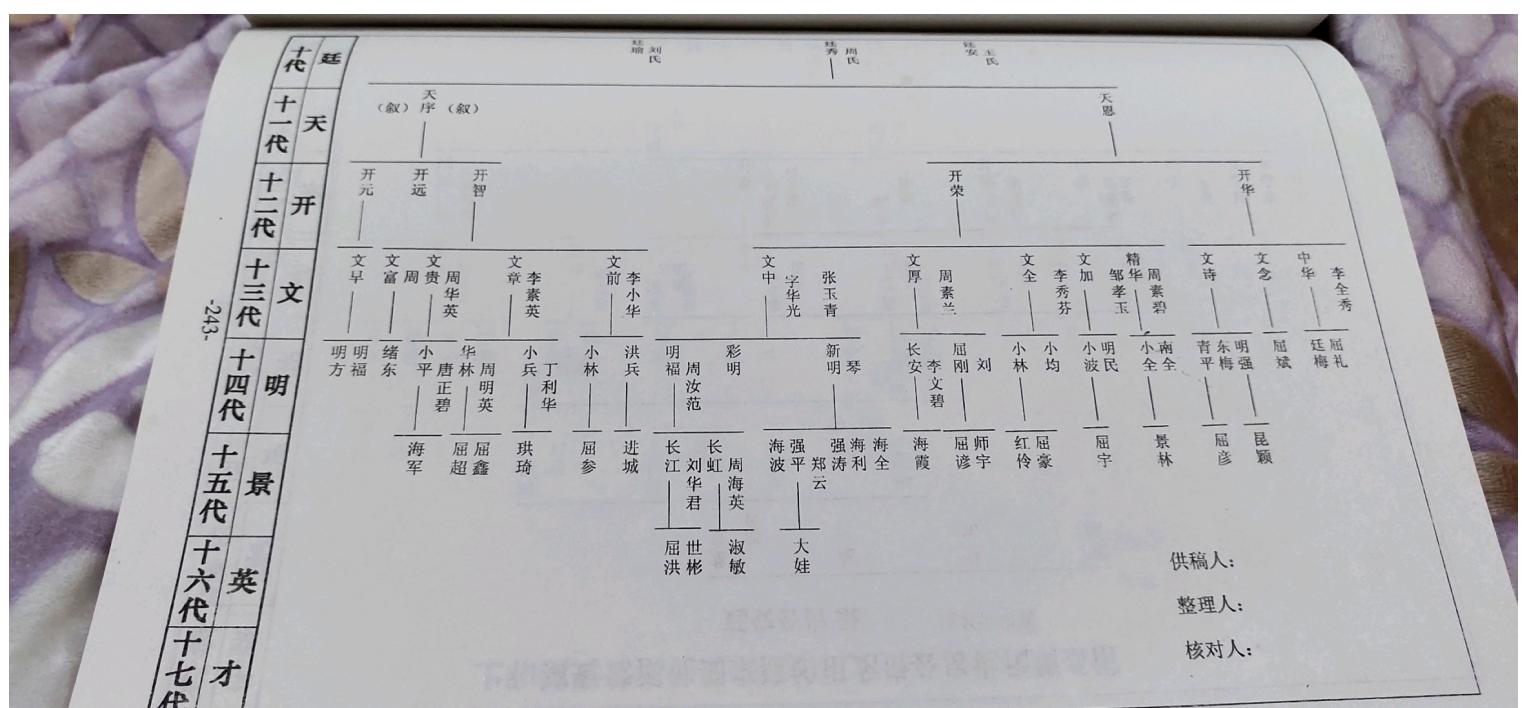


供稿人：

整理人:

上和镇鹫溪徙蜀来潼始祖龙贵公房世代嫡系谱
廷秀公齿录



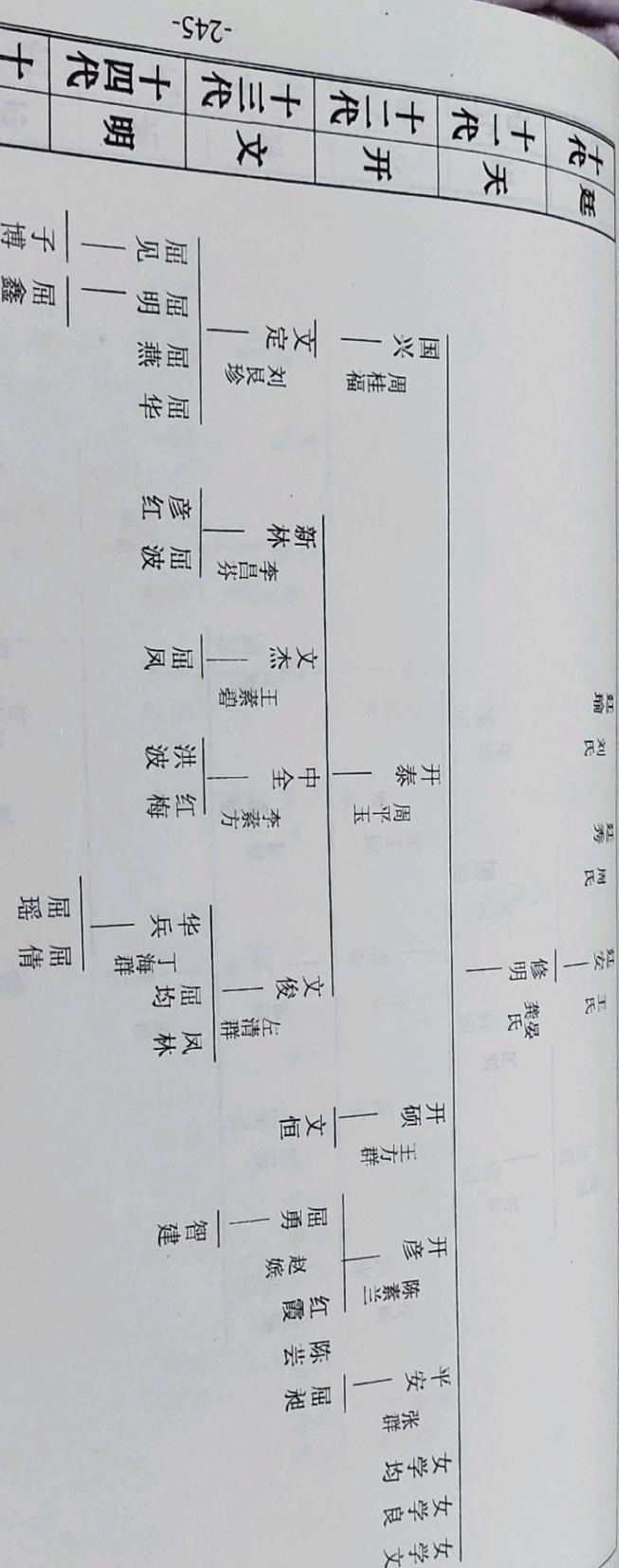


上和镇鹫溪徙蜀来滇始祖龙贵公房世代嫡系谱

廷安公齿录

地名青岗寨

代数	字辈	龙	龙位	龙元	龙麒
四代	龙	龙贵 邱氏	龙位	龙元	龙麒
五代	再	再鋗 周肖文氏	再科	再聰	
六代	堯	堯璣 孙黎氏	堯璣 杨氏	秀杰 钟氏	秀元 唐氏
七代	秀	秀用 周氏	秀龙 肖氏	秀廷 ——	永紀 舒氏
八代	永	永富 ——	永端 李氏	永顯 周氏	
九代	用	用詩 陈氏	用发 陈氏	廷安 王氏	
十代	廷	廷瑜 刘氏	廷秀 周氏	廷安 王氏	

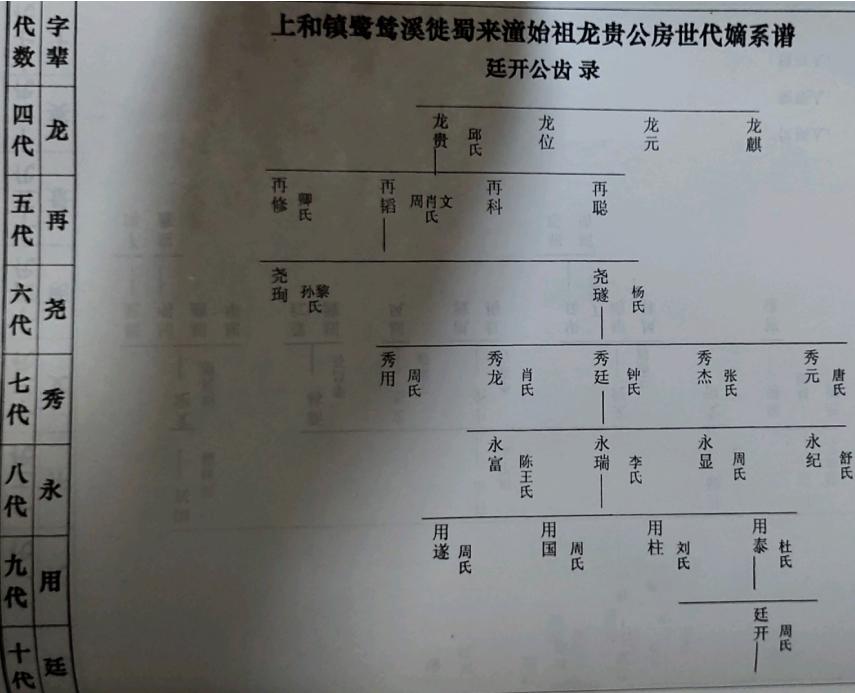


供稿人:

整理人：

核对人:

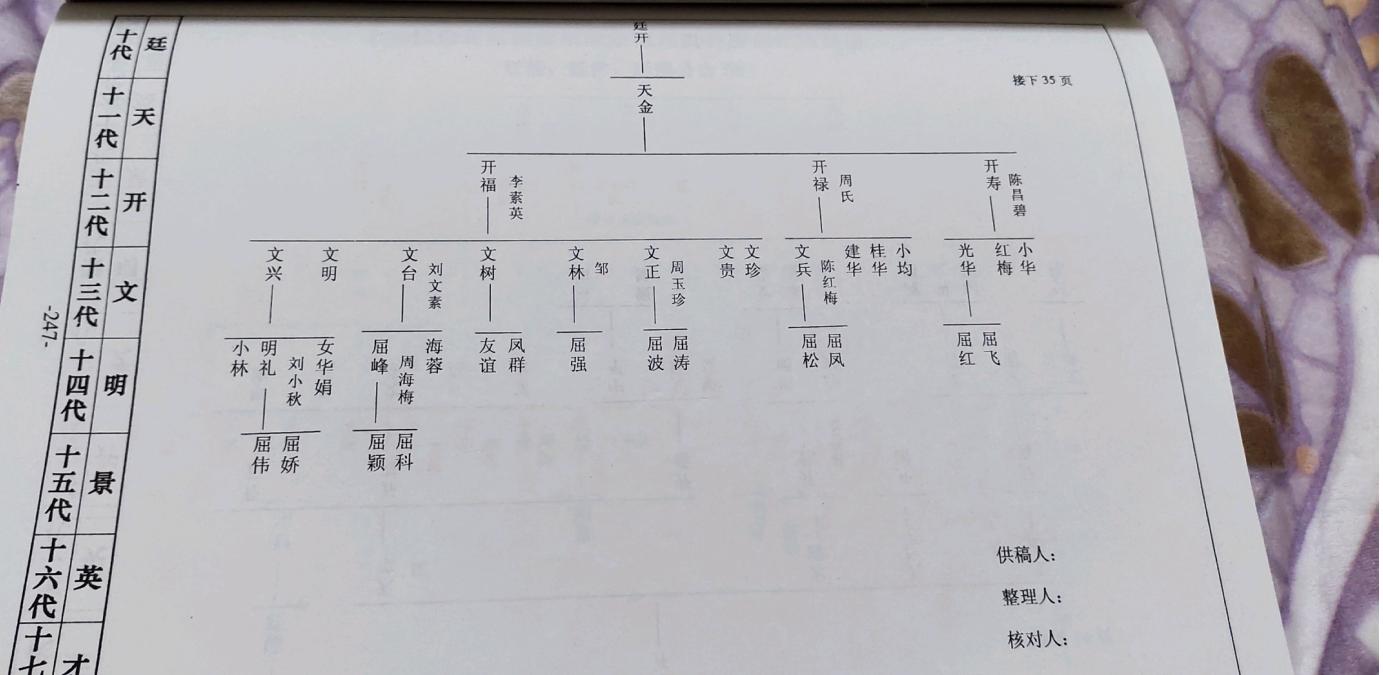
上和镇龔躉溪徙蜀来渝始祖龙贵公房世代嫡系谱
廷开公齿录



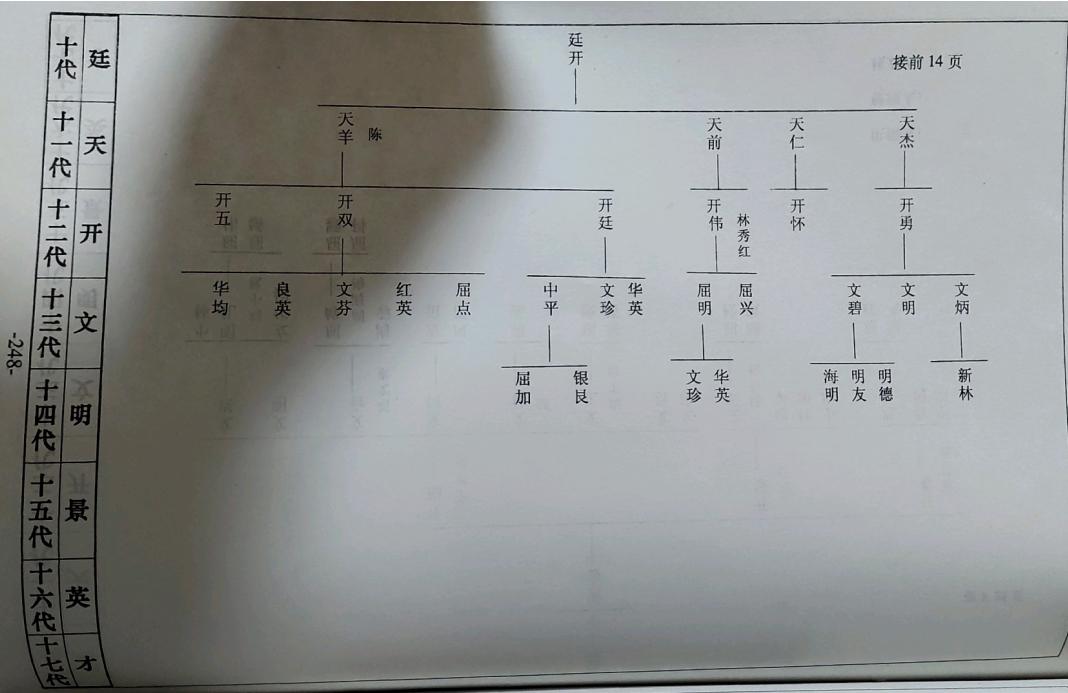
供稿人：

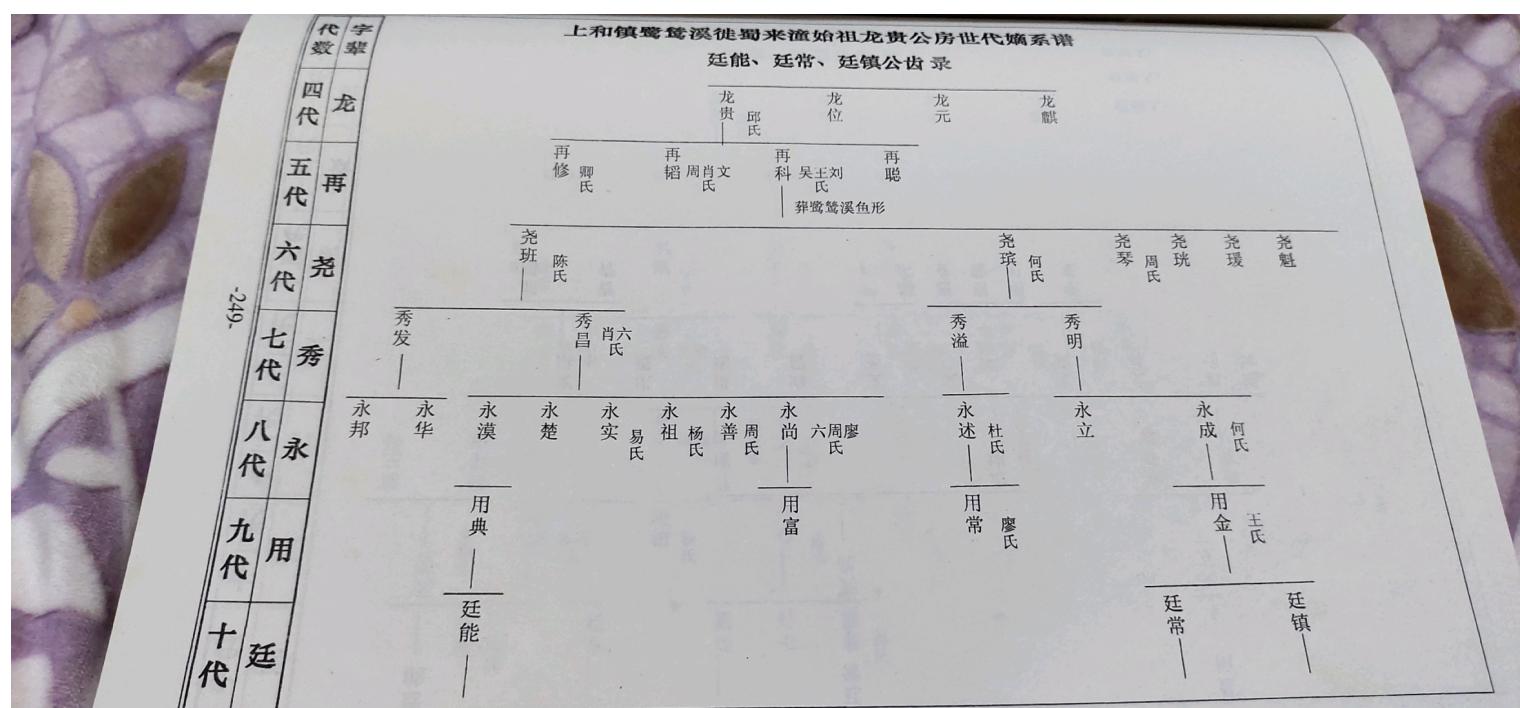
整理人：

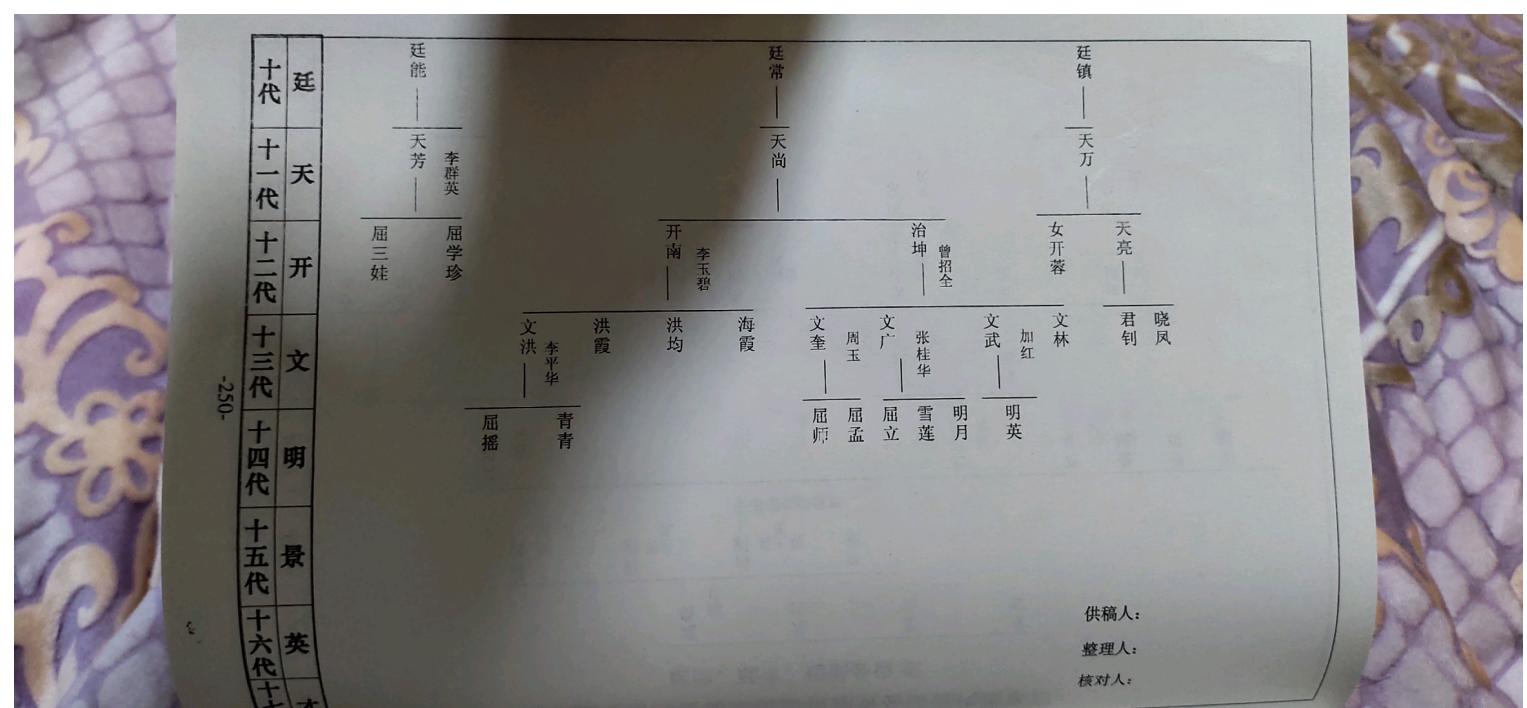
核对人：

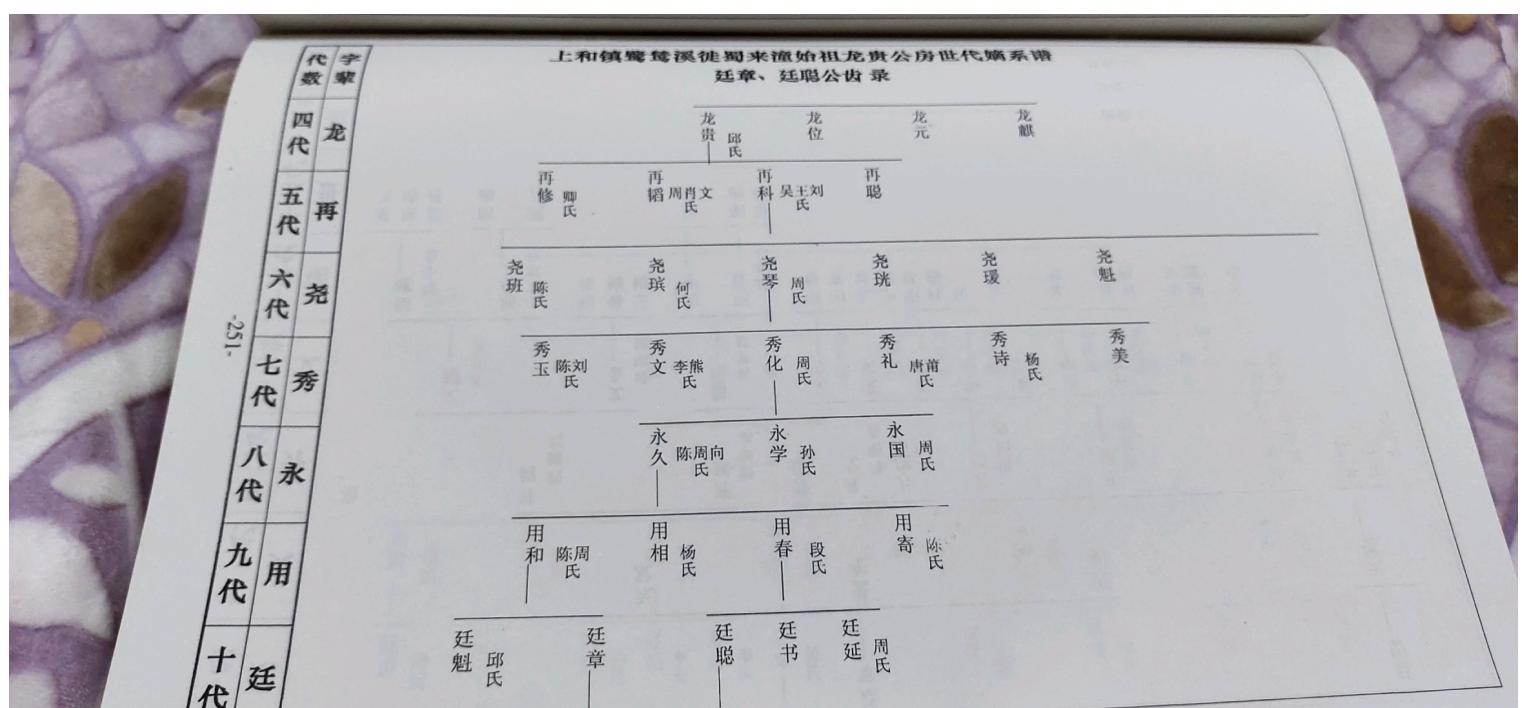


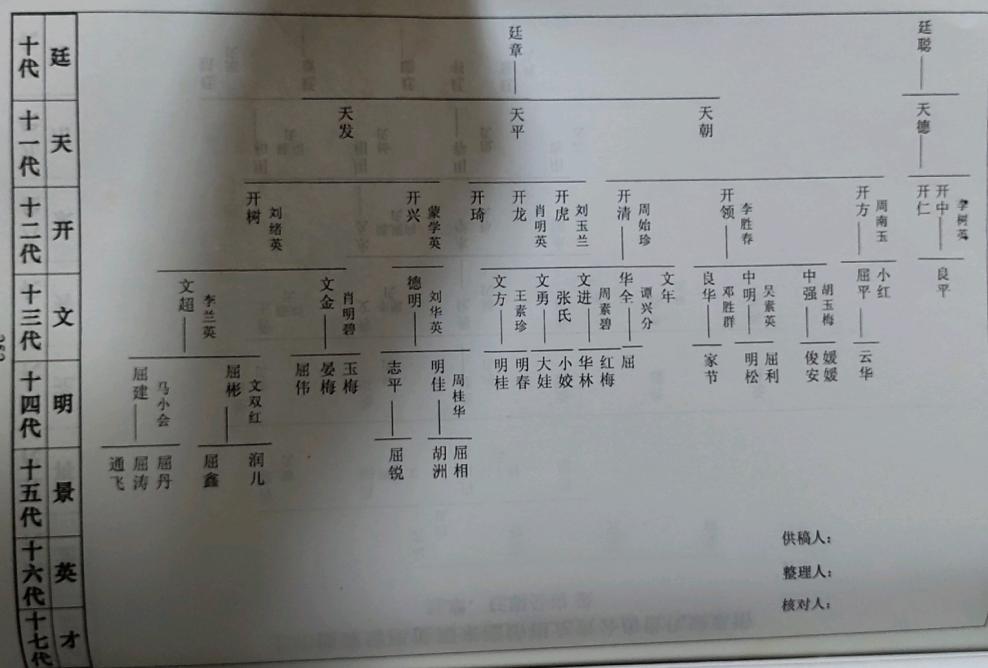
接前 14 页







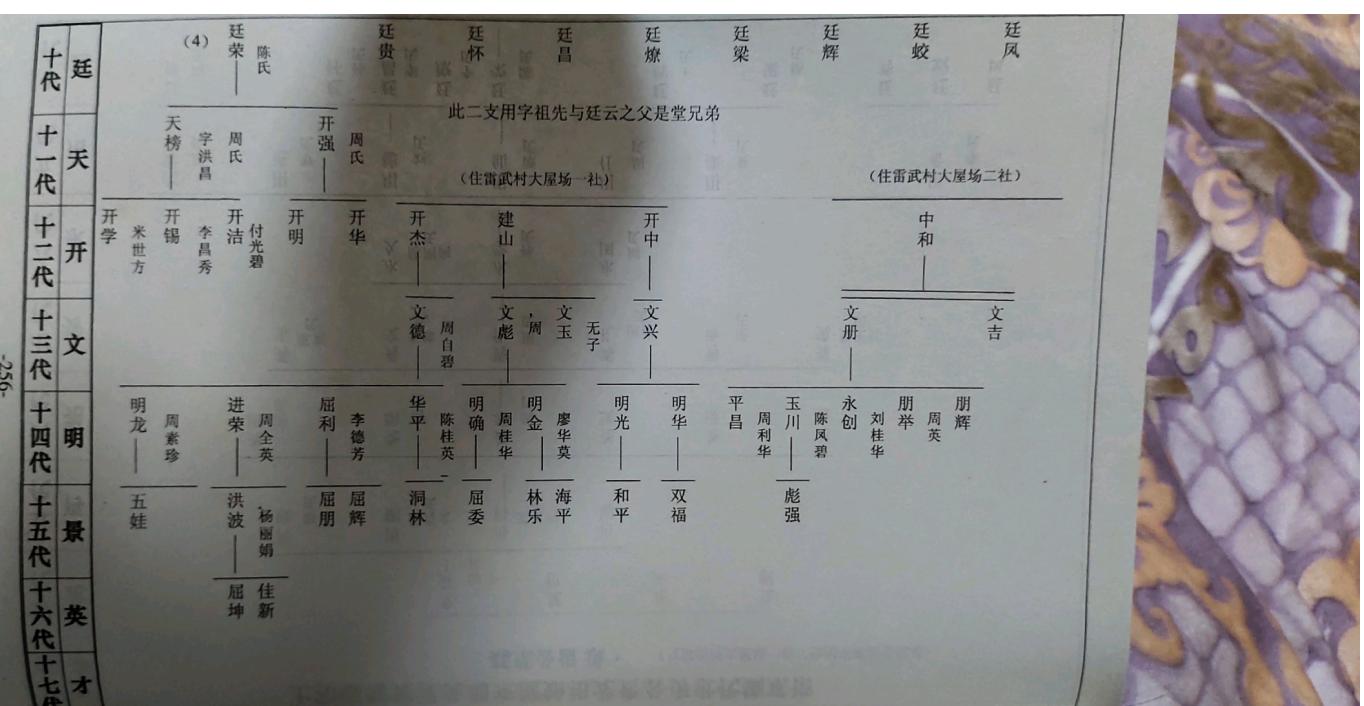


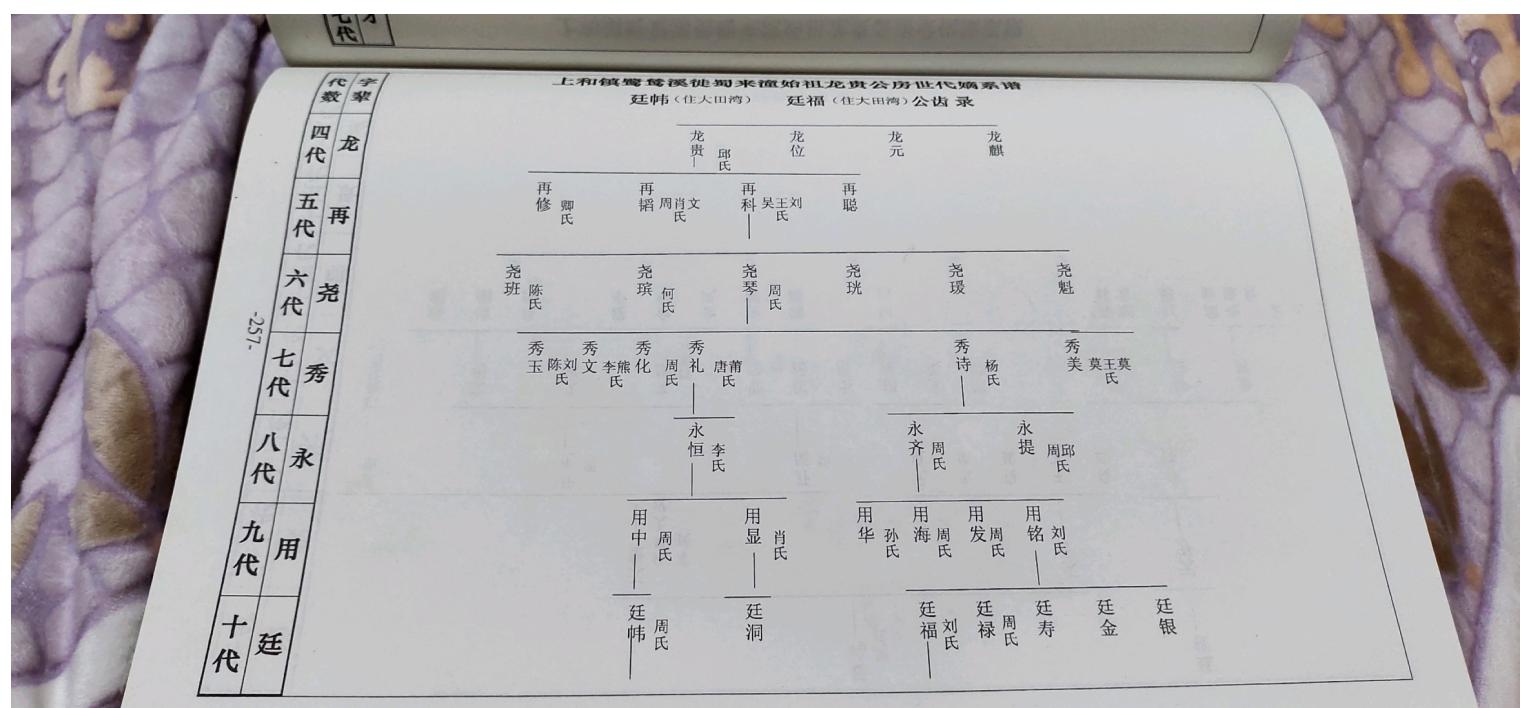


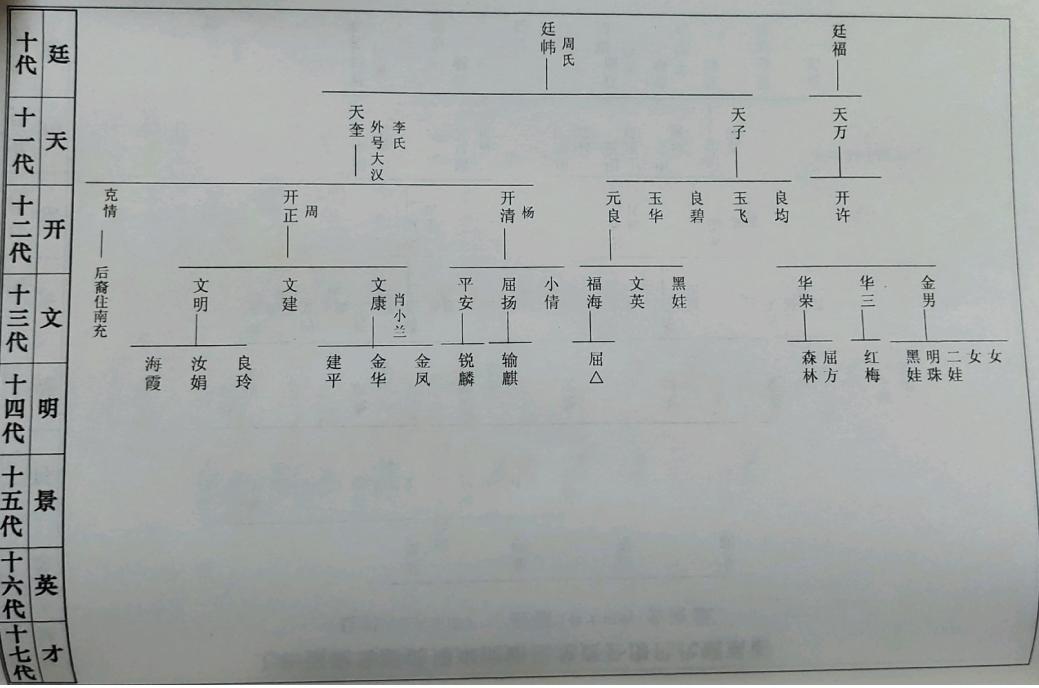
代数		字辈		上和镇鹫鹫溪徙蜀来渝始祖龙贵公房世代嫡系谱 廷章、廷聰公齿录					
四	代	龙		龙 贵	龙 位	龙 元	龙 麒		
五	代	再		再 修 卿氏	再 韬 周肖文氏	再 科 吴王刘氏	再 聰		
六	代	堯		堯 班 陈氏	堯 琰 何氏	堯 琴 周氏	堯 珖	堯 璫	堯 魁
七	代	秀		秀 玉 陈刘氏	秀 文 李熊氏	秀 化 周氏	秀 礼 唐蒋氏	秀 诗 杨氏	秀 美 莫王莫氏
八	代	永		永 久	陈周向氏	永 学 孙氏	永 国 周氏		
九	代	用		用 陞 周氏	用 进 罗氏	用 德 刘氏	用 仙 谭氏	用 仕 周氏	用 康 莫氏
十	代	廷		廷 贵 周氏	廷 怀 孙氏	廷 昌 李氏	廷 燎 李氏	廷 荣 陈氏	用 希 李氏
								廷 辉 王氏	廷 梁 杨氏
								廷 蛟	廷 凤

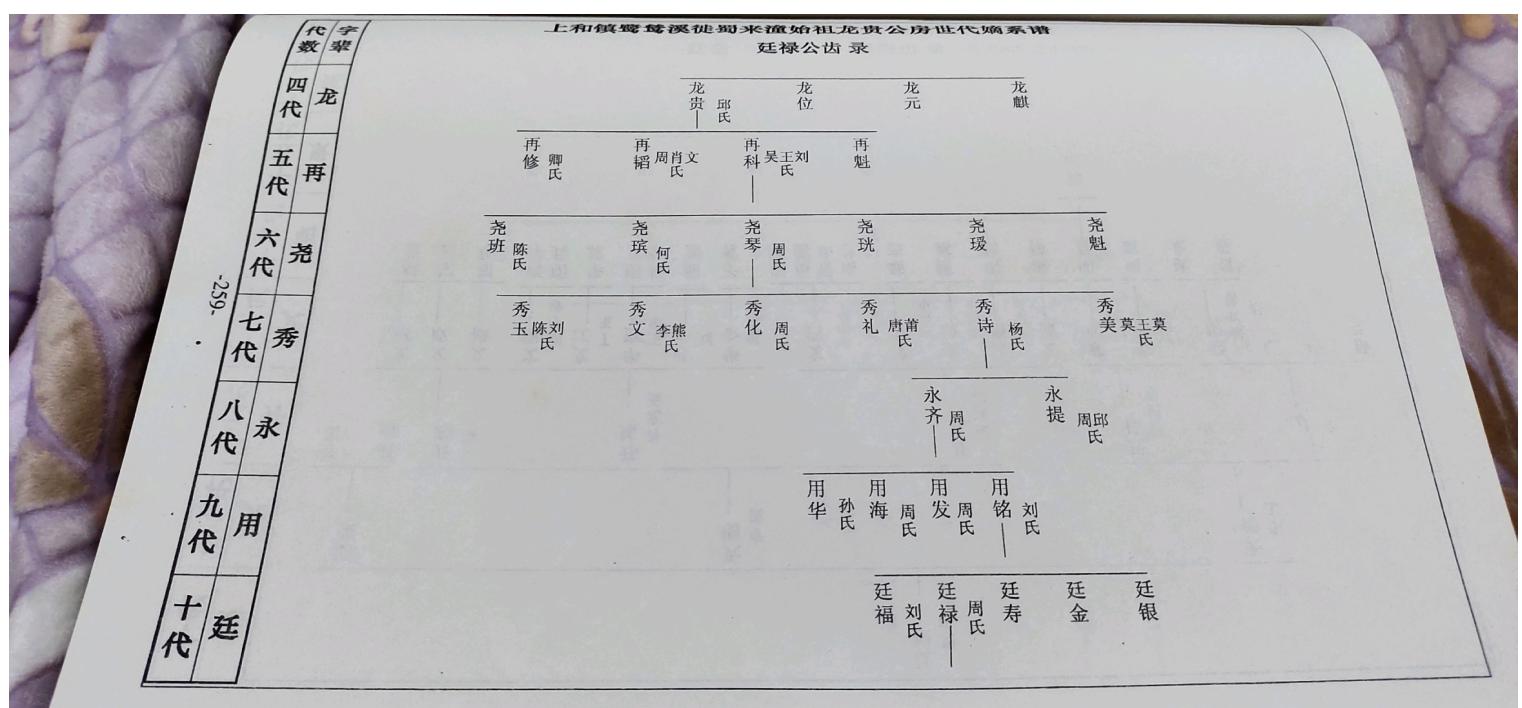
(天寿、天林、天好之祖用字辈与廷荣之父是堂兄弟)

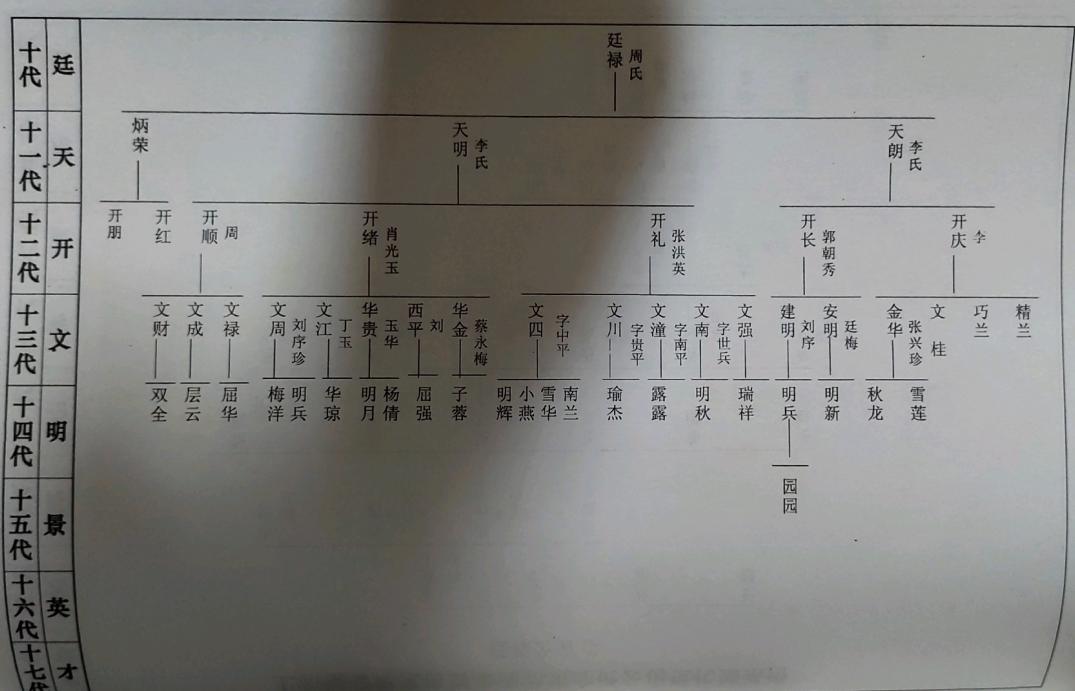
		廷荣						
十代	廷							
十一代	天	周丙 字洪昌		天强		天寿		天好
十二代	开	开学 米世芳	开浩 李昌秀	付光秀	开明 周素珍	开华 谭成菊	开义 文仲	开方 文用
十三代	文	文超 屈聘 贾道梅	文亮 肖定秀	周素珍 小峰	屈均 进波	东华 屈来	文山 继承	文长 平平
十四代	明	屈驰 张素芳	明雄	小可	进波	屈来 平平	冬梅 屈涛	文江 迎春
十五代	景							
十六代	英							
十七代	才							

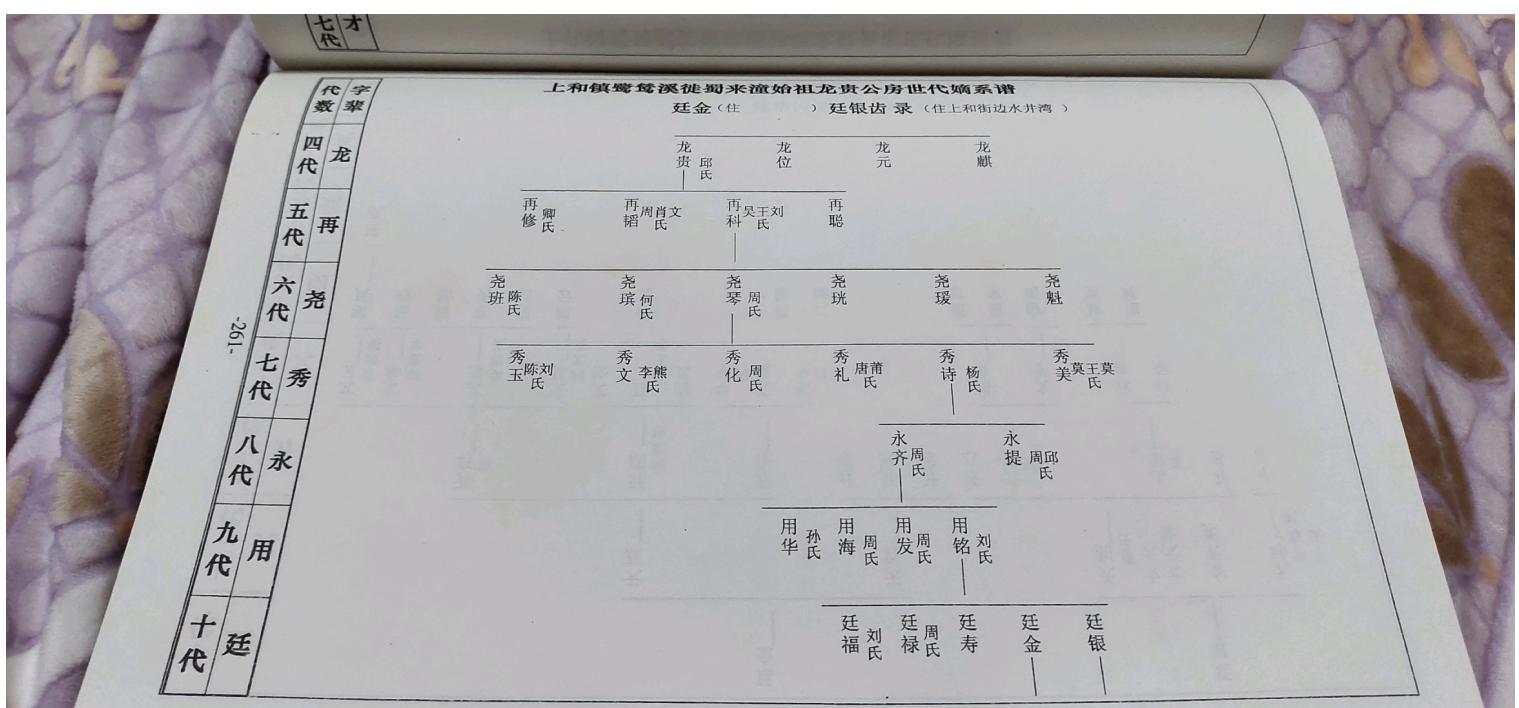


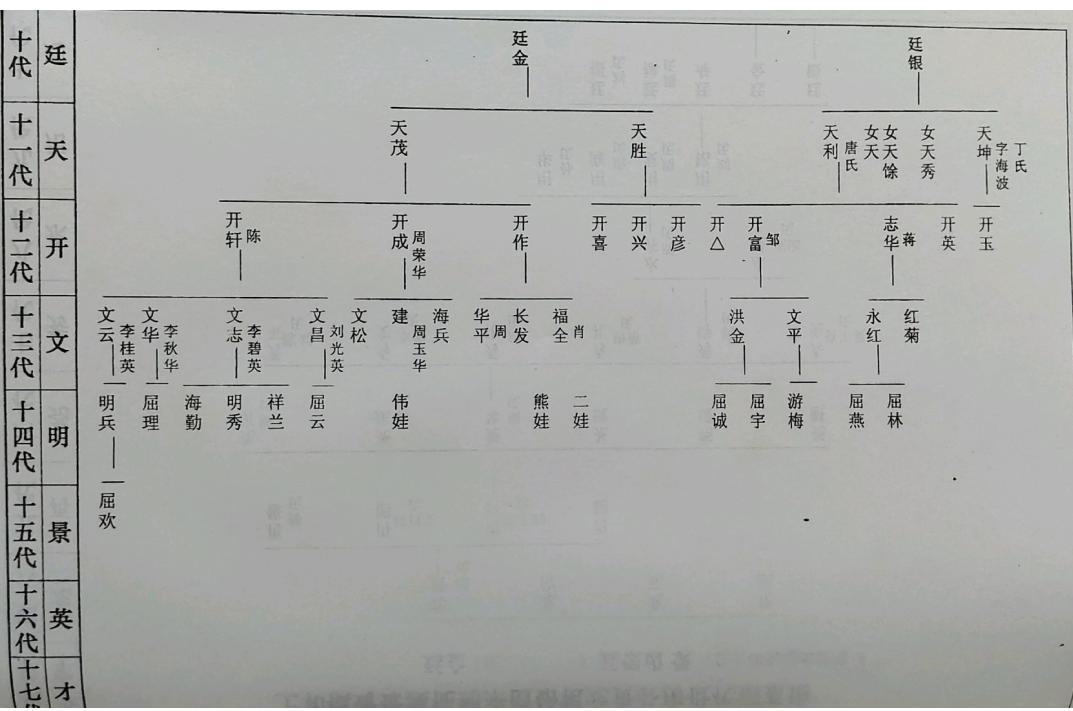


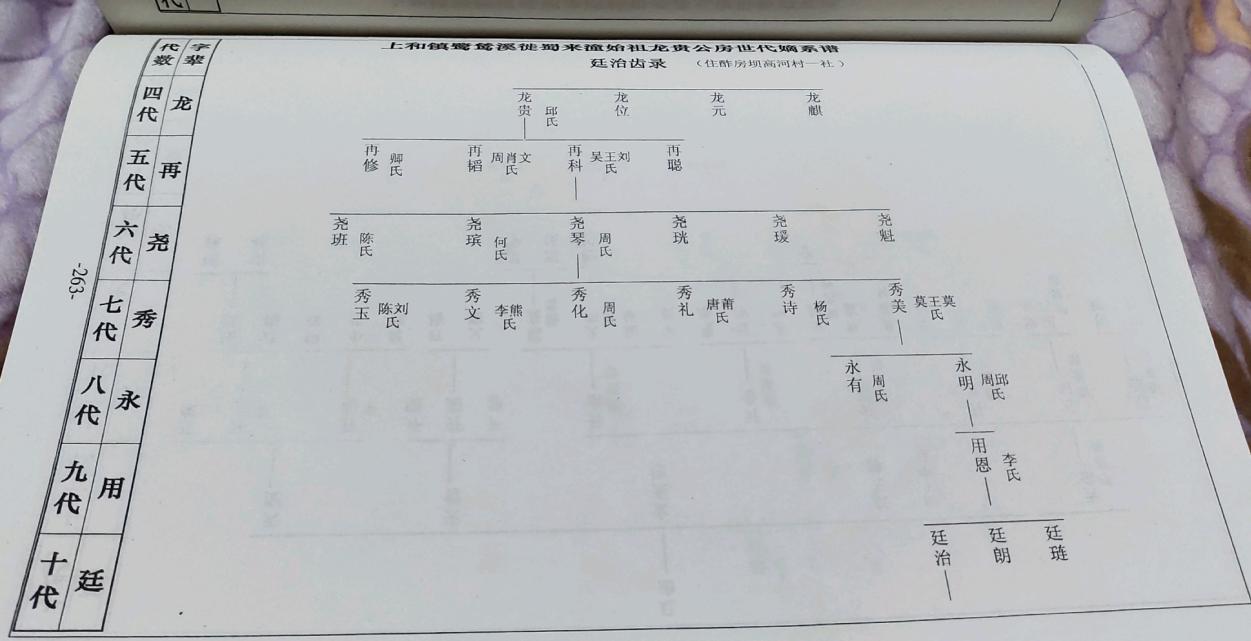


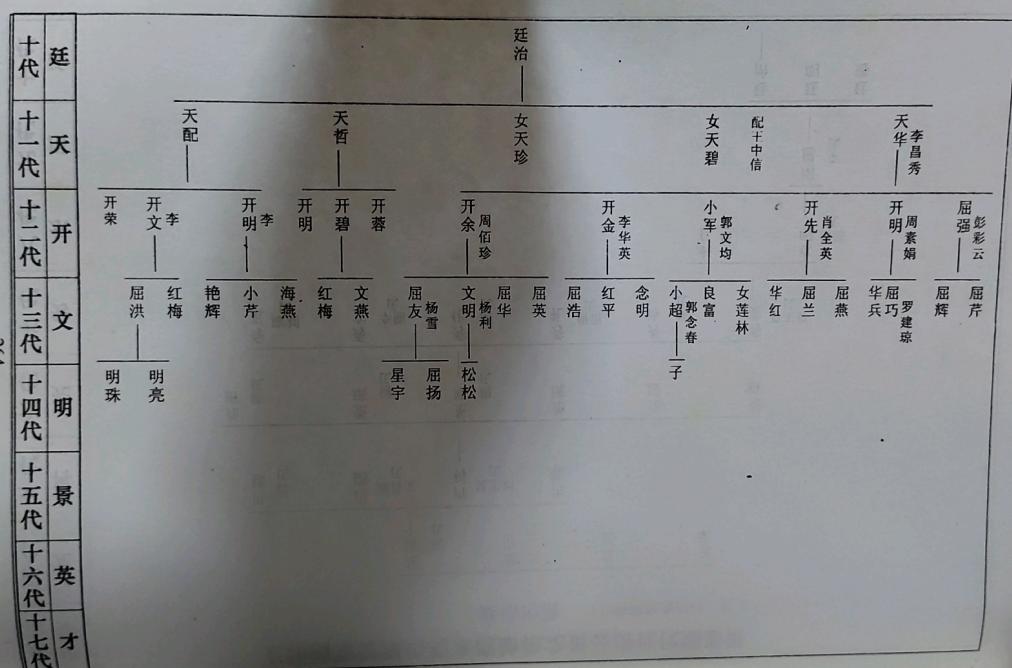


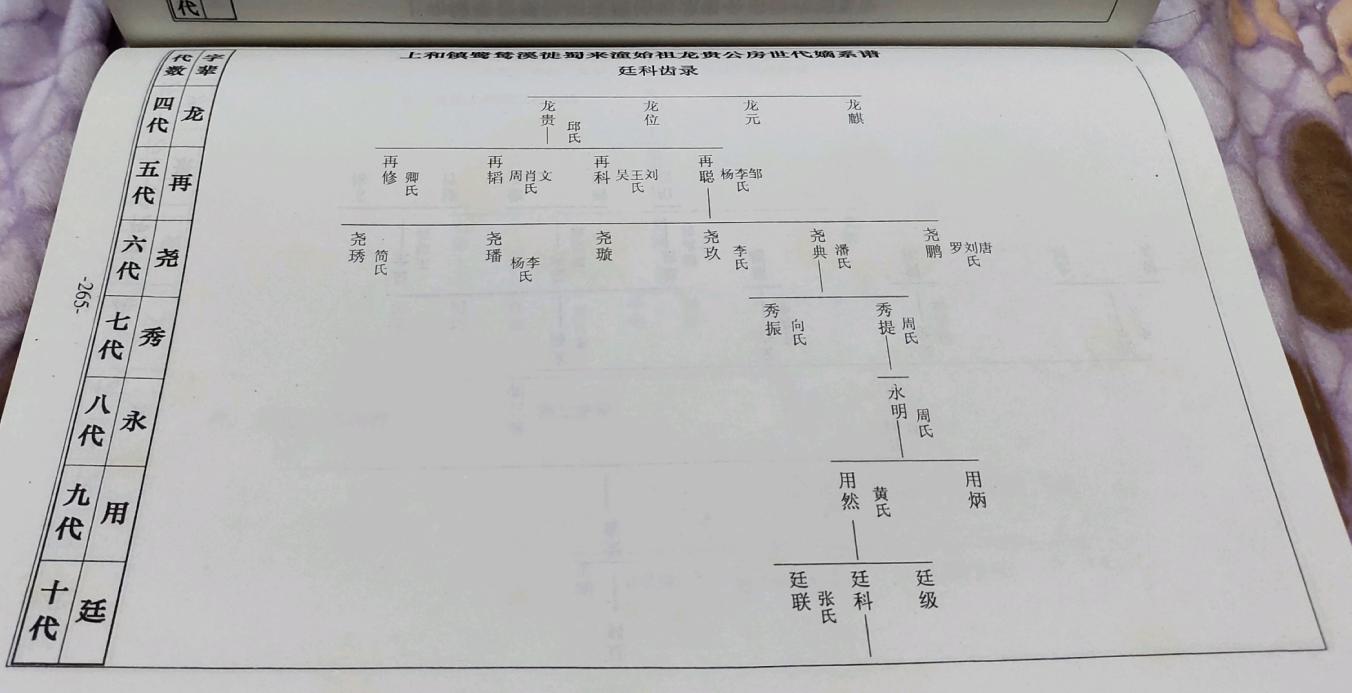


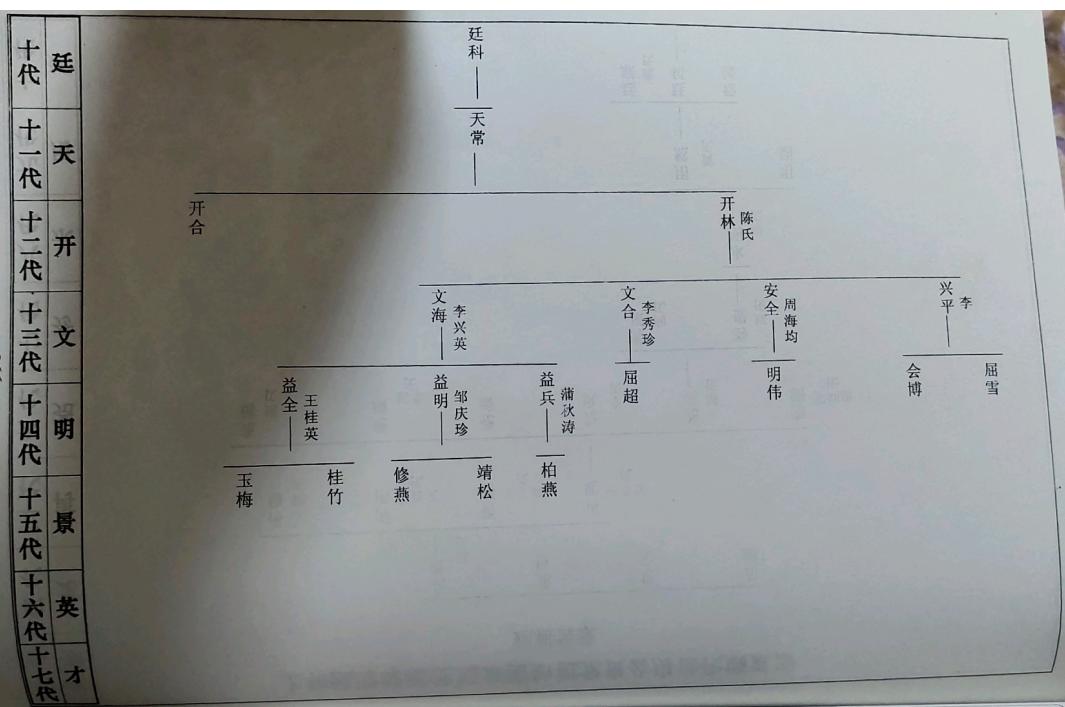


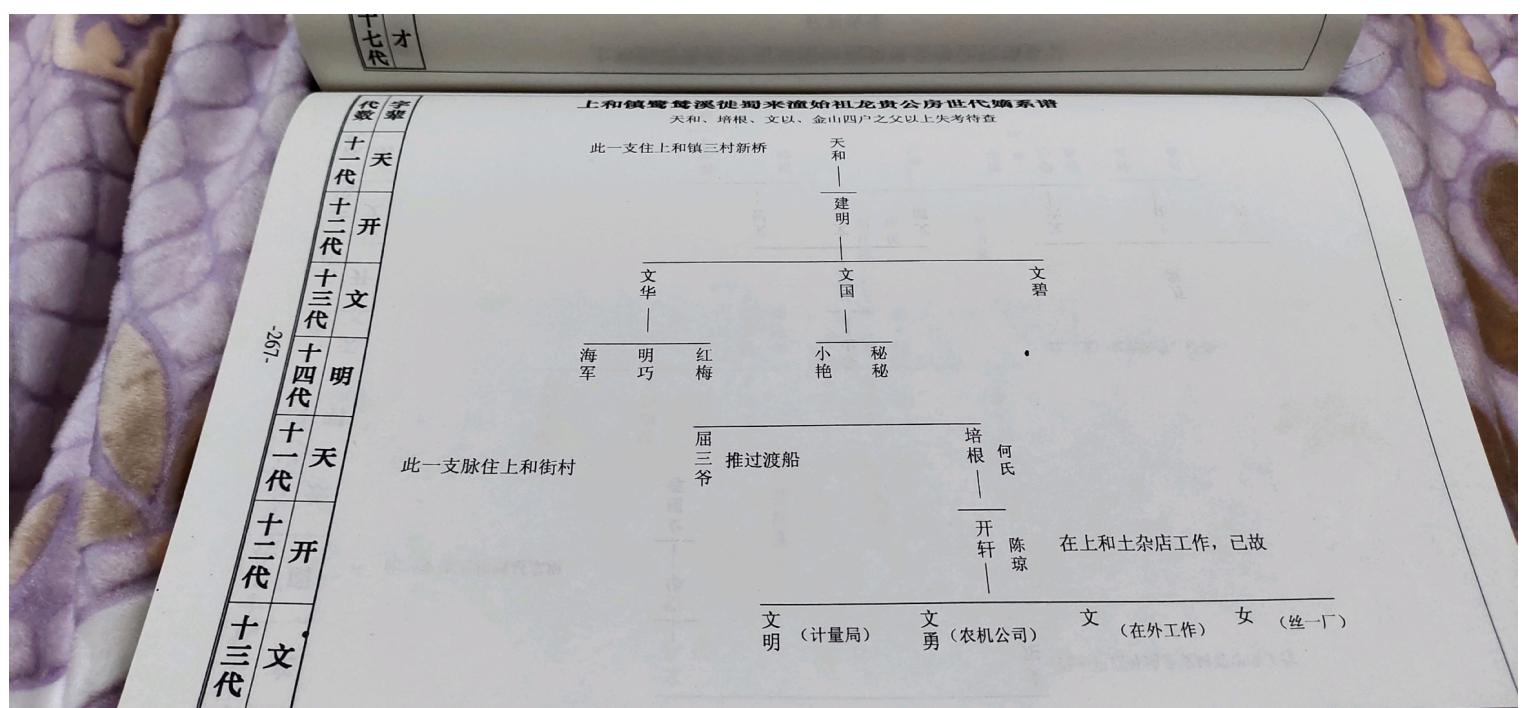


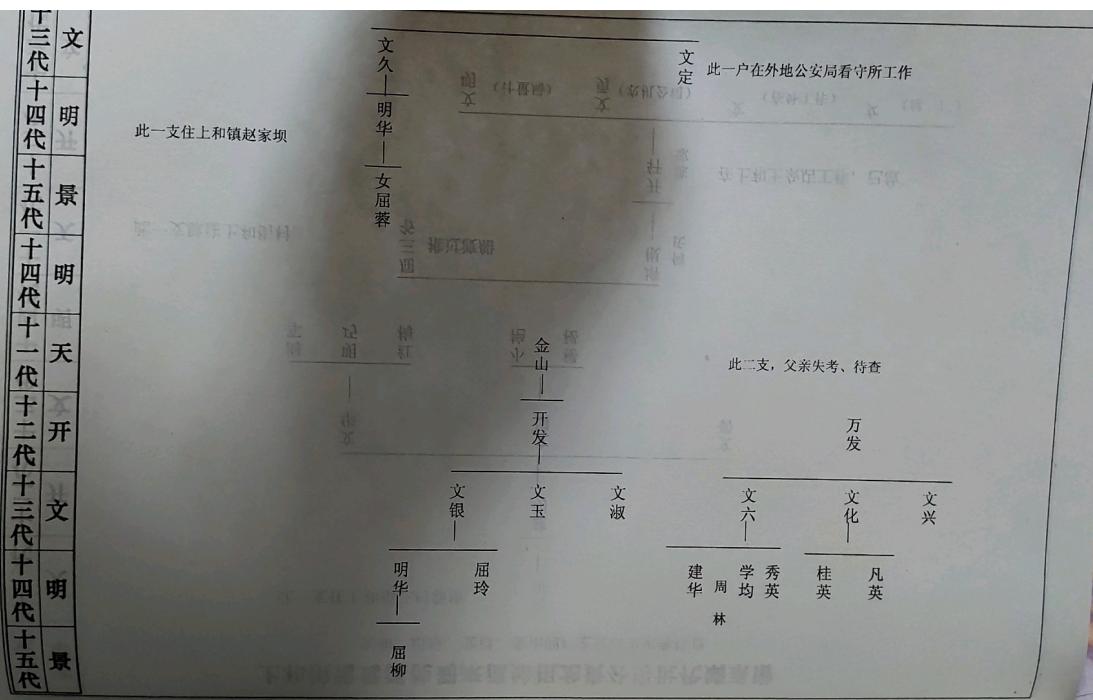




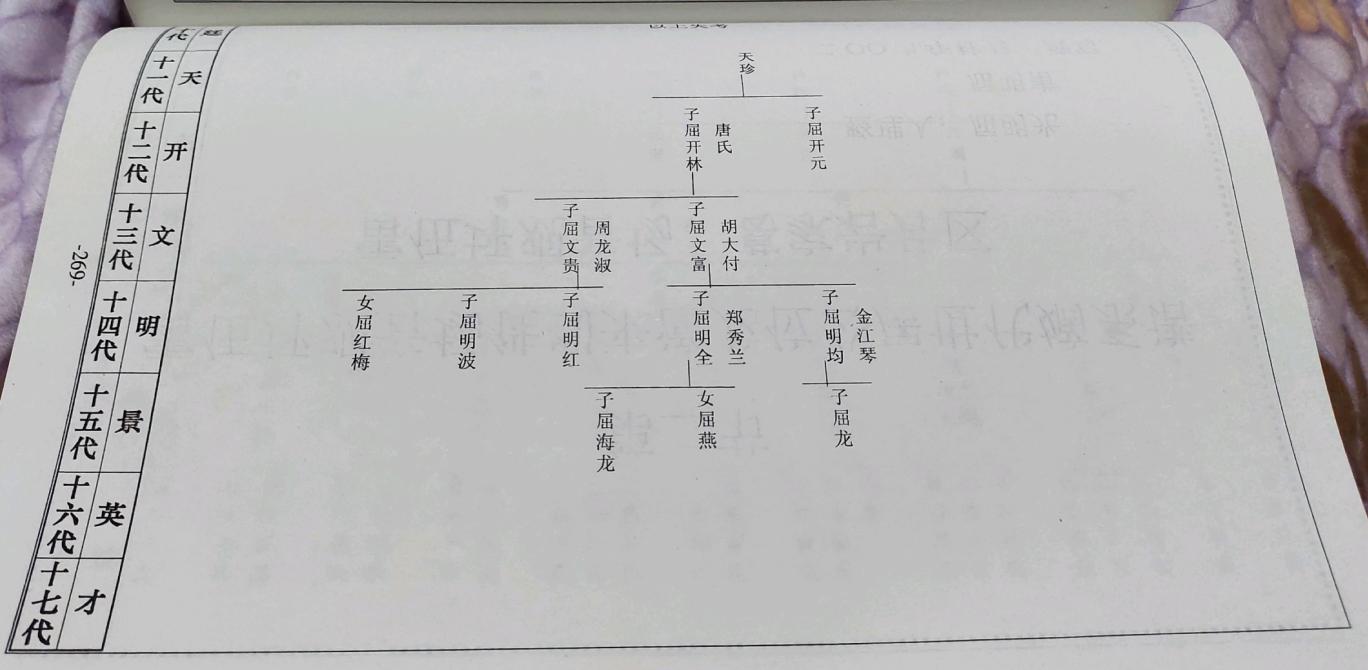








-268-



第二节

雷伍坪观音场徙蜀来潼龙位公房世代嫡系谱

雷伍坪观音场、葛家岩片区

整理人：屈明光

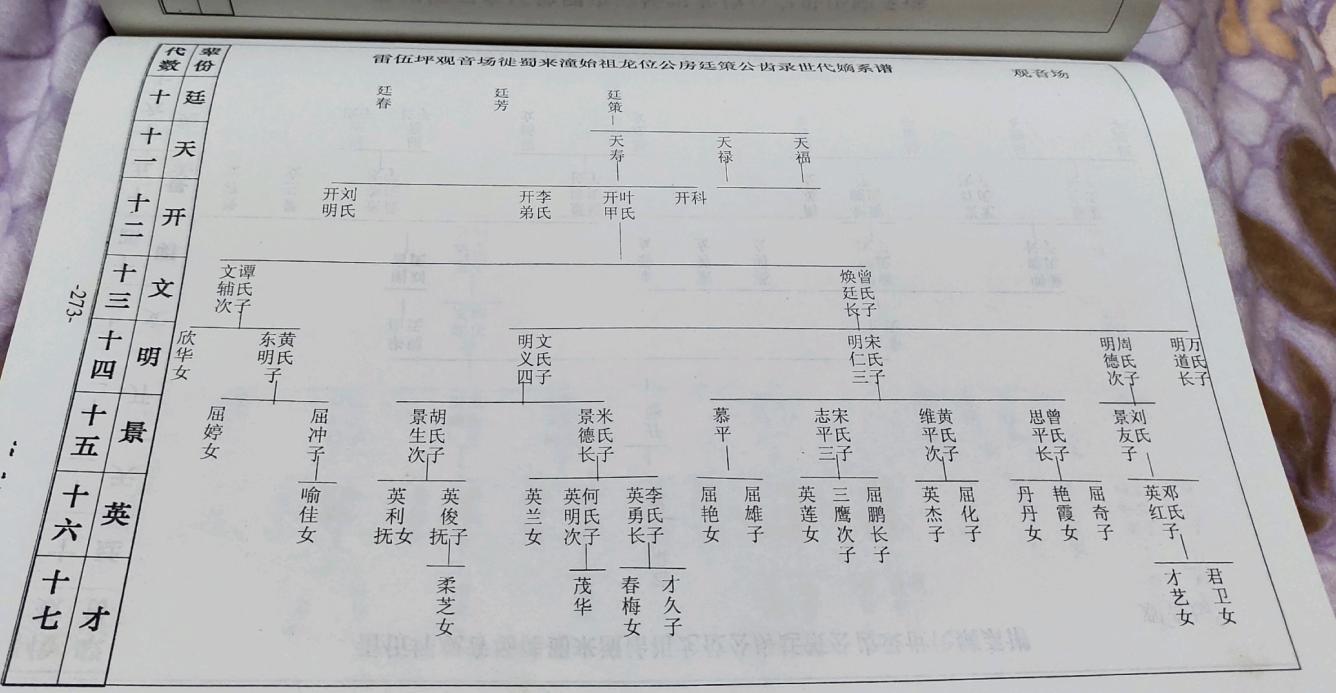
屈明甫

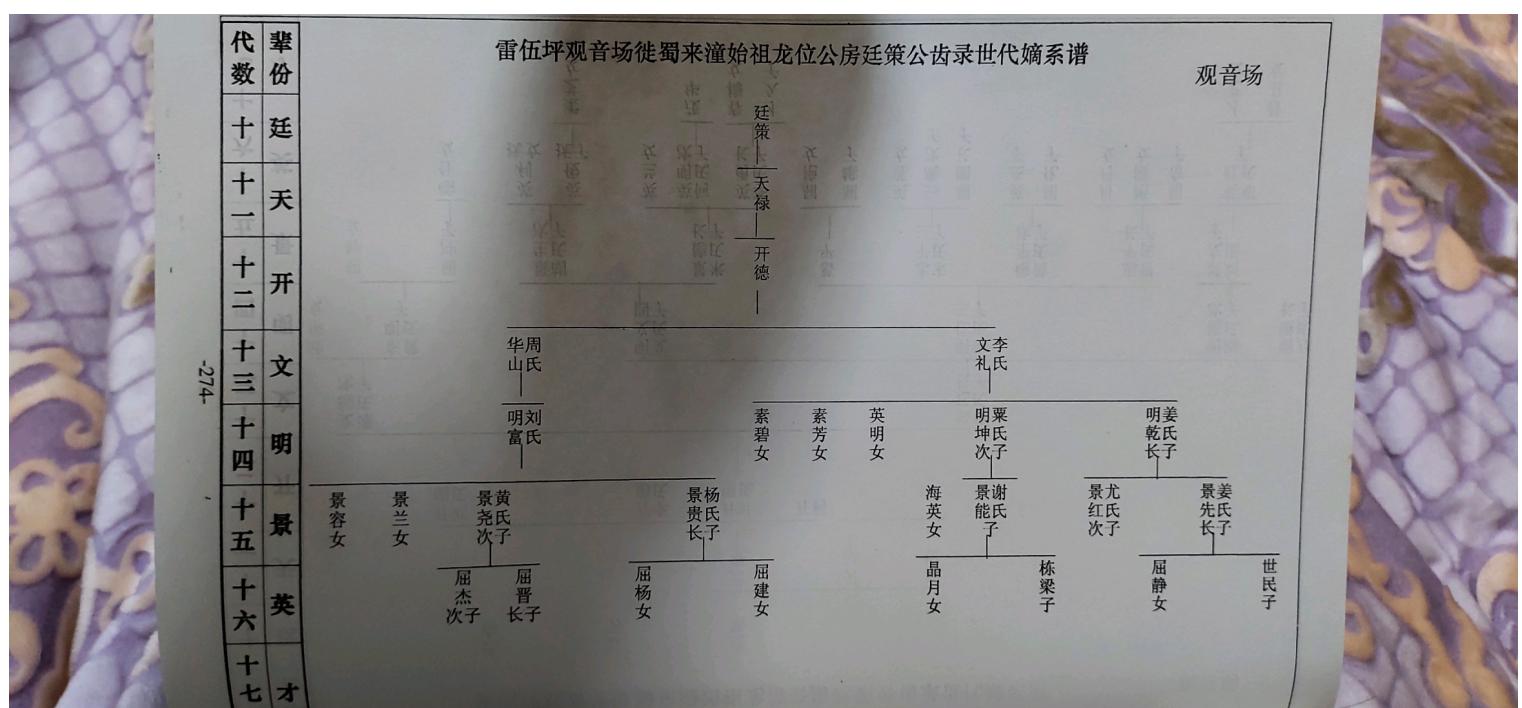
二〇〇九年桂月 撰写

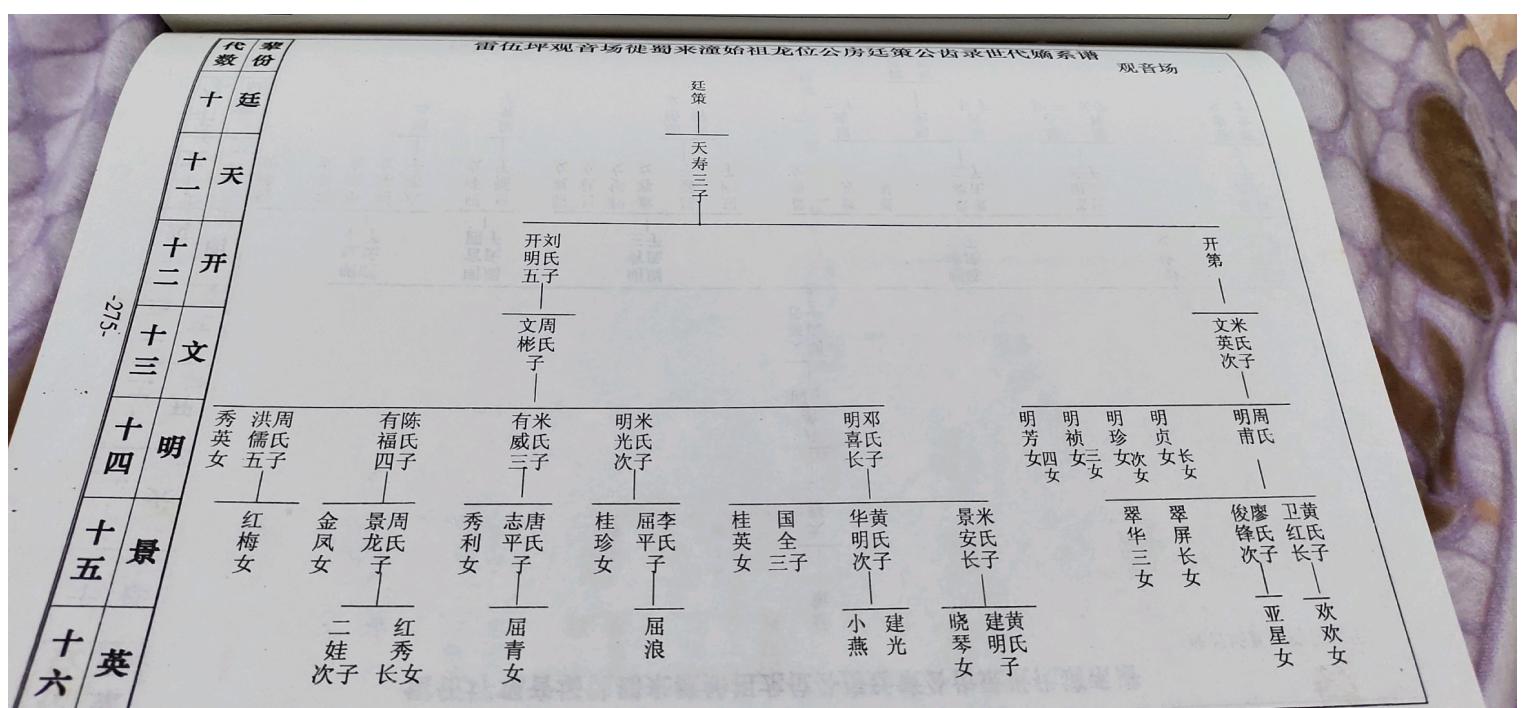
廿五坪观音场徙蜀来漳始祖龙位公房世代嫡系谱									
代 数	姓 份	再 睿	再 炳	再 荣	再 全	再 陞	再 茂	秀 △	秀 △
五	再				尧理	尧佐	尧璠		
六	尧								
七	秀			秀怀	秀△	秀△	秀△		
八	永	永见	永吉	永喜	永美	永章	用政	用正	用平
九	用	用英黄氏	用世李氏	用宗黄氏	用滔潭氏	用富	用高	用邦廖氏	用李周氏
十	廷	廷显李氏	廷秀李氏	廷顺廖氏	廷和周氏	廷乐张氏	廷喜邓氏	廷新彭氏	廷佑曾氏
								廷佐陈氏	廷佑曾氏
								廷富杨氏	廷富杨氏
								廷春刘氏	廷春刘氏
								廷策周氏	廷策周氏
								廷珍刘氏	廷珍刘氏
								廷玉胡氏	廷玉胡氏
								廷海吕氏	廷海吕氏

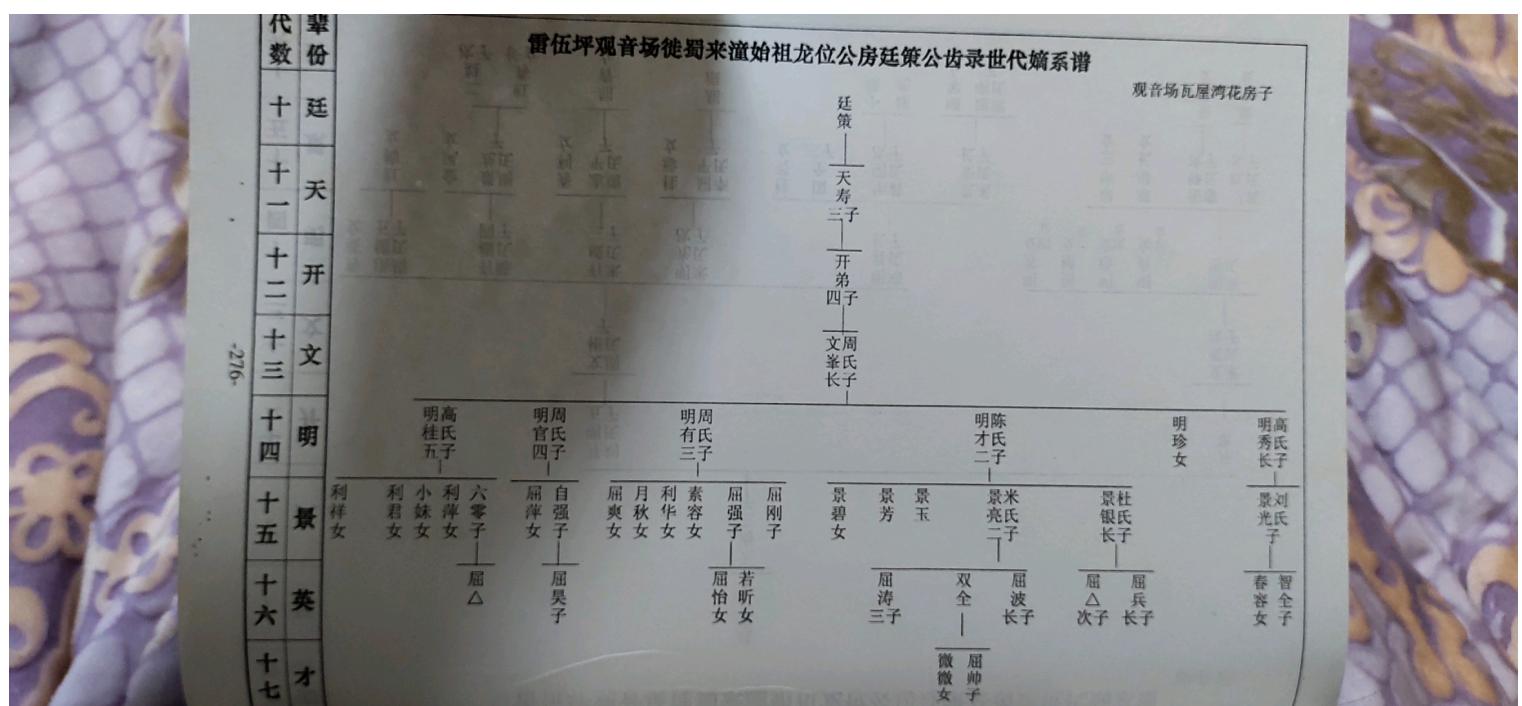
代数	辈份										
十	廷	廷祥	廷全杨氏	天仁	天义	天培黄氏	天叙廖氏	天荣杨氏	天泉周氏	廷春周氏	芳
十一	天										
十二	开										

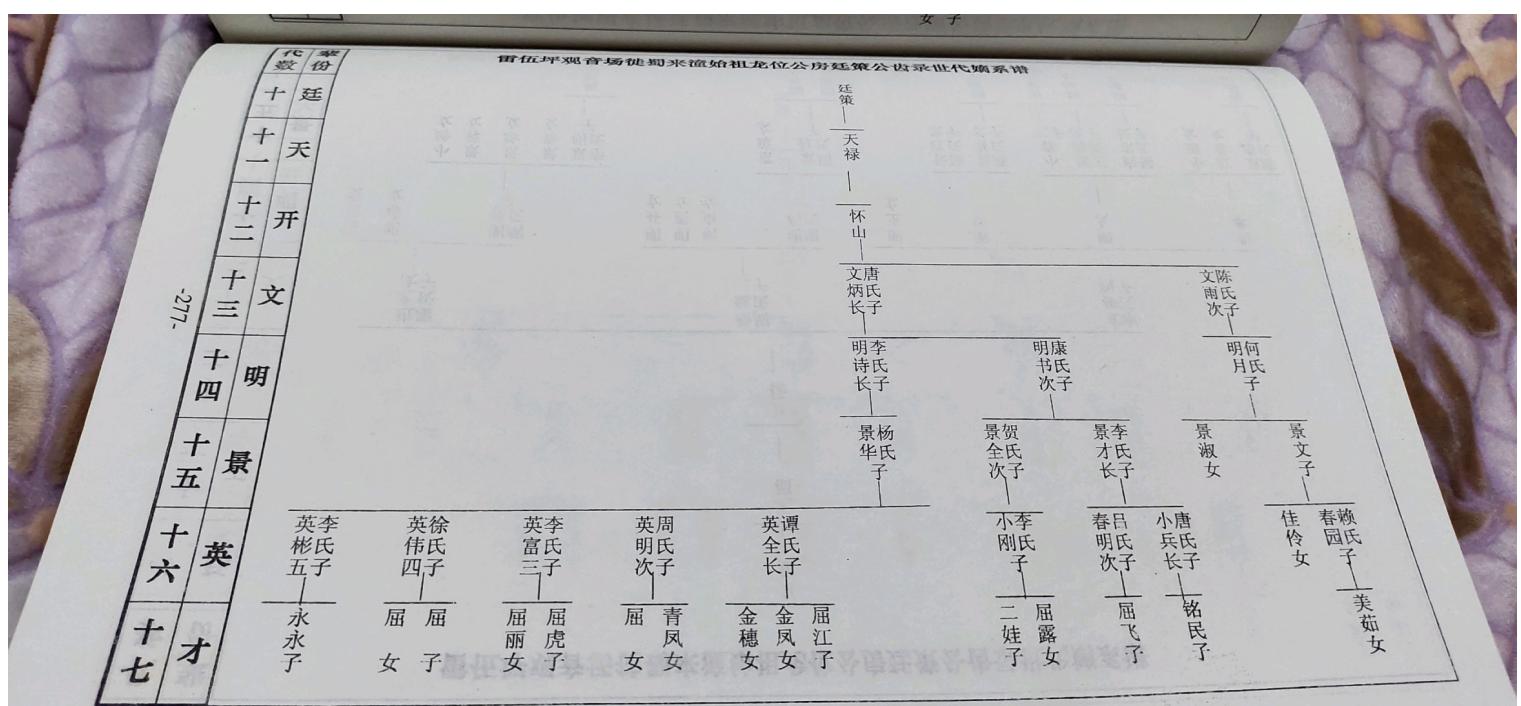
在雷伍坪

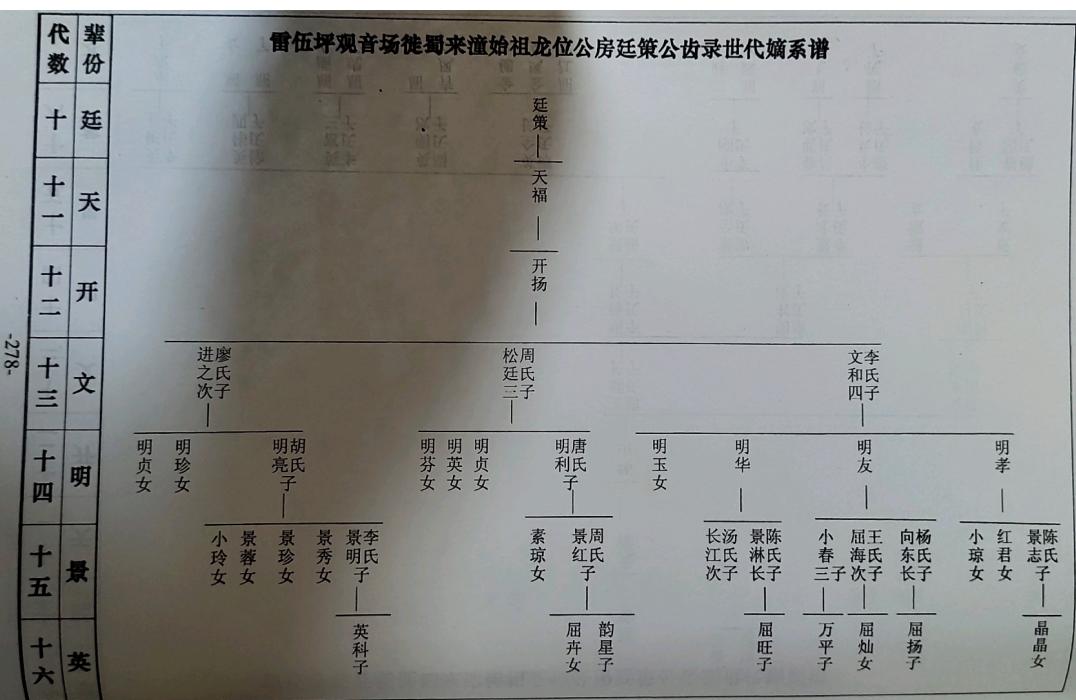


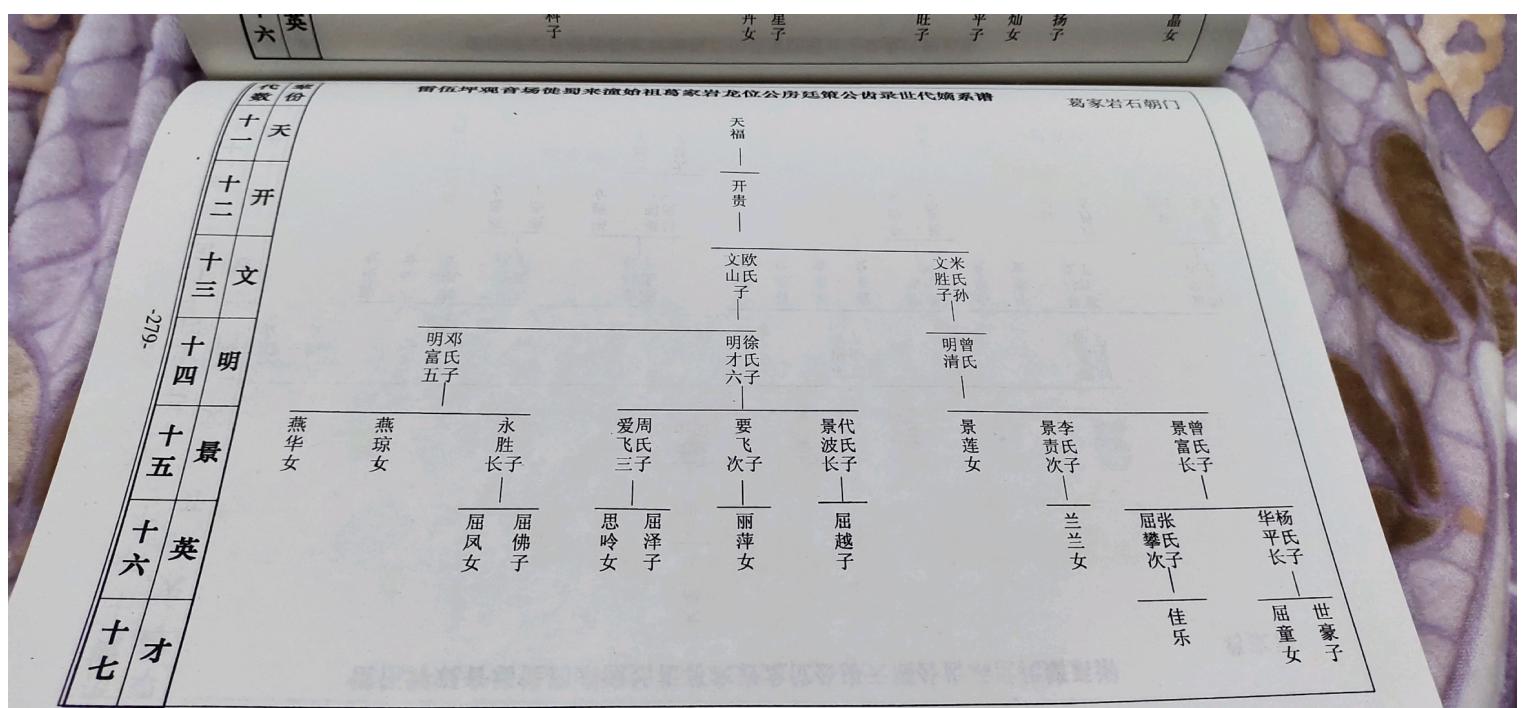


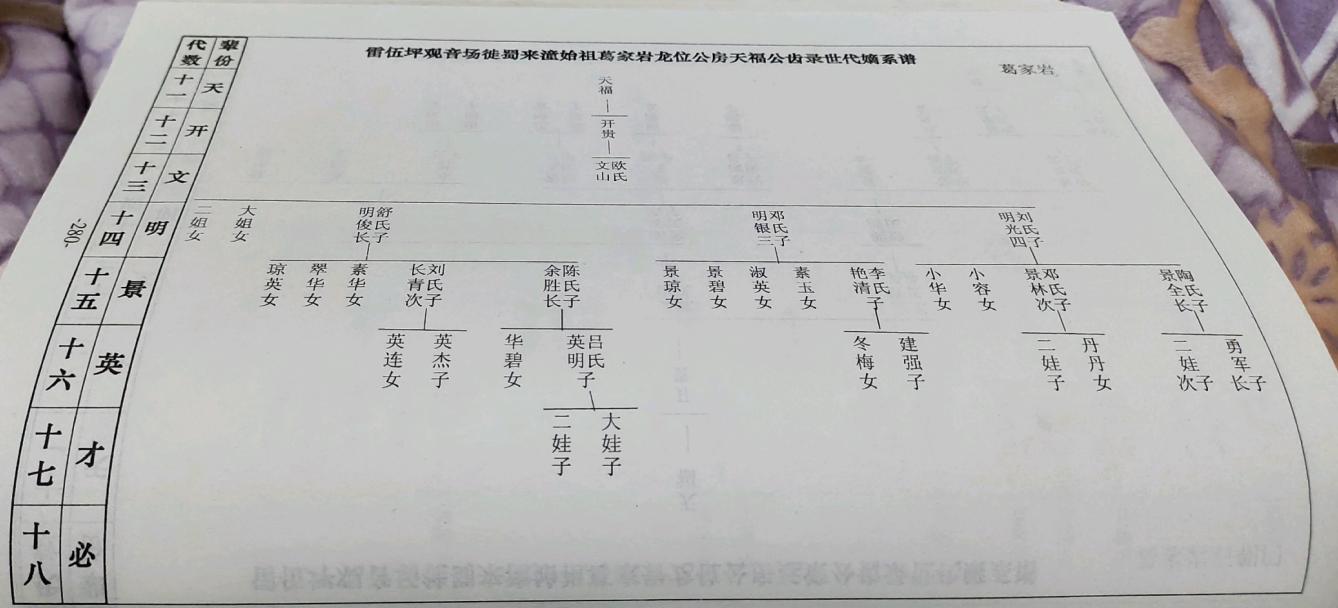


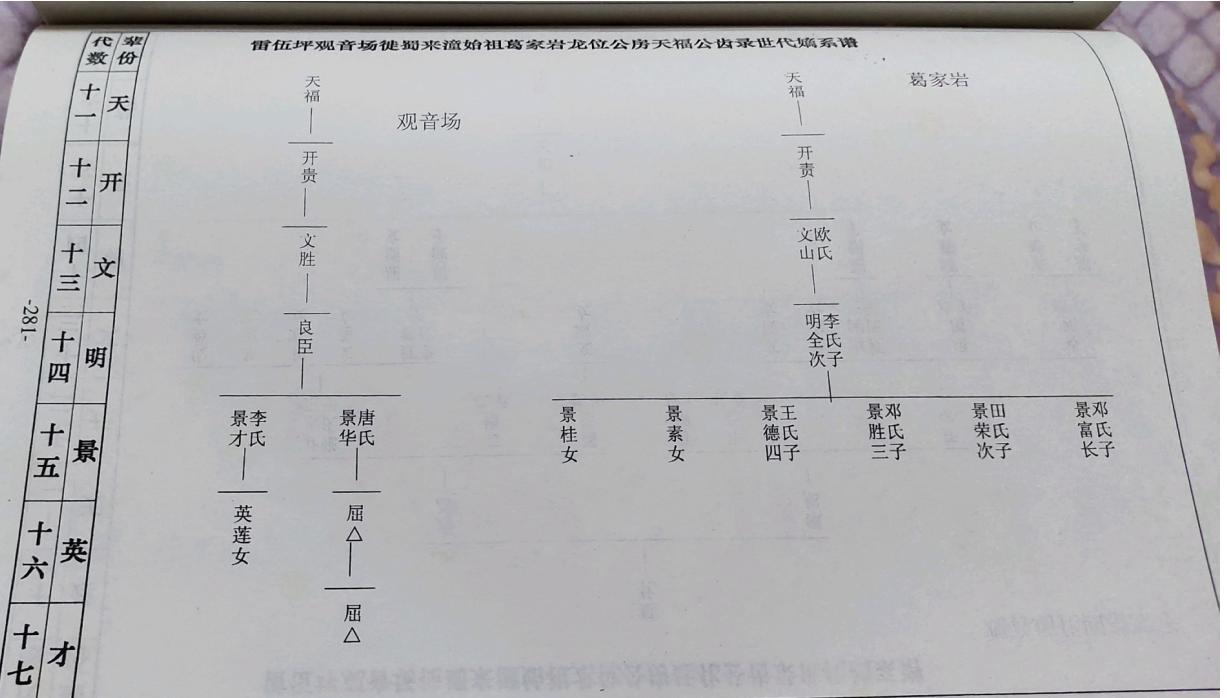


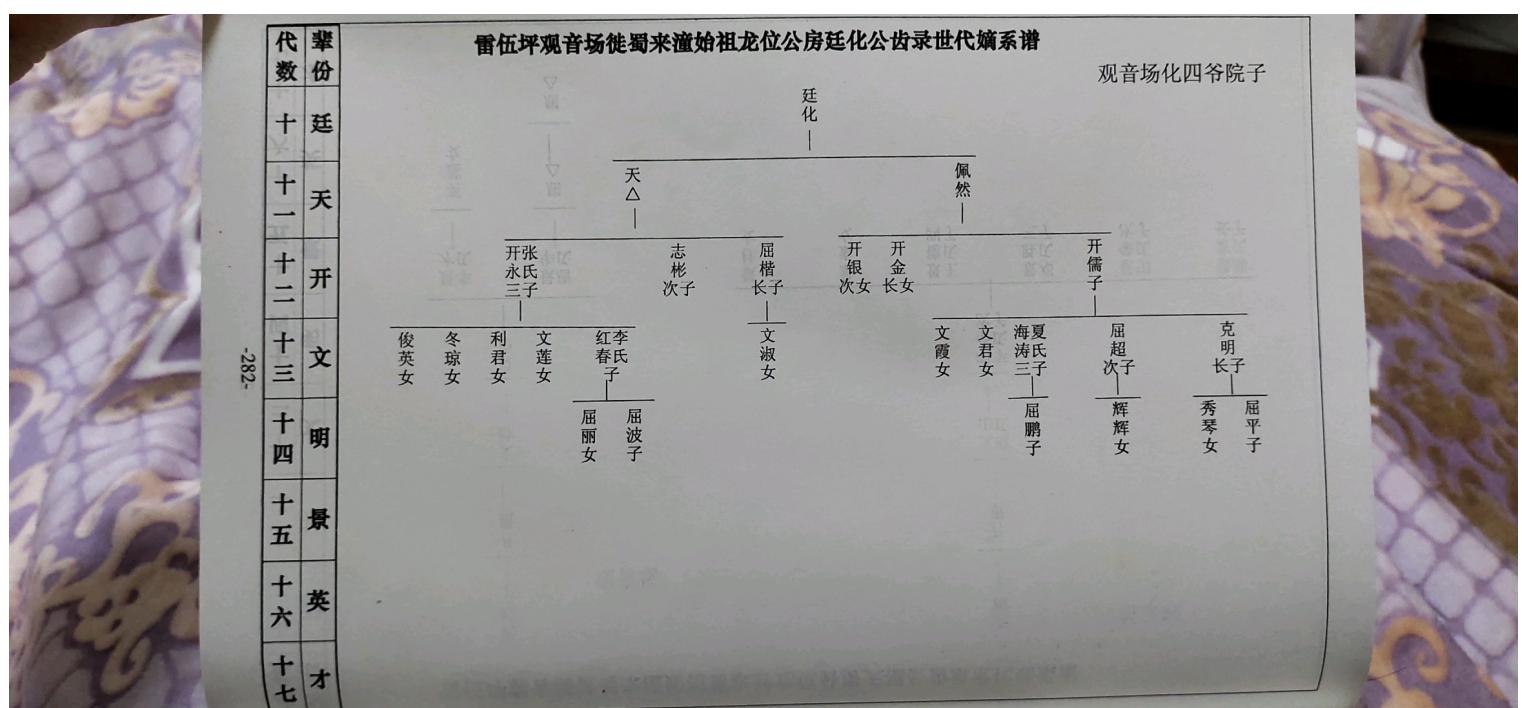


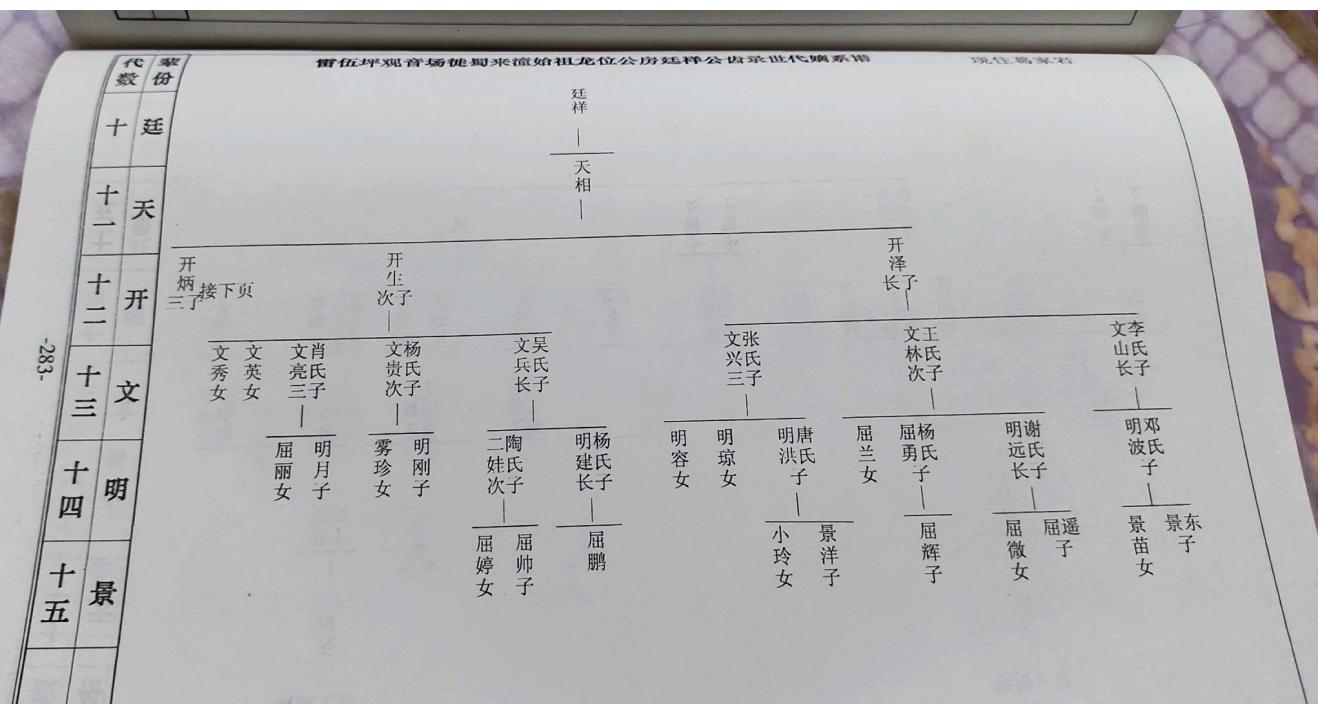


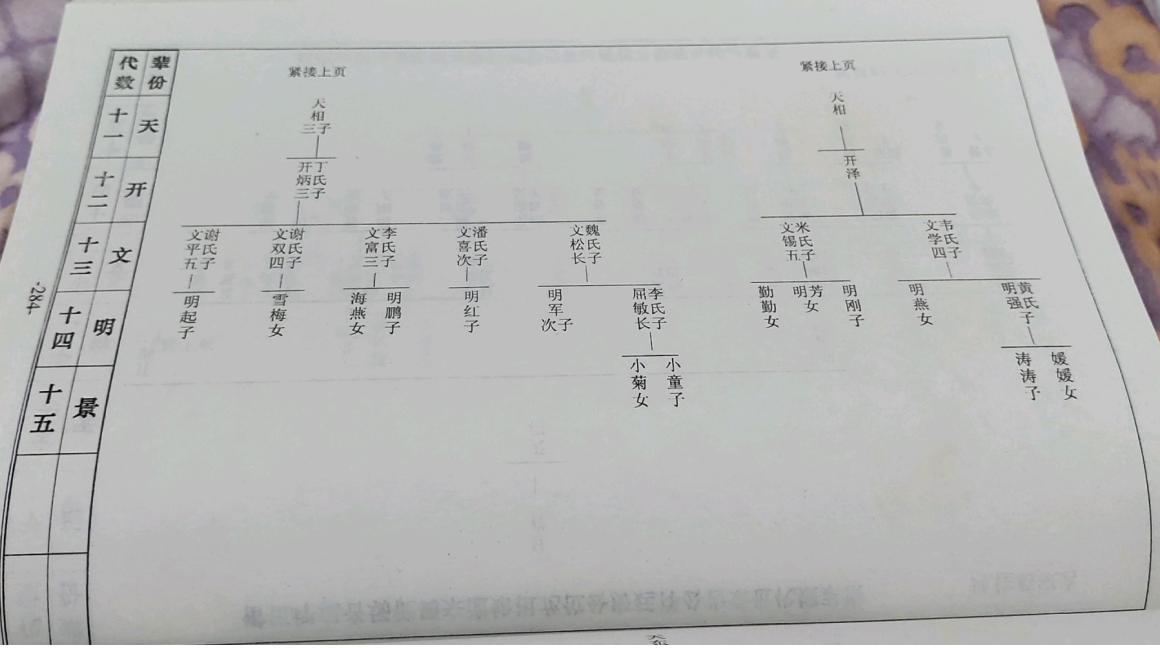






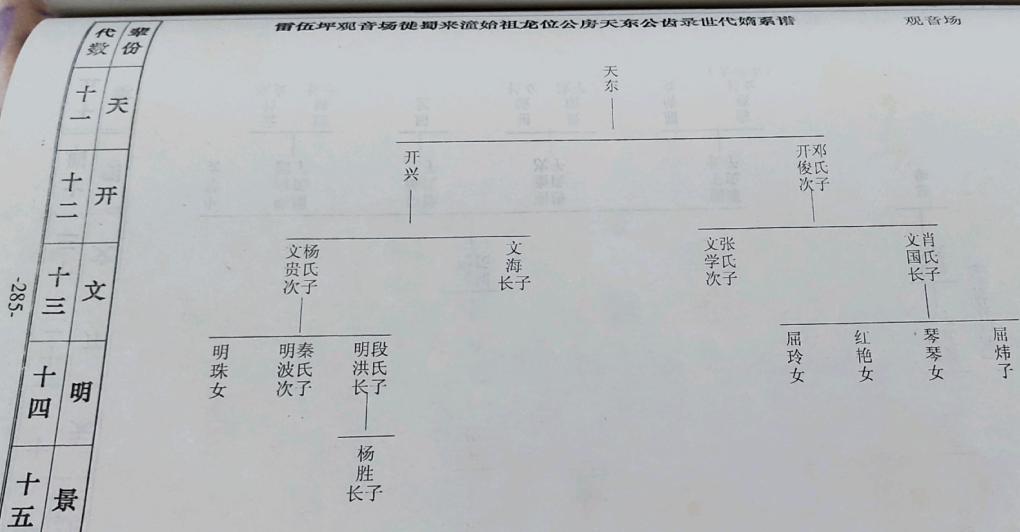


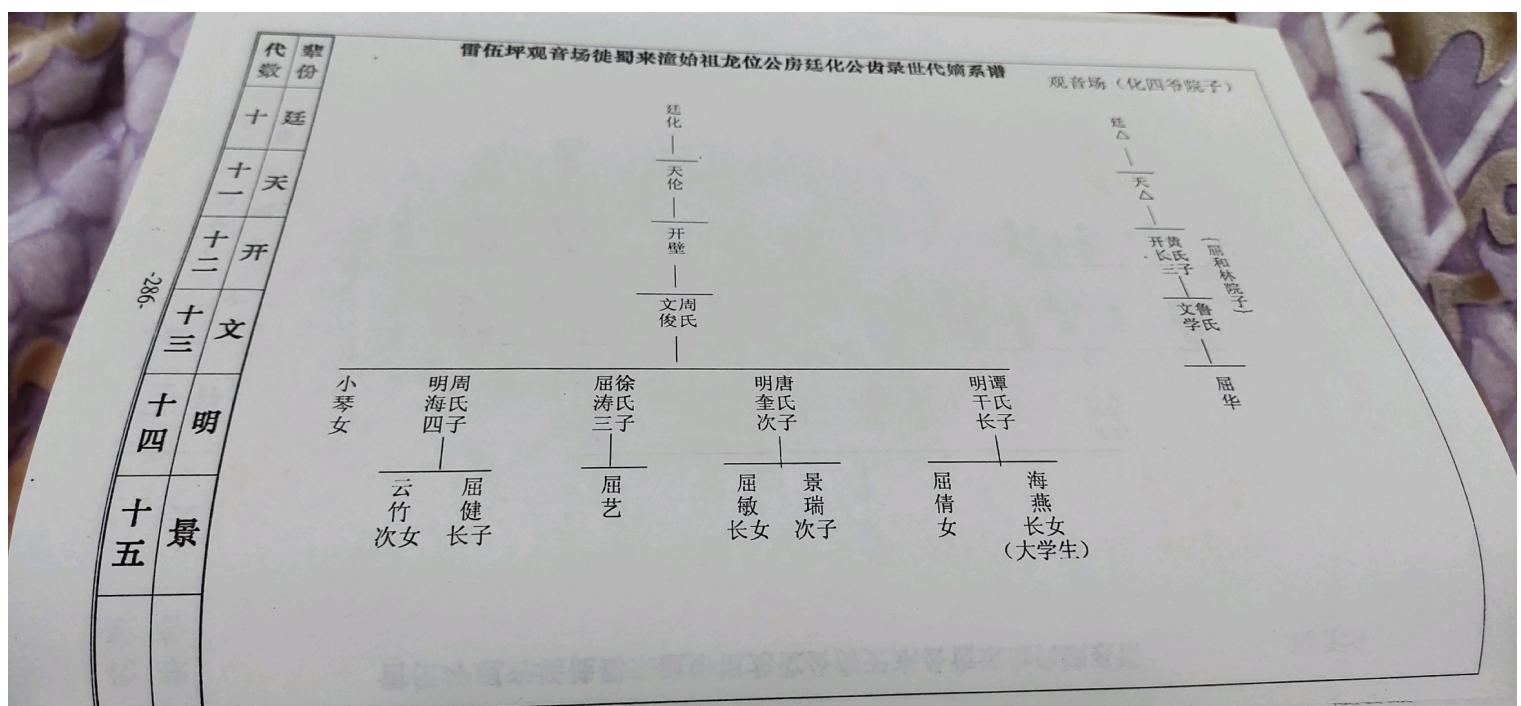


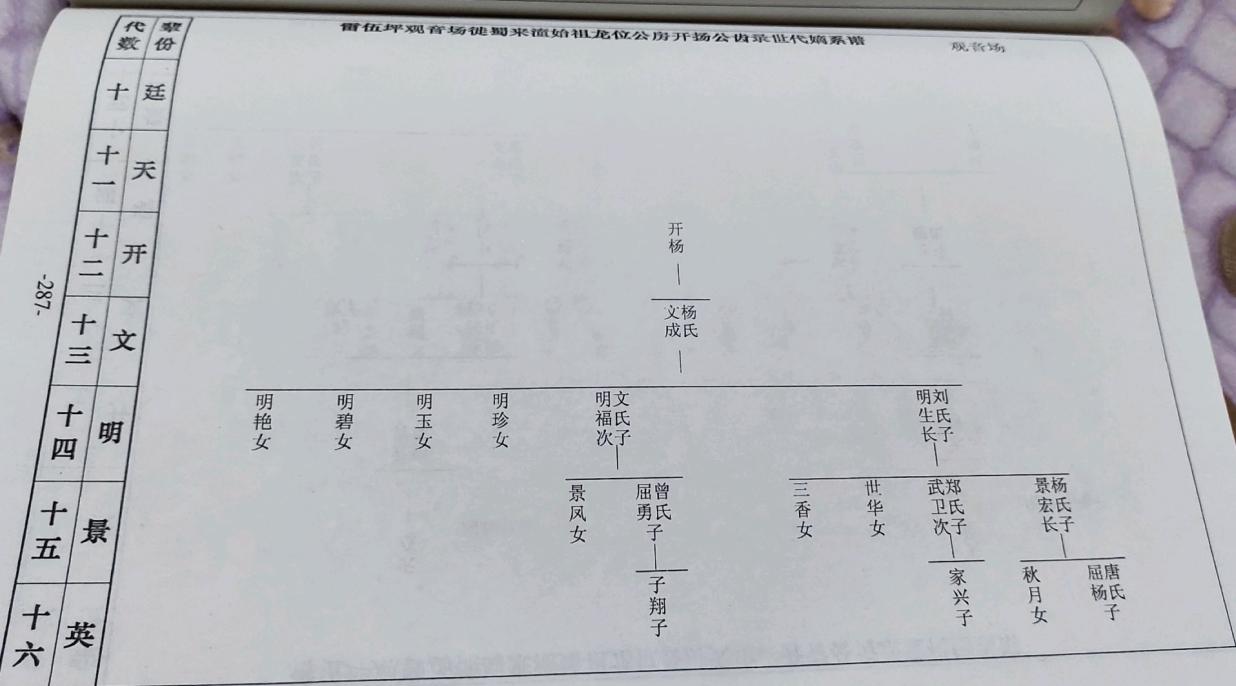


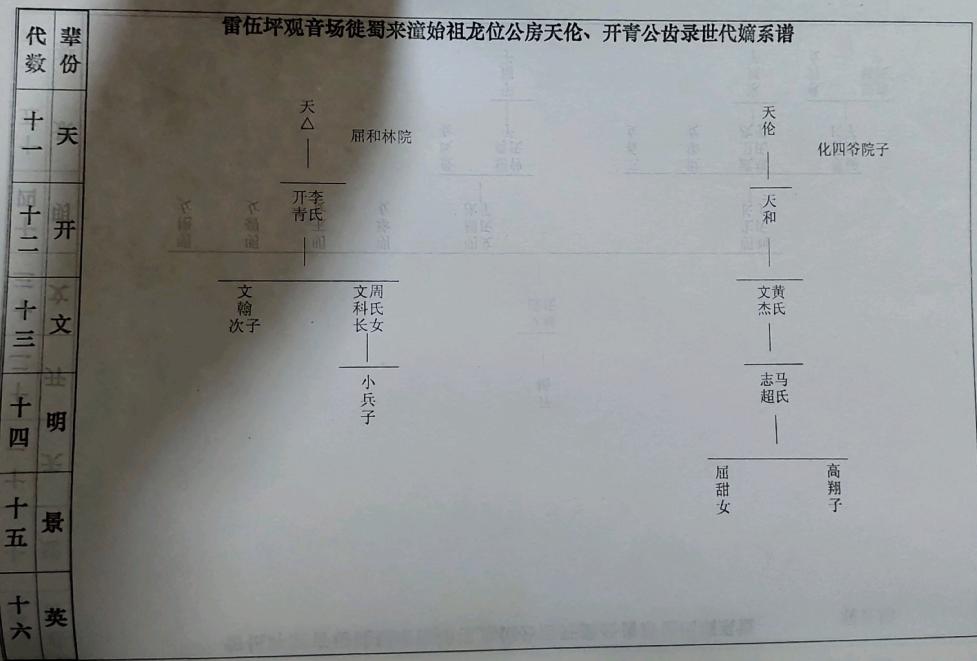
雷伍坪观音场徒孙来流始祖龙位公房天东公齿录世代嫡系谱

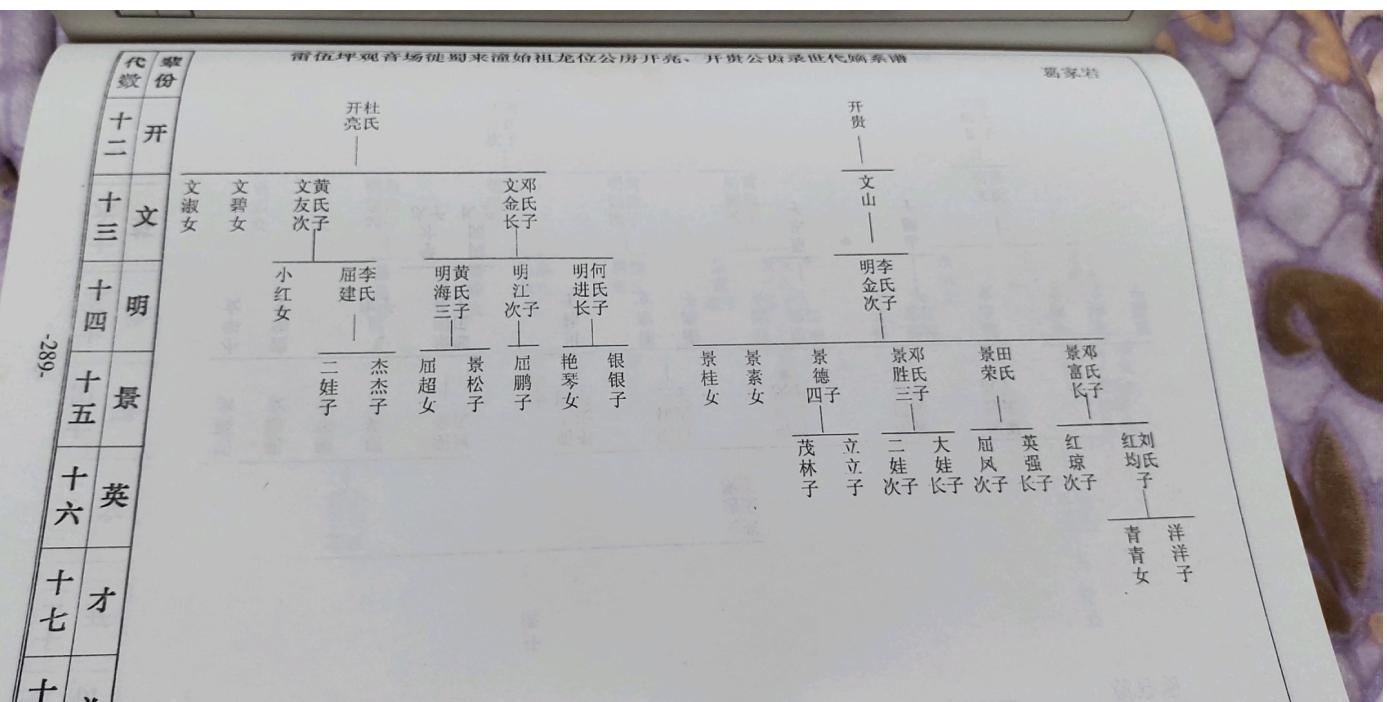
观音场

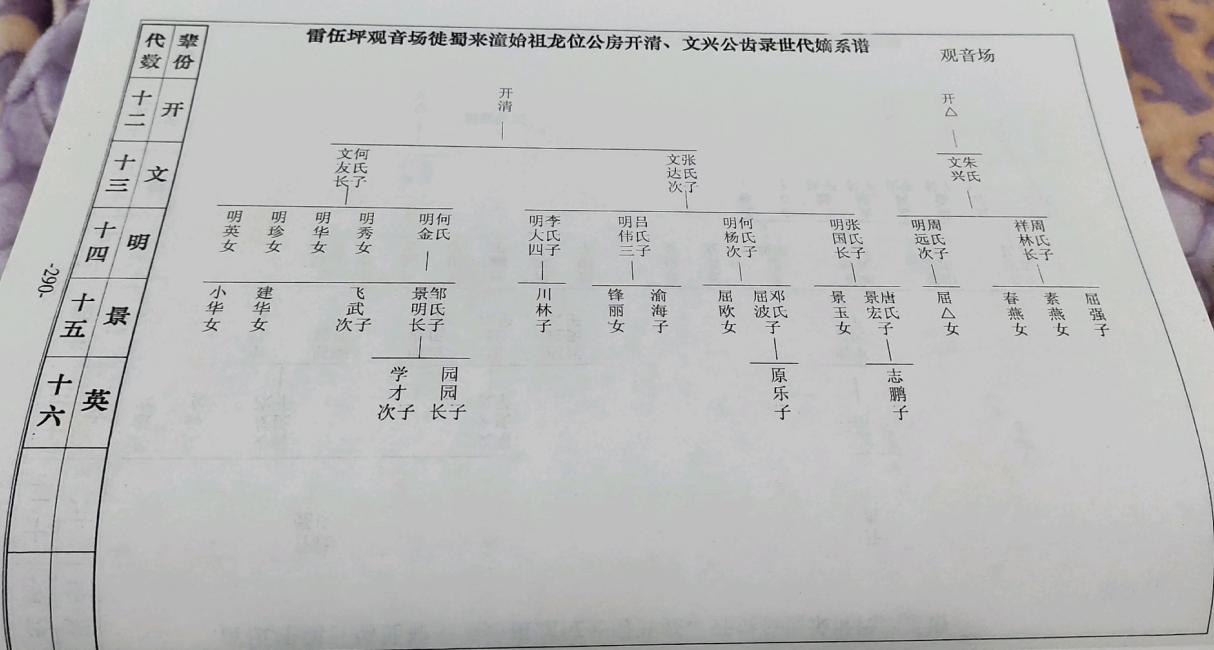


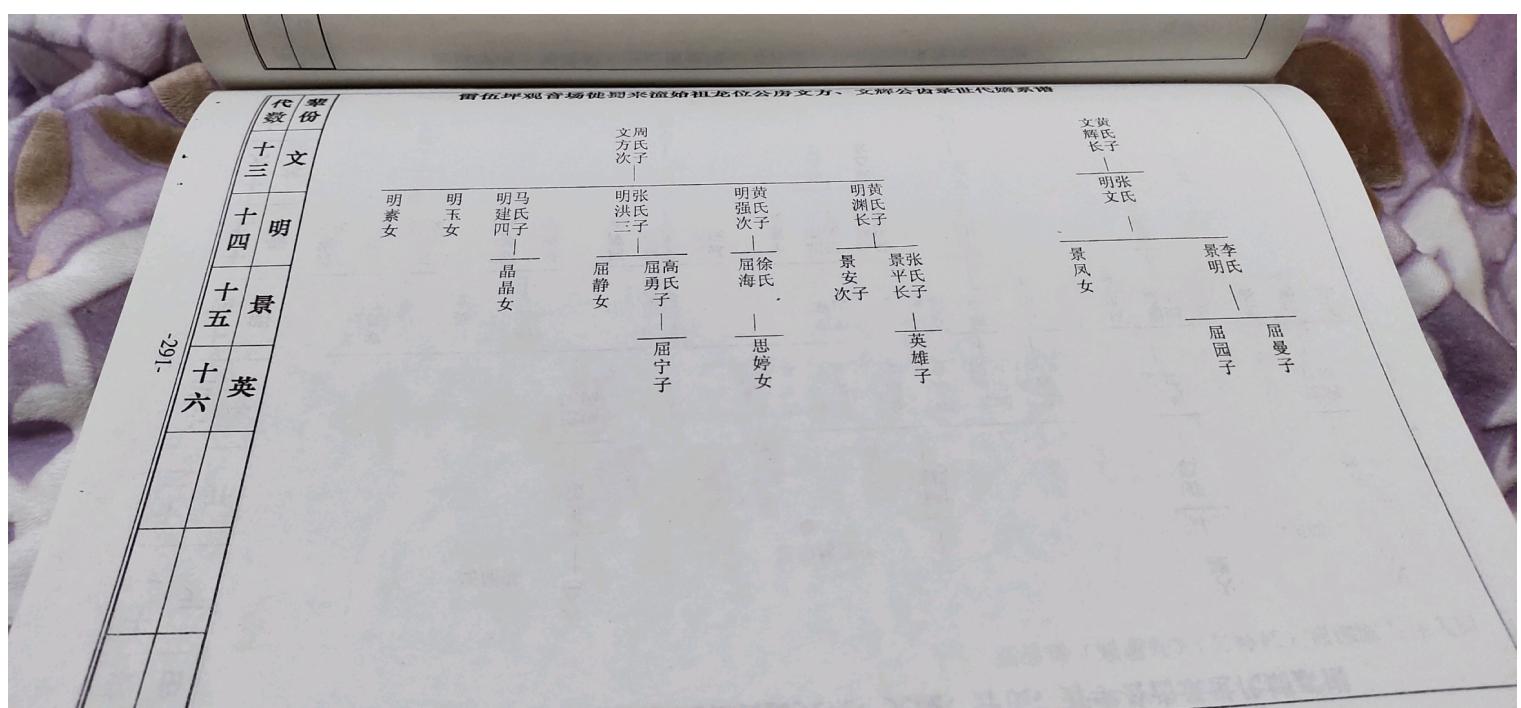


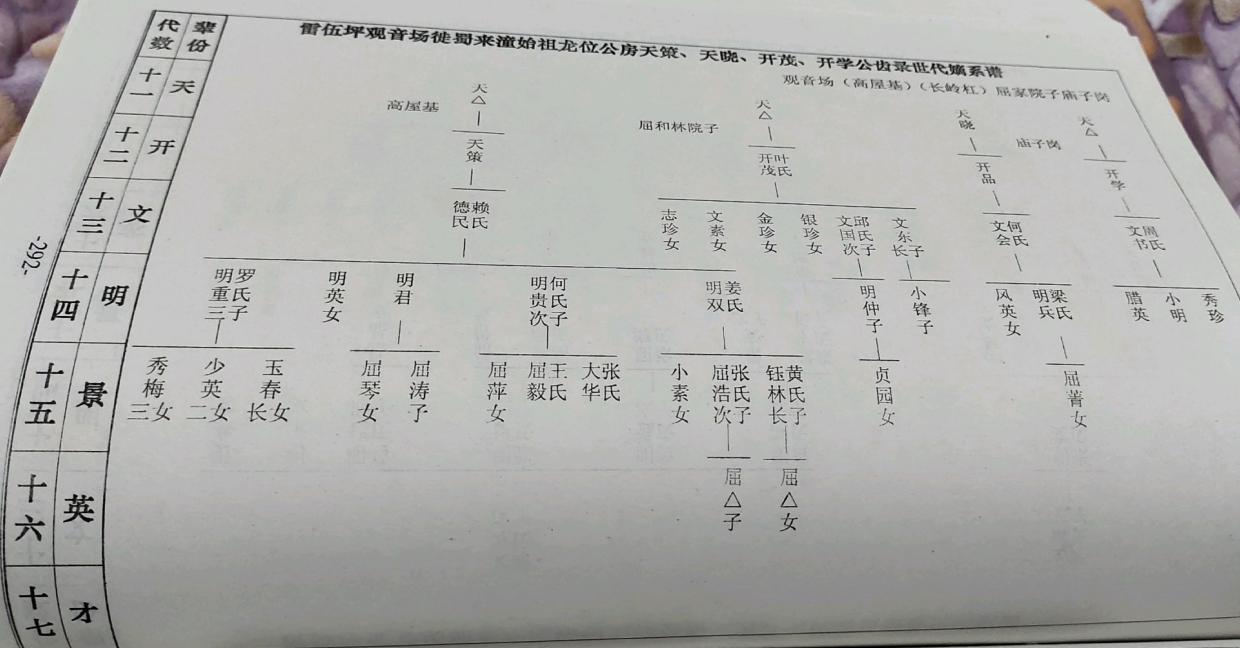


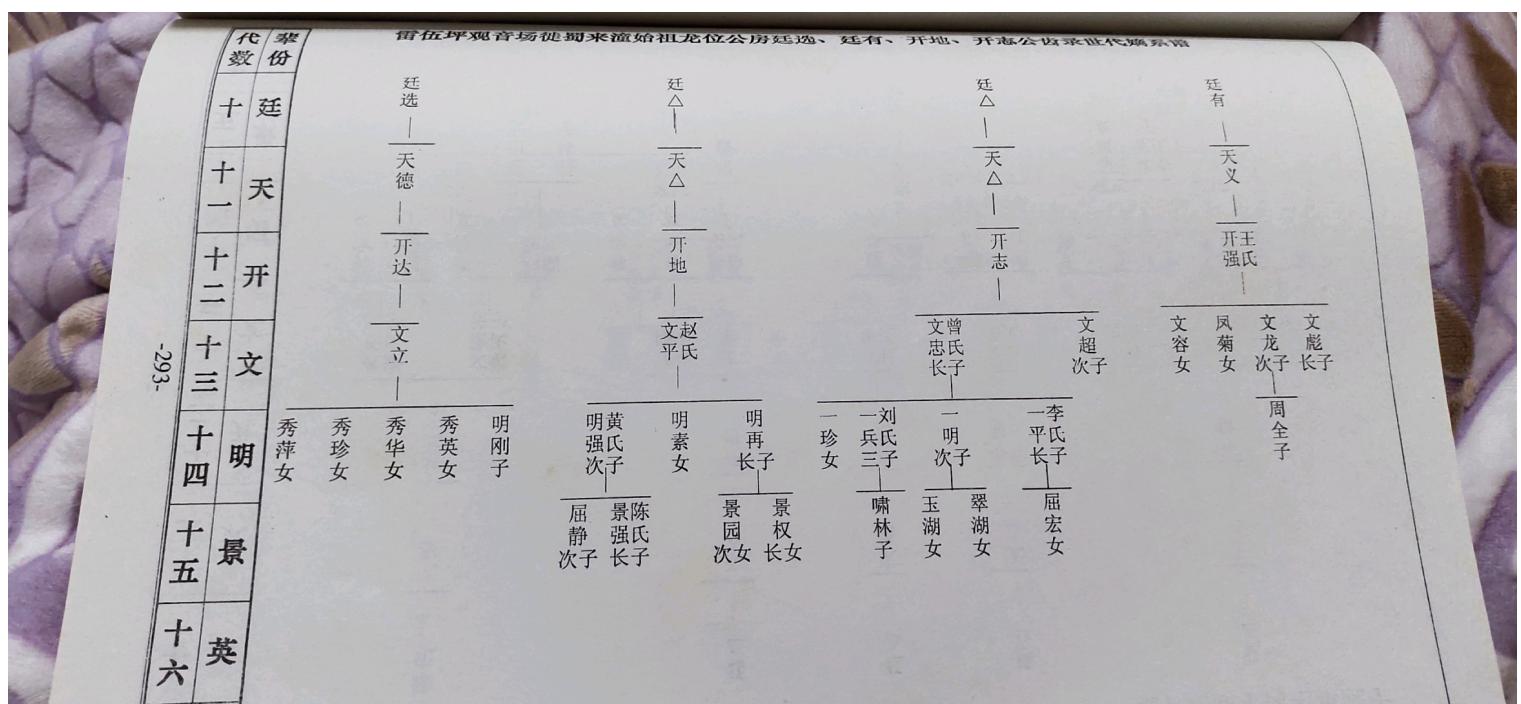


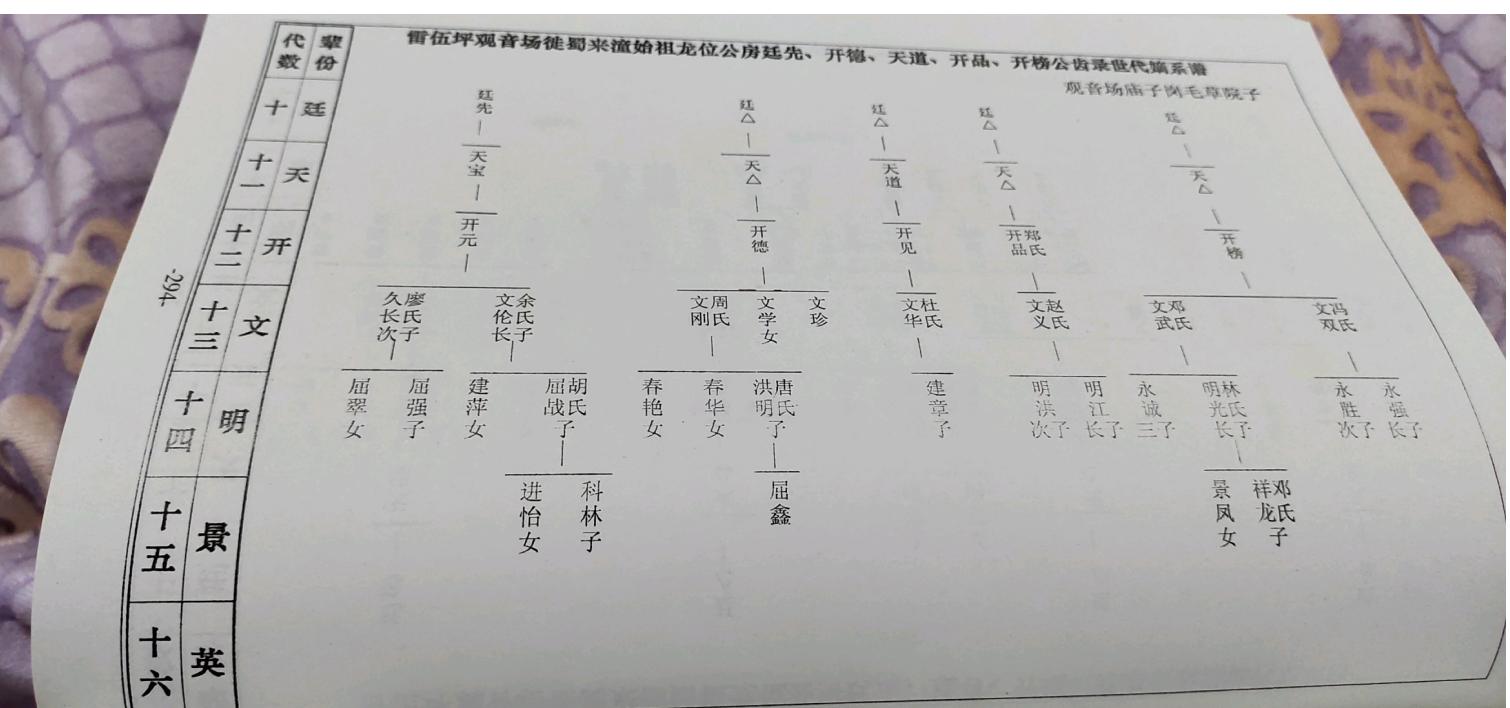




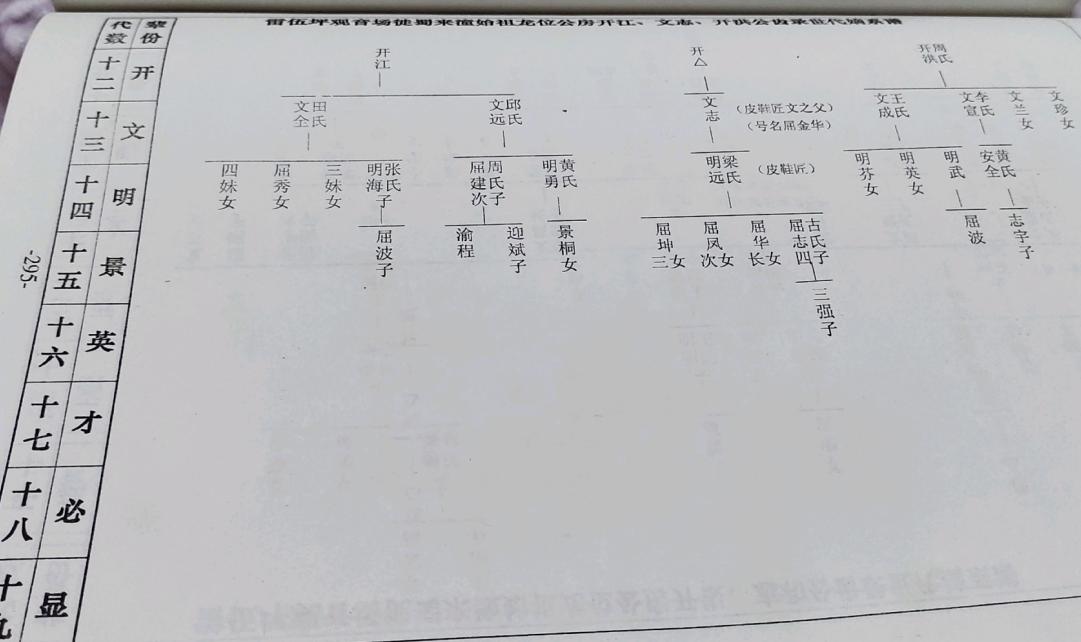








六 天



观音场

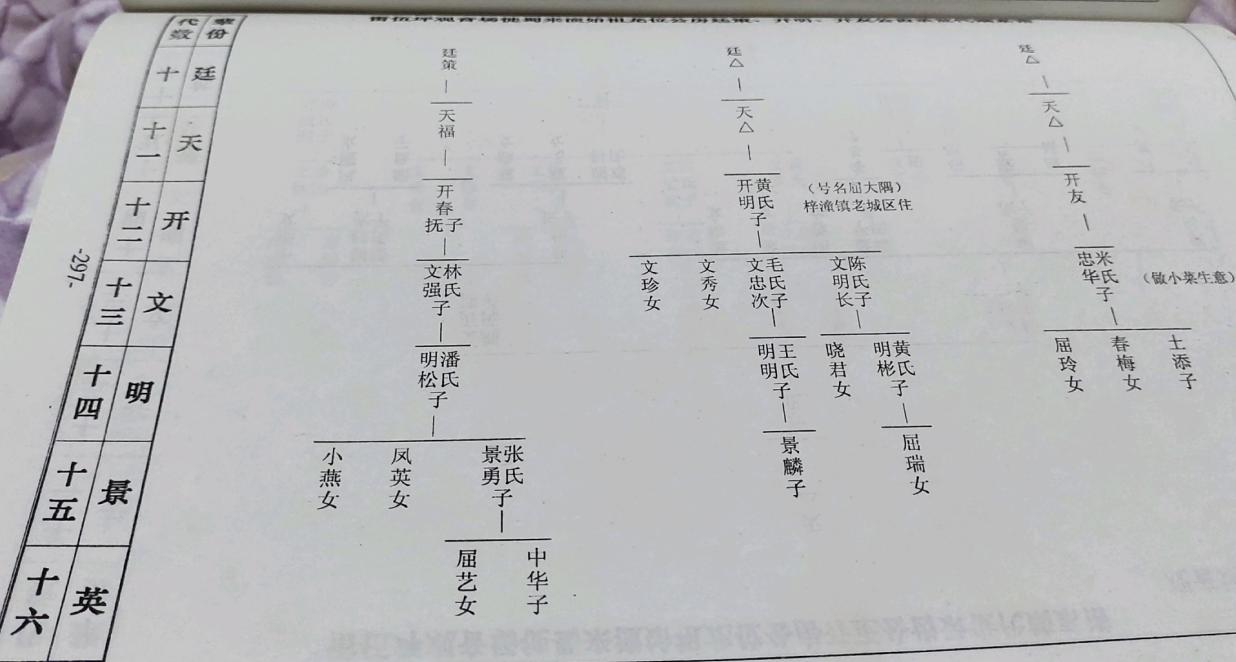
廷△——天△——志和——

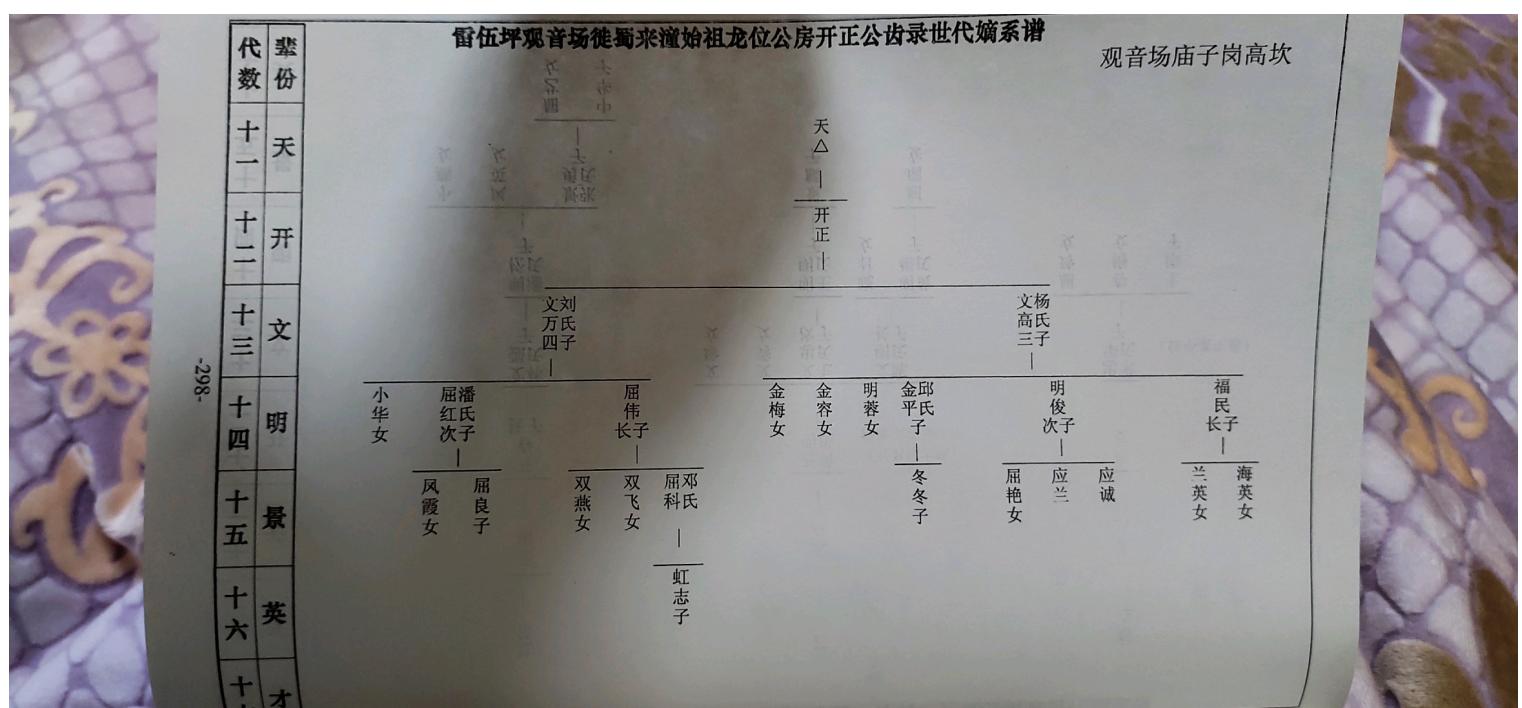
文芬次女	文邱康氏子	周氏堂长	明杜华
	屈奎氏子	屈秀女	屈科子
	屈琴女	明碧女	屈櫻女

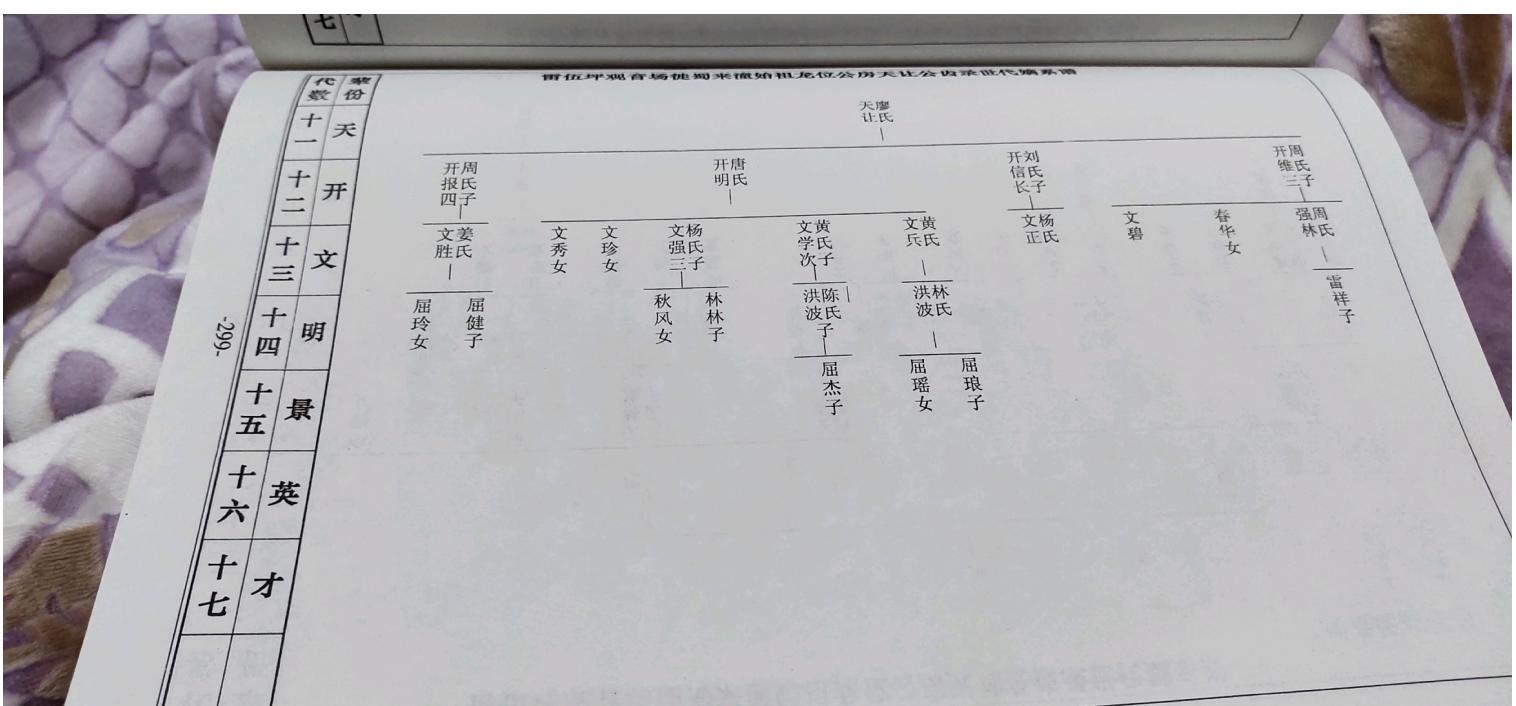
廷△——天△——开银——

文付华氏子	李氏昌长子	明吴金氏子	明谭氏会次女	屈李氏智长子	屈建凡长女	屈姜氏红女	屈瑞女
屈铭子	春邓燕氏子	素兰女	佳维女	屈浩子	屈佳女	建红	屈璐女
文英女	金兰女	小华女					

份
十 廷
十一 天
十二 开
十三 文
十四 明
十五 景
十六 英

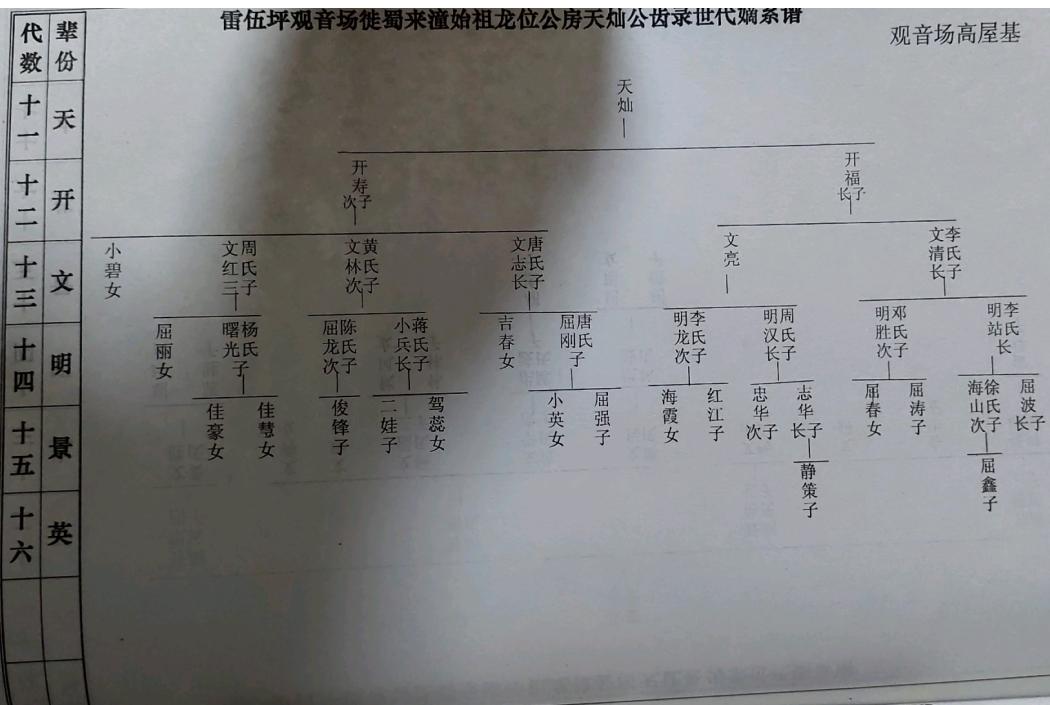


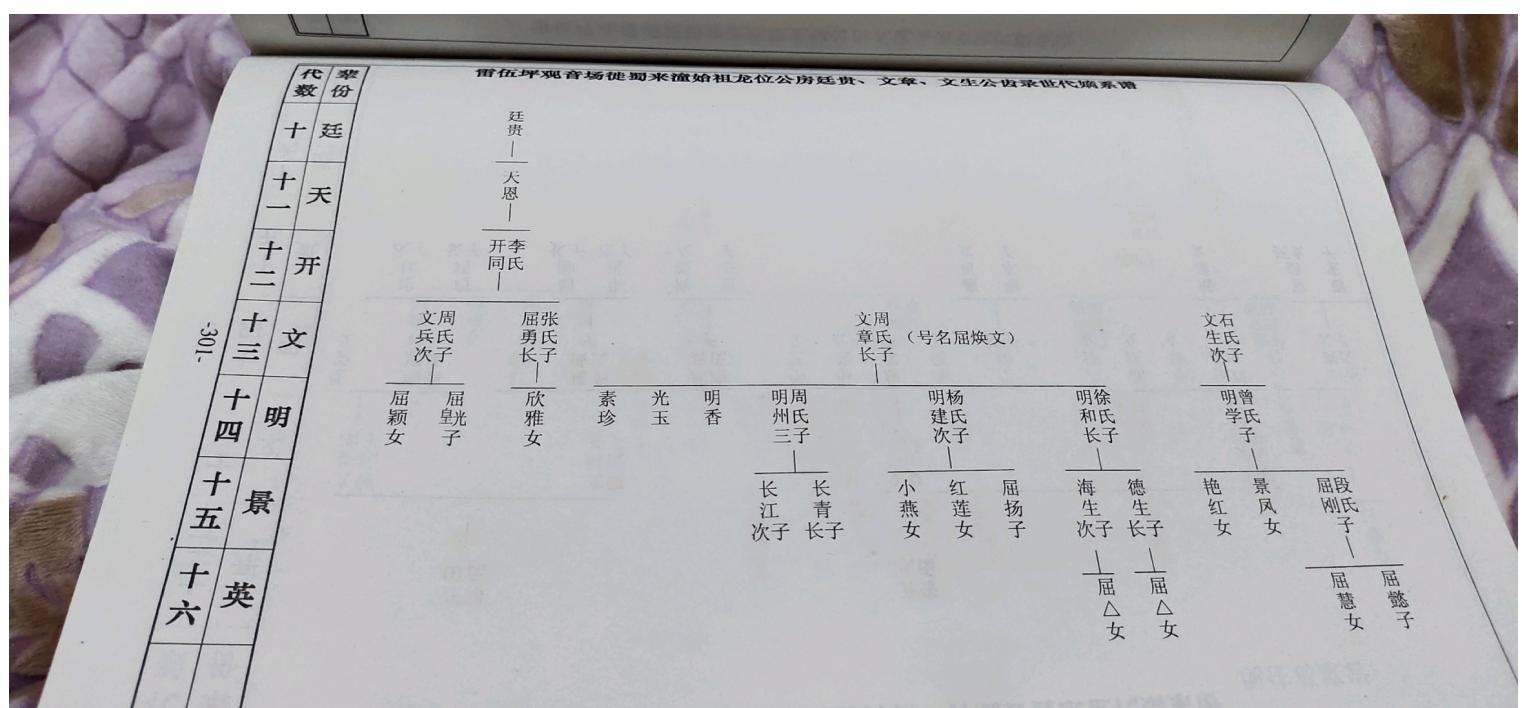


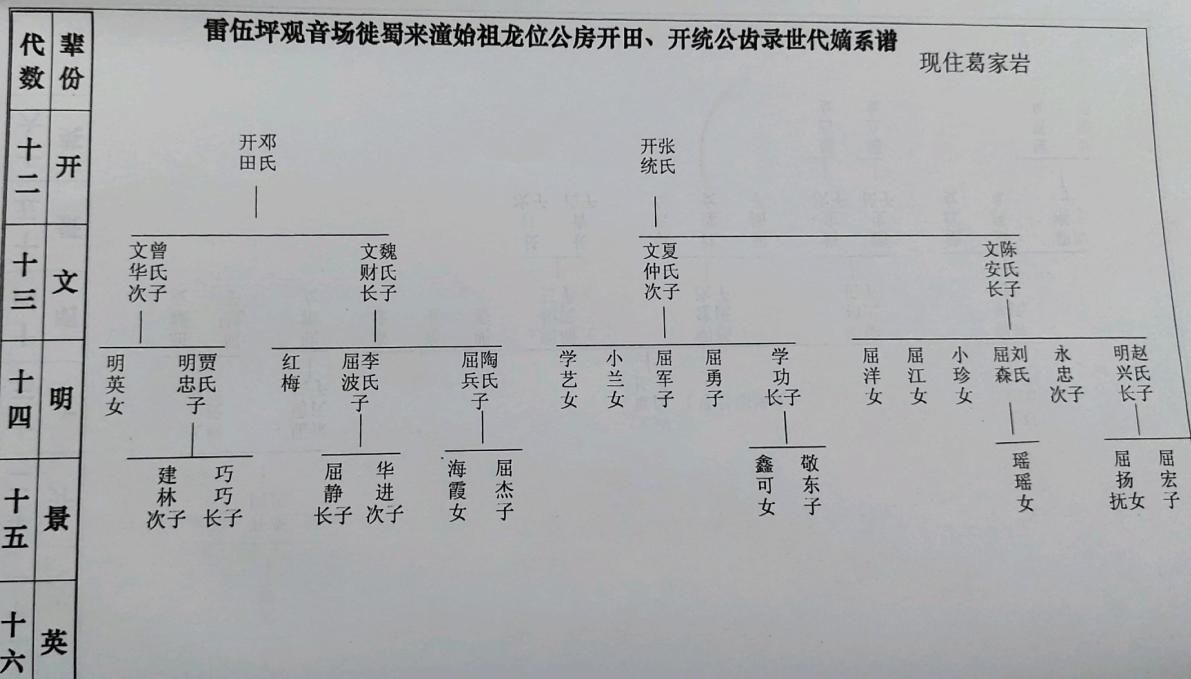


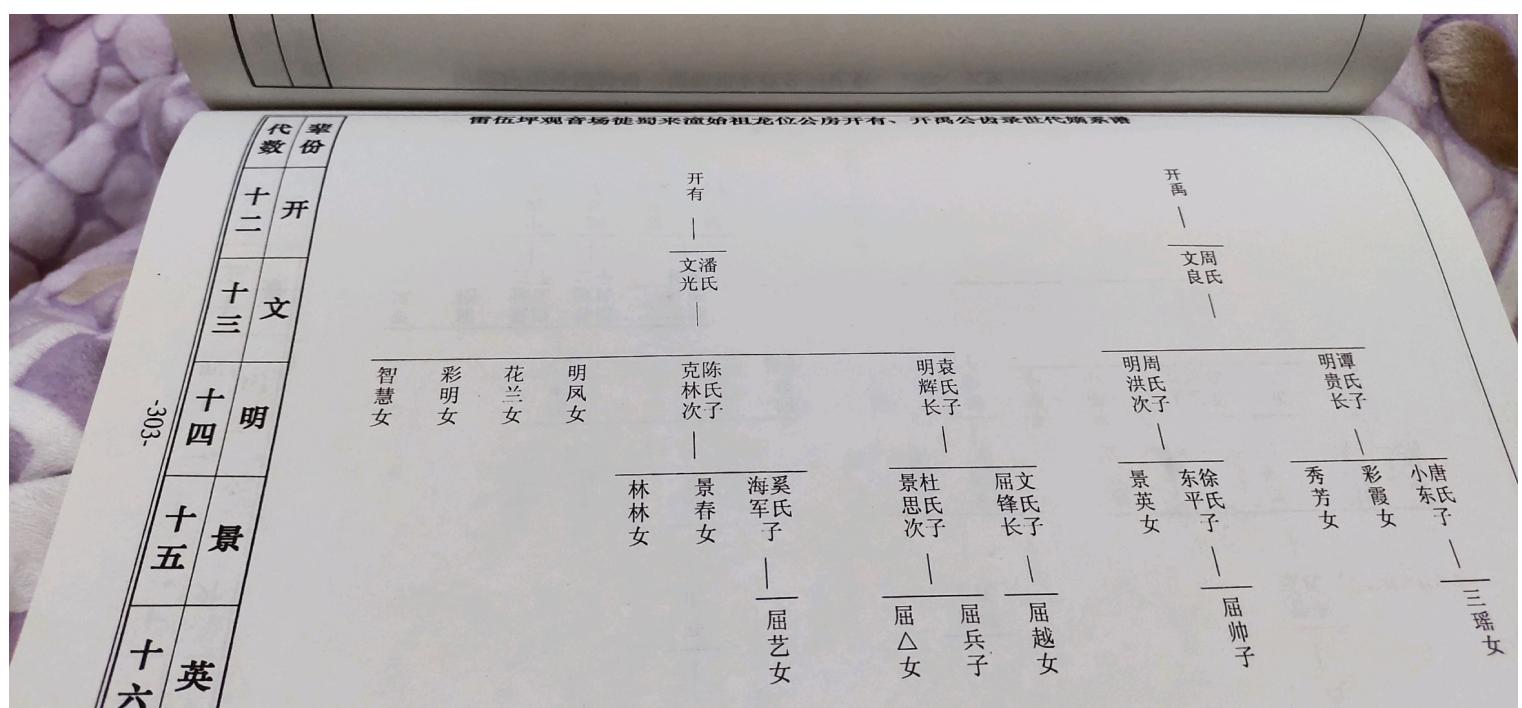
雷伍坪观音场徙蜀来滇始祖龙位公房天灿公齿录世代嫡系谱

观音场高屋基

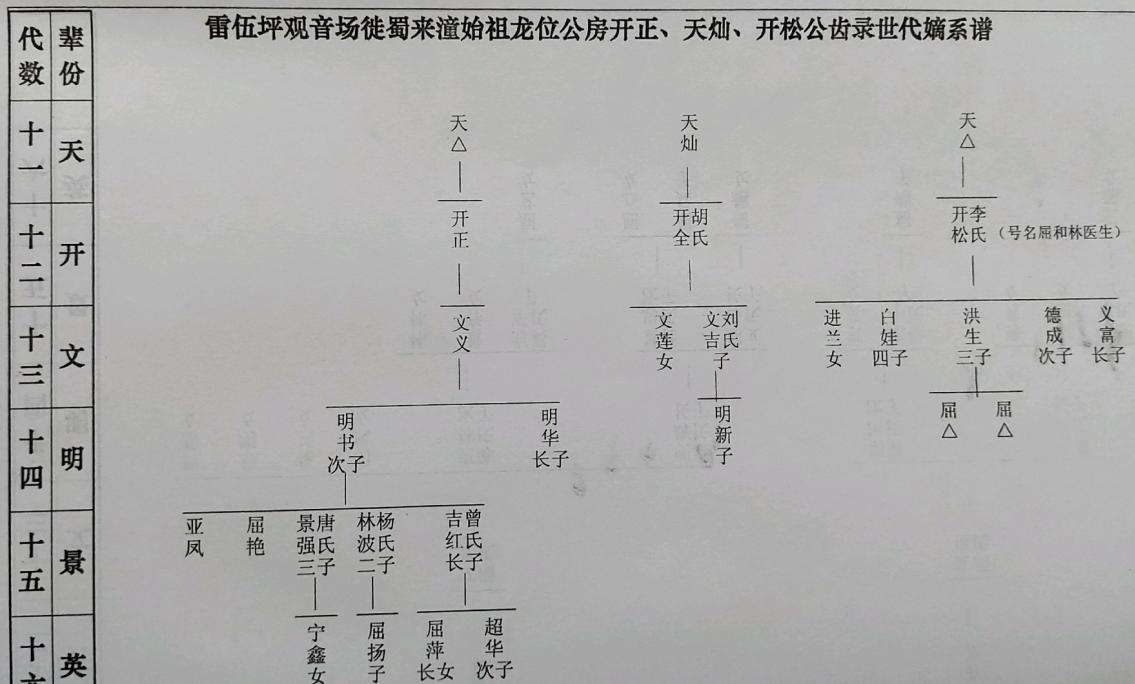


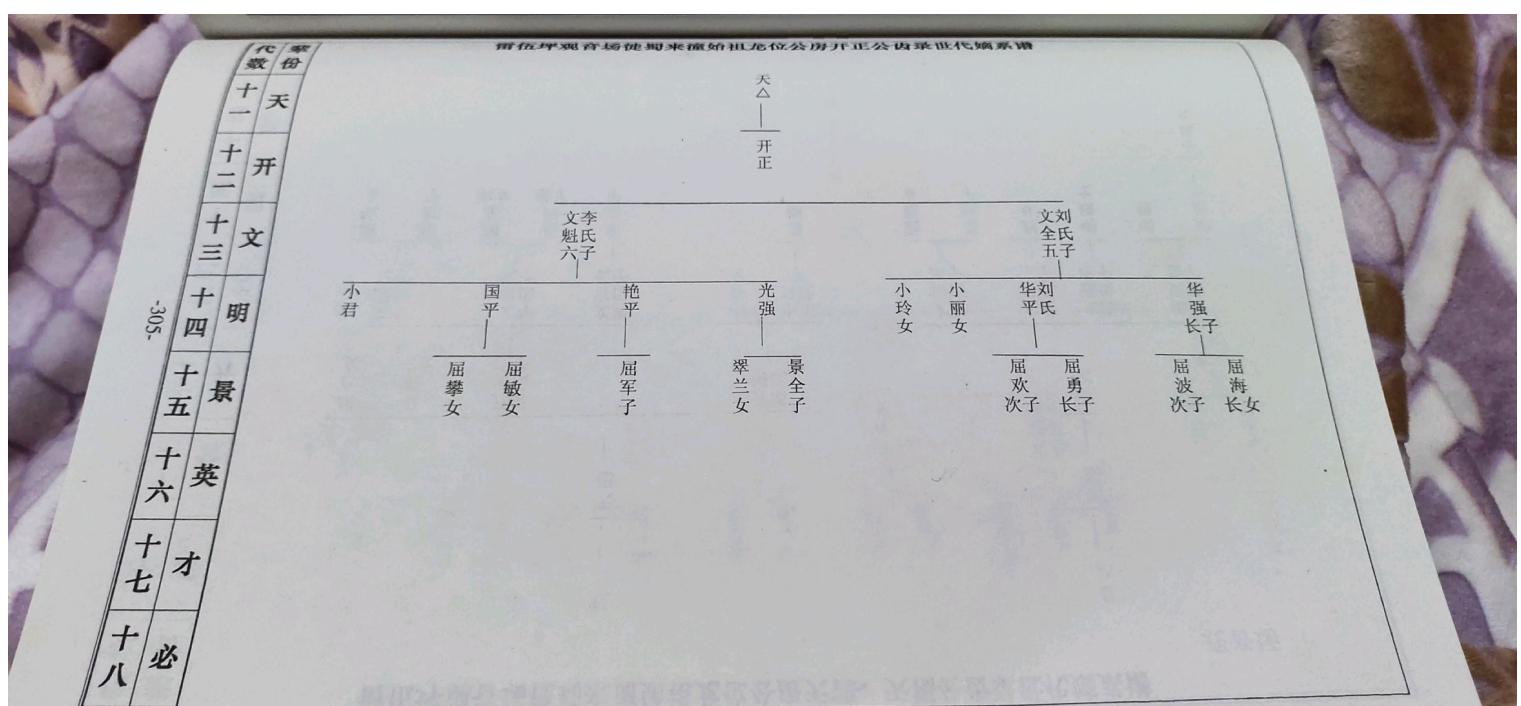






雷伍坪观音场徙蜀来滇始祖龙位公房开正、天灿、开松公齿录世代嫡系谱





雷伍坪观音场徙蜀来渝始祖龙位公房天德、天福公齿录世代嫡系谱

观音场

廷△

天德

开贵

天福

屈林

明娟女

刘氏长子

屈政子

小妹女

明艳

文陈氏子

文远次子

余福四子

夏氏子

勤勤女

屈进子

勤勤女

屈丽

小王氏子

周氏长子

潘周氏

开潘

周氏次子

吴乐氏子

邓应氏子

文官氏子

周洋

浩子

屈星

次女

俊虹

子

李国氏子

三子

屈敏

女

廷△

开胜

三女

屈△

女

廷△

天德

天福

廷△

开潘

周氏

