

徙蜀渝潼贵、位、元、麒公后裔

# 屈氏宗谱

重庆市潼南县屈氏宗谱编委会

公元二〇〇九年己丑岁九月

### 撰写屈氏宗谱筹备委员会成员

会 长：屈开北

副会长：屈精华 屈文学 屈 川 屈 云

顾 问：屈文明

出 纳：屈文正

会 计：屈文生

片区负责人：

雷武村：屈 勇

小河院子：屈精华

高楼山：屈文学

飞 跃：屈文锡 屈文生

观音村：屈明甫

组织委员：屈明文

## 屈氏宗谱三修编委成员

主编：屈明甫

顾问：屈开北

督修：屈文明

编辑：屈开业 屈开武 屈明光 屈开其 屈开献 屈文林 屈文学

屈精华 屈文定

摄相：屈文正

校对：屈明光 屈开业 屈文林 屈开武 屈文学

搜集资料文字排列，刘运财（高楼山屈天金之婿族人特约）



家能育人，也能误人，人能兴家，也能败家，人靠家  
培养，家要人治理，要治好一个家，必须有良好的家教、  
家训、家规、家风。



## 昔 谱 整 理 目 录

|   |   |
|---|---|
| <p>一 乾隆六十年首修屈氏宗谱原序及封二..... 1-3</p> <p>二 光绪元年屈氏宗谱二修序..... 4</p> <p>三 乾隆六十年首修屈氏宗谱目录..... 5</p> <p>四 光绪元年二修屈氏宗谱续修人员..... 6</p> <p>五 屈原志..... 7</p> <p>六 簪缨录..... 8-9</p> <p>七 儒林录..... 10-11</p> <p>八 规训说..... 12-18</p> <p>九 大宗图..... 19-26</p> <p>十 班辈总计附各支脉派系..... 27-31</p> <p>十一 五世总图（小宗图前十代）..... 32</p> <p>十二 分支廷伦子正元，延朋子正东支脉..... 33-38</p> <p>十三 延和子正聪支脉..... 39-61</p> | <p>十四 分支廷爵次子正武支脉..... 62-67</p> <p>十五 廷爵长子正科公后裔..... 68-72</p> <p>十六 屈氏宗谱二修目录..... 73-75</p> <p>十七 龙贵公后裔..... 76-95</p> <p>十八 龙位公后裔..... 96-120</p> <p>十九 龙元公后裔..... 121-134</p> <p>二十 龙麒公后裔..... 135-148</p> |
|---|---|

## 屈氏宗谱三修目录

|   |  |
|---|--|
| <p>前言..... 149-150</p> <p>屈氏宗谱三修序言..... 151-152</p> <p>第一章 屈氏宗族文化及其相关史料..... 153</p> <p>第一节 屈原生平简介..... 153-171</p> <p>第二节 中国姓氏源流..... 172-178</p> <p>第三节 康熙皇帝昭书..... 179</p> <p>第四节 明末清初四川三十多年战乱景象..... 180-187</p> <p>第二章 潼南屈氏人物志..... 188-193</p> <p>第三章 族律家训..... 194</p> <p>第一节 说说孝道修养..... 194</p> <p>第二节 治家言行善报恩光宗耀祖..... 195-200</p> <p>第三节 怎样宏扬孝道美德..... 201-202</p> <p>第四节 家政及传统年龄代称..... 203-209</p> <p>第四章 岁时俗例..... 210</p> <p>第一节 四季和节气源流..... 210-221</p> <p>第二节 人伦..... 222-227</p> | <p>第三节 浅谈人之“名”“字”“氏”..... 228-229</p> <p>第五章 徙蜀渝潼屈氏贵、位、元、麒公后裔世系表... 230</p> <p>第一节 龙贵公后裔世系表... 231-269</p> <p>第二节 龙位公后裔世系表..... 270-309</p> <p>第二节 龙位公后裔世系表..... 310-362</p> <p>第三节 龙元公后裔世系表..... 363-424</p> <p>第四节 龙麒公后裔世系表..... 425-473</p> <p>附录：</p> <p>1、屈氏宗谱三修捐资花名..... 474-476</p> <p>2、第三次修屈氏宗谱倡议书..... 477</p> <p>3、戊子年临海堂屈氏清明扫墓会发言稿..... 478-481</p> <p>4、新增人口登记表..... 482-486</p> <p>5、附录5 飞跃乡徙蜀来潼始祖龙元公房开兴公齿录 ...487</p> |
|---|--|

说明：第三次修谱将清光绪第二次修谱中由于同一支脉，因分居异地多处而未归宗的，在这次修谱中通过查询历史资料和咨询知情人员并到一个宗祖一个派系了。

## 原 序

当闻之语曰莫为之前虽美而弗彰莫为之后虽盛而弗传是以世家之仕人君子踵欧苏之辙必修谱牒以继宗法某自诵读时见望族家乘未尝不掩简而叹继述之善矣兹者某族亦复兴是举窃思自瑕食采而后求其特指骚离屈原公事忠君爱国迄今犹于沐江也世泽绵绵代有名贤其名策天府也大守有人司马有人其蜚声艺苑也举第登科入成均列胶庠承橡吏亦靡不有人邻里乡党之人曰屈氏之所出其根深矣其发荣矣所虑者后世滋大其裔繁其派别东西南溯惟其所之近考自吴徙楚以来或宝庆永州长沙常德宜昌黄州辰州等府散处星居遽难尽识即吾支秀山秀水二公由江西太和而徙于楚南黔阳永定乡铜湾沙螺坪居业至兴伦之孙启德之子龙元与龙义之子再君叔侄等同于康熙丙子年离楚丁丑年入川创业龙元弟兄分籍川北蓬溪县茸山乡再君率子尧乾等分籍川东永川太平乡迄于今其年近百其世已之悉后嗣迭兴正未有艾其裔繁派别不更难以悉记乎使当此之时谱不再集微论从前之源本莫昭日星郎继此之流派亦安燎于指掌乎噫斯谱之修岂缓图哉特事属远大脱非遐迩共遵而或同或异一体于以分名分于此紊焉矣惟是某年已六十余不远间关越诸永邑议及斯事族皆善之自东无间于自北某固不谓修谱之难其人也且有侄孙永爵其名者负性醇谨身入泮林辉映先畴甚非无志尤独以修谱为兢兢而录就规模某不禁欣然喜喟叹曰洵能之本也能见大也实获我心也在斯人欤以故共动劬事互为参证序言尊辈详其讳字俾奕世之孝子嗣孙悉仁孝不忘为之前者孰甚

## 重修谱序

族之有谱重本源也族之中始祖之所自出后嗣之所由传先君 灏爵二公言之详矣兹何敢赘第乾隆末年至光绪初基相隔七十九载而谱牒止及于龙再尧秀数代永用以下概未之及其间父以生 子子 以生孙 继继 纯纯 不知 凡几使云已有族谱无事重修将过此数十年克知尧秀以下祖宗者亦仅矣谱可不重修乎哉前有宿儒用能先生有志倡修未偿其愿后遂无有计及者同治癸酉夏内江宗兄宿儒名松鹤者九郎之后负湖广原籍宗谱来舍昌见其布置之善昭穆之明编次之详数类叙之当洵得欧苏之遗意俾阅者朗若日星又华道游川东至永川获遇用仪兄及侄廷参等欲重镌谱牒傲兹规模昌阐之喟然曰实获我心也前灏爵二公纂修谱系及其时代而止亦谓狐腋之集后世必有续貂者今于流衍四五代之后而家乘详志以昭示将来诚盛举也乙亥德宗会集族内耆英老成于慈光寺商议皆欣景然附各愿捐资付之剞劂而谱于是易成矣爰各检宗支以便汇集纂修志名以慎冒志生以谨始志卒以正终志葬以知墓 灏爵二公虽已住而效其遗意明其宗祧不过述其所未及述者特补缺弥漏之一道也至于先代分派华遵注疏未曾尝别有附会二公有知谅亦新谓敬承意旨前后相续庶相慰於九原年

光绪元年桂月十四世孙用昌谨跋



|               |                 |
|---------------|-----------------|
| 原 上卷          | 原委考             |
| 原第二篇          | 五世总图            |
| 重修序           | 分支世系图           |
| 目录            | 谱例              |
| 续修人名          | 附谱例五条           |
| 封屈原志          | 义公后派 后裔住永川县太平乡  |
| 簪缨录           | 富公后派 后裔住蓬溪县何家坝  |
| 儒林录           | 贵公后派 后裔现住上和镇鹭鹭溪 |
| 训规 内训六条 外训十二条 | 下卷              |
| 凡例十六条         | 位公后派 后裔现住雷武坪观音场 |
| 姓氏总源记         | 元公后派 后裔现住飞跃乡    |
| 大宗图——班辈总记     | 麒公后派 后裔现住檬子乡高楼山 |
| 新旧班辈歌         |                 |
| 附各支家派记        |                 |

## 屈氏宗谱续修人名

督修首事：永山 永寿  
用举 用华 用忠  
廷寿 廷彦 廷长 订鉴

主 修：用昌  
编 修：廷礼  
校 书：松鹤 天和  
监 阅：天阜

订参

## 封 屈 原 志

楚怀王不听大夫屈原忠言反听靳尚子兰一个奸臣一个雅子之言轻身赴秦会被秦所欺容死于外楚人怜之百姓往迎丧者无不痛哭如悲亲戚诸侯咸恶秦之无道复为合从以摈秦屈原痛怀王之死絳兰靳尚误之今日二人仍于嗣君顷襄王用事君臣贪于苟安绝无报秦之志乃屡屡进谏劝顷襄王进贤远依选将练兵以图雪怀王之耻子兰误其意使靳尚言于顷襄曰原自以同姓不得重用心怀怨望且每向人言大王忘秦仇为不孝子兰等不主张伐秦为不忠顷襄王大怒削屈原之职放归田里原有姊名需已远嫁闻原被放乃归家访原于葬之故宅余有归州有屈原宅见原被发垢面形容枯槁行吟于江畔乃喻之曰楚王不听子言子一之心已尽矣忧思何益幸有田亩何不自耕食力以终余年乎原重尊姊意乃秉耒而耕里人哀原之忠者皆为助力月余姊去原叹曰楚事至此吾不忍见宗室之灭亡忽一日晨起抱石自投汨罗江而死其日乃五月初五里人关原自溺争掉小舟出江拯救已无及矣仍为角黍投于江中以祭之繁以采线恐为蛟龙所樱食也龙舟竞渡之戏亦因救屈原而起至今自楚吴相沿成俗屈原所耕之田获米如白玉

号曰玉米田里人私为原立祠名其乡曰姊归今荆川府有归州亦因姊归得名也至宋元丰中封原为清烈公兼为姊立庙号姊归庙后复加封原为忠烈王髯翁有过忠烈王庙

诗曰：

巍巍庙貌立江傍 香水争趋忠烈王

奸佞不知何处朽 龙舟岁岁吊沧浪

## 簪 纓 录

家乘首叙簪纓彰

国恩也考古世官世录之典故家则以事称然族以人重奚再生齿之徒繁人以德著何取仕官之赫奕吾族自吴徒楚至蜀迄今代有名流世多簪纓但

国恩难忘略将前仕例载俾后之人一为景企先型一为振拔家声一族之幸故志簪纓

宋太宗时永开公三十六代孙 屈 仕 任江西吉州潞安太守籍江南归州

南宋嘉定时永开四十六代孙 屈 饋 官庆元太守籍衡阳

明正统时正一郎六代孙 屈才鏗 奉道令檬吏部历官贵州贵阳府知府籍湘阴

明景泰时正九郎六代孙 屈 伸 申府庠生中癸酉科举人仕至云南大理府知府致仕归迁武岗

明成化时正九郎七代孙 屈 斌 由选拔贡生仕至审理崇纪乡贤籍归州

明弘治时正九郎八代孙 屈思贤 由岁贡生仕至江南九江府同知

明弘治时正一郎八代孙 屈景湘 由监生屡官江南淮安府通判

屈四姑 尧光公之女许聘夫远行终身不嫁享年九十余咸丰时旌表贞女入蓬邑祠

屈髦 音离汉武帝庚寅二年皇太子据杀使者江充皇后反诏丞相屈髦讨平之

屈突通 唐太宗癸卯十七年图开国功臣二十四人于凌烟阁内有屈突通封蒋国公

屈坚 川省志宋近炎初监忠州防御使金围圣引人围陕坚兵救火围解后金人执坚坚曰吾解围城苟全吾死

何憾叱金人使速杀之

屈伸 川省志明永乐时伸系绵竹县举人

屈镛 川省志明汉武乐时镛系通江县举人

屈钱 川省志明嘉靖时钱系蒲城县进士

屈直 川省志明弘治时直系华阳人知重庆明习律令刚正不私吏民无干法者

# 儒 林 录

家乘次叙儒林录者何为也哉益曰昭祖宗之德也谚云一缘二命三风水四积阴功五读书可见子孙而获富贵非前人积德不能易曰积善之家必有余庆不有明徽輿况后学之士有志上进者又可为履应之资也故我屈氏几例儒林之中俱属一本之发荣而知无不录

|    |     |                   |     |      |     |          |
|----|-----|-------------------|-----|------|-----|----------|
| 国朝 | 屈再昌 | 增 生               | 屈再权 | 稟 生  |     |          |
| 蓬邑 | 屈再科 | 庠 生               | 屈再显 | 庠 生  | 屈再荣 | 府增生 国子监  |
|    | 屈再伯 | 国子监               | 屈尧连 | 庠 生  | 屈尧琳 | 府史员 国子监  |
|    | 屈尧灏 | 国子监<br>即士鸿<br>武庠生 | 屈尧清 | 国子监  | 屈尧遂 | 国子监 国子监  |
|    | 屈秀鸿 |                   | 屈秀连 | 国子监  | 屈秀桂 | 国子监 国子监  |
|    | 屈永宽 | 耆 员               | 屈用举 | 国子监  | 屈用能 | 耆 员 耆 员  |
|    | 屈用政 | 耆 员               | 屈用矩 | 耆 员  | 屈用玖 | 耆 员 耆 员  |
|    | 屈用选 | 府监史               | 屈用勉 | 职 员  |     |          |
|    | 屈用昌 | 增生榜名兆熊            | 屈用芝 | 五品兰翎 | 屈用雀 | 官名燕山四品花翎 |

# 规训说

用昌谨识

训规者所以明家法而振族纲也诎可废乎哉我三闾之典型虽渺而犹幸 灑爵二公订有外内训规以及几例其良法美意诚不可得而没也但训规有所已及者有所今增六条於外训规之中共十二条摘取内训规五条于外训规有所以增新订一条非敢作聪明以乱旧章也但期扶衰救奖化家善俗补其所未及言则应之已周庶行之可久耳难虽然训规之著固在子弟之率循尤赖父兄之诰诫益习闻既熟而子弟成性咸知家法不容达而典型为可率将见族纲于以大振矣今揭新旧规训

## 外训规

第一 孝亲古人能尽养并能尽道故今之事亲者有爱慕婉容尊敬谨畏至事惟命身无间即不必珍馐绫罗而布衣淡饭亦可承欢倘伤教败伦亏体辱亲即日供三牲皆为不孝况不能养使父母教以诗书授以生业子必思扬名显亲方可言孝

第二 敬长内有家长外有师长官长皆吾长也故家有长者必敬之贤者必奉之外有忠信之人必尊之况训型刑罚所在乎故凡坐作言语谦恭逊顺则敬德和气由之日生虽无官守亦是尽忠

第三 笃原宗族一族之中系一本所出虽曰支繁派别莫非同气分形者也故分之虽数百家合之当如一室平时贺庆弓灾同休共戚恩谊同周洽固不待言至于寡隙渐开情实难遣须凭族中老诚理议仍笃和好朱子云外人论礼家人论情从有不平之忿理申则情乖况理论而忿犹不释乎若以睚比微嫌辙开讼端微论祖宗含憾九原且常见有争讼不已仇讎相寻因此履宗荡产者不少矣愿吾族共凜焉 增补

第四 课幼教以勤谨导以俭朴先以耕读者必使集粪如积金趋时如趋利锄草如锄盗爱人如爱己怜佃如怜才读者必使学礼法习文艺三更眠五更起良师益友务敬亲焉古云有田不耕仓里虚有书不读子孙愚若游手好闲从酒赌博之徒切忌相交恐坏品败象也

第五 安职分人各赖常业以生然不谓生业而谓生理者以循理则生不循则难安生本分外无所妄求方为循理古云道路各别养家一股凡士农工商精勤其事自然有获使东想西弄则百艺百穷故饥寒流离无端歹事皆由不安生理中做出戒之哉

第六 培植人材族中聪明子弟不少为父兄者固当曲成郎族众亦当共为栽培以大义为重勿谓他人子弟遂起私心且人材难得乃祖宗积德累仁所生将以光大吾族也务须富而奖劝负而体恤果其若不能读阁族帮给修金膏火斯贤才日多而宗风可丕振矣 增补



第七 课子弟读书法古人八岁入小学教以礼义共有四书五经句读点化务期烂熟读唐诗须读题名人乃之某人为其事作诗来历與试帖之专言刻化者不同此时书法当求端楷及文字入理时须令熟看讲书琢磨经史求根底深厚作文自然议论警辟精彩读文须读名大家文百十篇时文高者三四十篇不必贪多熟思熟学慎勿拘拘于房行乡会墨徒趋风气而不知风气所尚文之高者皆得力于名大家也若天分高者于五经读毕外再读周礼昭明文选更当熟览十三经汉书凡经史子辑在有力有才者皆宜购买毕阅扩充腹笥为文字诗赋策论之用则学实宏博无不鹏程远到也迨名炳朝廷自必以忠烈体我原公高风矣勉之哉 新增

第八 保富人纵富摊苍箱良田千余亩不安节俭一切宫室衣服车马第尚鲜华伏脓丧祭冠婚专侈丰美其始富而终不贫者鲜矣则节俭固保家之要而勤垦尤制心之方子弟自二十以上读书不入理者须授田二三十亩令其力耕自食蓄养妻子余业仍归父兄执掌即不能耕而请雇代耕亦须朝夕督视庶有常业而不妄为尤保富永久之计也若国课早完免受催责尤为至要 新增

第九 安贫人生顺逆穷通境遇不一如平素家计艰难衣食空乏须历廉耻以有为子弟于未成童时或教邦人牧牛或教入铺学易或教拜师习艺常训以勤恳董以方正若主人师长因怠生怨父兄慎勿获短迨成人后经营努力易艺精通自有饶裕之日不可限量若先富而后贫者亦量己所能为自寻职业以为生计训子弟务如前法慎勿入娼优剝卒辱及祖宗也其有甘为盗贼枭雄以香温饱者族人均宜禀官惩治勿得徇私获庇正恐小

则株连无辜大则祸延一族当远虑焉可 新增

第十 慎行常人无非为则保其身家士大夫无非为则保其声名一部大清律笞杖徒流绞斩皆因为人作非所制凡人千差万差只因念头有差心粗胆大小恶成祸以致辱厚身丧名家败人亡孝子慈孙百事莫改至若啼连错误又当别论

第十一 赈恤贫困凡族宗嫠寡孤独残疾之人婴孩叶卖丧葬无资须一脉无能亲疏当为筹款赈济或贫极不能嫁娶逗贷助之贫妇不愿再醮量力全之功德无涯矣 新增

第十二 和睦乡邻宇宙前古后今千村万落而独与我生时须同处实属有缘今人只看得邻里轻些小便欧胥争讼以致覆产倾家结成世仇可乎故必存几分忠厚谦让和气相结即邻以薄待我我断不可以薄待邻久之自感况三年邻舍即古亲他日客宦犹认乡亲而可不知睦邻哉

## 内 训 规

第一 端妇品女子先教立身坐莫动膝立莫摇裙喜莫大笑怒莫高声内外各处男女异群莫窥户外莫坐外庭出必掩面居必藏形男非至戚莫与通名女非善淑莫与相亲发髻衣服不宜污秽出入动静须端庄

不可随陋俗妖怪梳妆使衣服首饰奢侈过分女子遵此不惟人称贤淑而父母与有荣施即异日子孙亦必端方显达矣

第二 嫔妇道妇有四德德言容工贞静守分动作小心大小事但以差耻是惕此妇德也语不高放辞不轻易寡默而不虽诳此妇言也栉从及时仪体端洁无论常变衣履整洁此妇容也勤于纺织精于蔬菜无贪口腹惟供甘旨不安逸欲以戒外榄以成内助此妇工也女子遵此四德贵则朝庭旌诰贱亦乡邑垂名焉

第三 敬翁姑尊丈夫媳妇之当事如天者翁姑丈夫三人而已事此三人俱是天理当然的故必须愉色婉容曲意以体欢心翁则事之以礼其于寒问加衣饥问进食优亦优而喜亦喜怒则宽之疾则扶之出入待之则事翁姑与事夫同情焉至若已居孀翁姑亦或鰥寡此中更宜敬谨且翁姑即无故嗔责丈夫无端凌辱亦当忍受仍不改前喜笑以益其怒若高声折辩不惟恶名传于门内播于乡里其祸怨亦安可知哉尚其耻而戒之

第四 和睦妯娌妇之喜相夫者必使丈夫友爱彼世之兄弟不睦源起于妯娌不和故和妯娌惟在出入礼文言语和慎劳代之物分之翁姑丈夫嗔责彼此解劝要紧物必先指点遗忘拾件必为收存如我为伯彼为婶或偶疾言进色无礼之极伯当以大容小婶得不以小顺大相忍耐不争执自愧悔而和好如初或翁姑偏爱多分彼以好物当顺翁姑而不计量或我富彼贫必须曲意下之不可稍有轻侮不相周急若彼富贵我贫贱则亦宜谦卑

委婉不可先存尔我之见诸侄男女爱之如子乳则乳教则教衣食量为推解保抱务无二心须念与我子孙万代同根眼前百事可帮故凡各子女务令敬伯婶如同父母此不惟去私心和妯娌亦即陆家致祥之要道也妇其听之

第五 妇职宜勤快俭约而守分益妇事有必不可缓者纺织焚养是也家中物件须当爱惜收拾凡事不要专主夫事属紧急临时促辩必无好事如客至亲疏贵贱款待虽异要当客方入门杯盘饽汤须拭整不可动声色而委女妈以致迟延先客不及待因生嫌焉此动快之道也至若银钱当用则不须堪无故则勿妄用益凡物多畜少便以待不时之需若随手用尽何以备急善后乎且富贵贫贱一生不能到老一家不得一般富贵须当甘淡泊安权素贫贱尤当守本分以安中馈之常或生富贵之家既为贫贱之妇断不可骄傲恶提汲而好清静若贫贱而官富贵之华饰富贵而厌贫贱之淡妆此致贫贱开邪淫之道此不安本分之甚戒之

第六 正婚配首择门第次择家教又择妇婿之性行司马温公曰娶妇必须不若我家者嫁女惟求胜我家者言免恃富而骄能因贫尽道也婚聘勿尚奢华亦不可苟简族女不准作妾至嫁出之女娶来之妇如其夫故不准兄弟承配从不能守再瞧亦可且闺门之内务肃若朝廷母胎一族之玷倘有犯淫乱伦者无论男妇族众以家法杖责如不受约束稟官究辩决不姑宽 新增

训规终

## 凡 例

- 一祖宗父母忌神并朔望时节新物俱勿忘本
- 一族中有忤逆争讼及游荡不务正业从公以理法责伤不贷
- 一族中内外有事是则同心义举非则直之
- 一待家人子弟须宽严并济切勿溺爱护短
- 一礼义廉耻须教幼如家常话乃易省易行
- 一祖父艰苦即富贵时更当告后人以忽忘
- 一亲友财物宴魂须酌情义勿吝勿滥
- 一屯立野能须从幼革去于延客当宾尤宜教
- 一家人疾病必先医疗勿专信道巫致邪惑人
- 一治家理事勿以功名人当恃致纷心败德难以上达
- 一先贤格言及文公家礼须时时教家化俗勿怠勿忘
- 一天地三光神圣风雨字书等争勿欺毁慢污

- 一酒色财气须禁后人过贪切勿忍辱酿祸
- 一举行涂人迫于食宿费用者须辩人而行以方便
- 一市戏中勿令男女近之致开淫缘与取辱
- 一公瘦私肥与外人和而家人仇切忌

凡例终

# 屈氏宗谱

姓氏总源纪

黄帝轩辕氏姓公孙河南新郑有熊国少典之子长于姬永改姓姬居轩辕之丘四妃二十五子得姓十四人为十二姓姬、酉、祁、滕、箴、巴、任、荀、僖、姁、偃、依。

天下后世以国以邑以地以字各别著姓不一然皆本此一十二姓为之分衍此姓氏之源不可不纪

正一郎孙 有怡  
正九郎孙 明英 谨识

# 大宗图

# 屈氏宗谱

## 贰卷目录

新旧班辈歌

启德祖祖世系

长子：龙贵公入川世系现住潼南县上和镇鹭鹭溪原蓬溪县崧山乡鹭鹭溪居籍

长子再修世系

次子再韬世系

三子再科世系

四子再聪世系

次子：龙位公入川世系现住潼南县东风乡雷武坪原蓬溪县崧山乡雷伍坪伍家龙观音场等地

长子再茂世系

次子再升世系

三子再权世系

四子再荣世系

五子再柄世系

六子再睿世系

# 屈氏宗谱

## 贰卷目录

三子：龙元公入川世系现住潼南县飞跃乡原蓬溪县三合场居籍（茸山乡）

长子再昌世系

次子再达世系

三子再明世系

四子再白世系

四子：龙麒公入川世系现住潼南县檬子镇原蓬溪茸山高楼山乡段家龙等处

长子再恒世系

次子再显世系

其中廷来四子天金、五子天榜、六子天栋移居潼南县上和镇街上原野苗溪街上世系

三子再蛟世系

四子再杨世系

五子再腾世系

湖南、同宗入川合谱



启德公：原命明时崇祯甲寅年六月十六日午时生於湖南辰州府沅州黔阳县石保乡第二图铜湾沙螺坪寄居羊头山龙神土地祠下享寿六十八岁辛酉年四月初五日巳时告终本宅葬於田娃之地羊头山扞作丁山癸向顶上一棺土坟其馀之祖系下二棺土坟并铜湾老宅后

刘妣：原命戊辰年二月二十八日午时生於湖南黔阳县水落岩羊头山从子入川享寿八十二岁己丑年九月二十九日申时告終於川北蓬溪县茸山乡赵家沟高仓屋基葬坟提沟中系长房子孙面分之地二三四房子孙银叁拾两共买此地坐穴攀鞍形前案挂榜山扞作甲山庚向

启德长子龙贵生丙申年二月二十三午时歿癸巳年三月初二申时葬鹭鸶溪鱼形

配邱氏生於丁未年九月初一辰时歿癸亥年七月初十巳时葬三叉沟壬山丙向生四子在黔生再修、  
韬在蓬溪生再科、聪

启德公原命明时崇祯甲寅年六月十六日午时生於湖南辰州府沅州黔慢县石保乡第二团铜湾沙螺坪寄居羊头山龙神土地祠下享寿六十八岁辛酉年四月初五日巳时告终本宅葬於田娃之土羊头山扞作丁山癸向顶上一棺土坟其於之祖系下二棺土坟并铜湾老宅后

刘妣原命戊辰年二月二十八日午时生於湖南黔阳县水落岩羊头山从子入川享寿八十二岁己丑年九月二十九日申时告終於川北蓬溪县茸山乡赵家沟高仓屋基葬於坟提沟中系长房子孙面分之地二三四房子孙出银叁拾两共买此地坐穴攀鞍形前案挂榜山扞作甲山良向

子四·龙贵·后裔孙 住潼南上和镇鹭丝溪

·龙位·后裔孙 住潼南东风镇雷武坪观音场

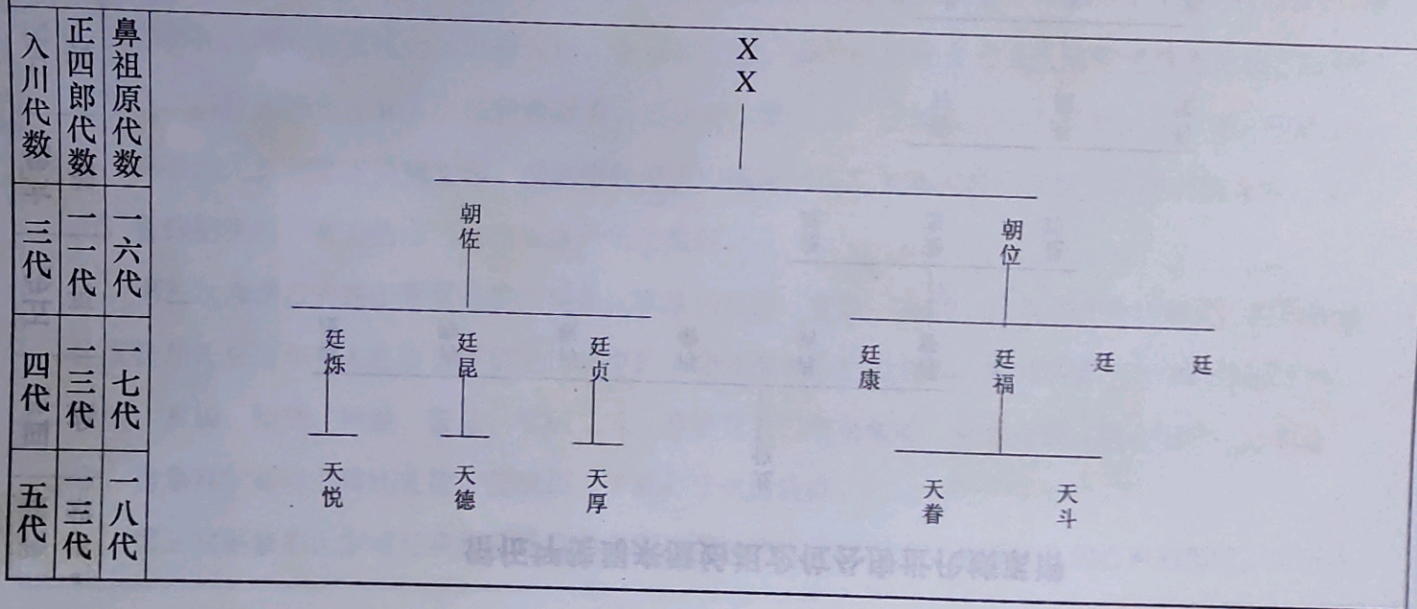
·龙元·后裔孙 住潼南飞跃乡

·龙麒·后裔孙 住潼南檬子乡高楼山

# 湖南同宗同地合谱 (入川)

正极正礼二公原籍湖南辰川府黔阳县二公文后族迁永川府有号元富者於嘉庆年间入川住遂邑周家坪后徙蓬溪县茸山乡得买回头嘴地名竹林湾马鞍超超居住据禄礼二公与我祖正科公等籍同辰州同正字此必同堂弟兄也但后迁徙异地直今修谱联宗同派因附禄焉

-147-



## 前 言

屈明甫

仓海桑田，斗转星移，清光绪元年即 1875 年是我屈氏宗族第二次修谱距今已有 134 年，新老交替相隔三代人，早已均提人非矣，故第三次修谱势在必行。

公元二 00 七年春，神州大地政通人和百废俱兴，我屈氏后代继承先祖传统第三次纂修族谱，由启德公刘氏老祖婆之后裔屈开北为会长，组成三修屈氏宗谱筹备委员会，屈精华、屈文学、屈川、屈云为副会长、顾问屈文明、出纳屈文正、会计屈文德。委员：片区负责人大房鹭鸶溪龙贵公之后裔屈精华，二房雷武坪观音场龙位公后裔屈勇、屈明光、屈明甫；三房龙元公之后裔，屈文锡、屈及生；四房高楼山龙麒公之后裔屈文学，组成领导班子向潼南屈氏广大族人发出倡议书，号召族人同心协力，有钱的捐钱，有力的出力来完成这一历史重任。

第三次修谱日的在于要系统的整理屈氏宗族的起源、变迁、发展、壮大的光辉历程史，总结和肯定发扬屈氏先祖和今人在漫长的历史长河中的丰功伟迹和挫折与教训，启迪教育后代效法先祖规训，爱国、重族、勤劳、勇敢、善良、孝顺父母，尊敬兄长、尊老爱幼，奉公守法，勤奋好学、力求进取，勇攀科学高峰之传统美德，使我族人千秋万代永远昌盛。

第三次纂修屈氏宗谱是我族人近百年来期待很久的大事，它体现了我族人的心声和愿望，是历史

和现实的需要，因而具有深远的历史意义和现实意义。

我族人从清朝乾隆年间从湖广入川徙潼繁衍至今，已有柒仟余人，真可谓是潼南这片热土上的一支名门旺族，人才即即，英雄辈出，为国家、为人民作出过巨大贡献。

这次纂修族谱历时三年之久，涉及面广、任务重、时间紧。俗语道：物无完物，人无完人，鉴于历史资料的匮乏，知情者已故，在修谱中有断代的现象，我们深感遗憾，谬误很多，希望我族人谅解包含。在这里向这次关心支持纂写第三次修谱的族人表示衷心的感谢和崇高的敬礼！

2009年

## 屈氏宗谱续修序

屈明甫

尝闻兰为国香必思其根，浩瀚之长江黄河昆仑是它的源，我赫赫临海自秦楚以来迄今有两千多年的历史，在历史长河中，我族亿万子孙分布在全国各地，真可谓历史悠久、源远流长，根深叶茂，硕果累累，世泽绵绵，代有名贤，其业绩与日月同辉，光照乾坤。

我潼南屈氏宗族第一次修谱在乾隆六十年，第二次修谱在清光绪元年，以后又经历了清宣统，民国、至共和国，距今长达 134 年未曾修谱了。潼南屈氏族人今天面临：一，幸存的屈氏宗谱即老谱只有一本，而且破烂残缺需要整理翻印；与族人相关的文史资料，人文掌故，需要系统的收集整理入谱。二，达壹佰多年宗族发展历史需要衔接纪录入谱，新老交替，意识形态、分歧需要统一和沟通；三，要加大对族人的族理、族义的教育；通过清明祭祖、扫墓形式教育族人效法先祖先贤，使之重族，亲密团结和谐。四，族人原革因朝代改变而改变，寻找联络困难，通过修族谱方可以得到解决。

鉴于上述的问题，需要我族人去做，那么我们只有第三次修谱，若再不修谱将对列祖列宗就是极大的不孝，对我族光辉灿烂的历史有断代失传的危险，实为痛惜。

经考证，我族自吴楚以来在宝庆、永川、长沙、常德、宜昌、黄州、辰州等府星落其布置业居住，先祖屈秀山、屈秀水二公由江西太和而徙于楚南（今湖南湖北）默杨永定乡铜湾沙螺坪置业后住

到兴伦公之孙君德公之子龙元与龙义之子，再君叔侄在康熙丙子年离楚，丁丑年入川创业，龙元公、龙位公、龙贵公、龙麒公弟兄四人分别在川北蓬溪县的茸山乡安居乐业，修养生息，距今有 250 年的历史了。

纵观其清乾隆六十年三月第一次修谱，潼南地邑屈氏宗谱系楚南（即现今的湖南、湖北）默阳派系之后裔均属湖南、广东、广西湖北派系一脉相承至今。

启德公之妻刘氏老祖婆携四个儿子，长子龙贵公定居上和鹭鹭溪。二子龙位公定居在观音场雷伍坪。三子龙元公定居在飞跃场。四子龙麒公定居在高楼山。均繁衍昌盛，辈份不乱。屈氏宗族不仅姓氏庞大，地域广大，而且名人荟萃，历经东汉、西汉、唐、宋、明、清、民国、共和国至今，官做到宰相、将军、国子监、通判、府官、县官及科级以上的不计其数。谱牒三修告竣，后世翻阅宗谱，千古显示它是我屈氏宗族的基础、枢纽和规范。我族人勿忘祖宗创业之艰辛，光前裕后，启迪后人，奋发图强，光大济美，万世繁荣昌盛。

## 第一章 屈氏宗族文化及相关资料

### 第一节 屈原生平简介

屈原<sup>[1]</sup>（公元前 340 年～前 278 年），姓屈。名平，字原；又自名正则，字灵均。汉族，战国时期楚国丹阳人，今湖北宜市秭归<sup>[1]</sup>县人，楚武王熊通之子屈瑕的后代。主张联齐抗秦，提倡“美政”。

屈原是中国最伟大的爱国主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人和伟大的政治家。他创立了“楚辞”这种文体（也就是创立了“词赋”这一文体），也开创了“香草美人”的传统。《离骚》《九章》《九歌》《天问》是屈原最主要的代表作。《离骚》是我国最长的抒情诗。后世所见屈原作品，皆出自西汉刘向辑集的《楚辞》。这部书主要是屈原的作品，其中有《离骚》一篇，《九歌》十一篇（《东皇太一》《云中君》《湘君》《湘夫人》《大司命》《少司命》《东君》《河伯》《山鬼》《国殇》《礼魂》，《九章》九篇（《惜诵》《涉江》《哀郢》《抽思》《怀沙》《思美人》《惜往日》《橘颂》《悲回风》）。《天问》一篇等等。

屈原早年受楚怀王信任，任左徒、三闾大夫，常与怀王商议国事，参与法律的制定，主张章明法度，举贤任能，改革政治，联齐抗秦。同时主持外交事务。主张楚国与齐国联合，共同抗衡秦国。在屈原努力下，楚国国力有所增强。但由于自身性格耿直加之他人谗言与排挤，屈原逐渐被楚怀王疏远。前 305 年，屈原反对楚怀王与秦国订立黄棘之盟，但是楚国还是彻底投入了秦的怀抱。使得屈原



亦被楚怀王逐出郢都，流落到汉北。屈原被逐出郢都，流放期间，屈原感到心中郁闷，开始文学创作，在作品中洋溢着对楚地楚风的眷恋和为民报国的热情。其作品文字华丽，想象奇特，比喻新奇，内涵深刻，成为中国文学的起源之一。前 278 年，秦国大将白起挥兵南下，攻破了郢都，屈原在绝望和悲愤之下怀抱大石投汨罗江而死。1953 年是屈原逝世 2230 周年，世界和平理事会通过决议确定屈原为当年纪念的世界四位文化名人之一。

注 1:

最近对湖南汉寿县屈原学会提交的有关“屈原故乡汉寿说”的研究成果进行鉴定，在仔细阅读所报材料和出土文物介绍后，又到汉寿县沧港古镇进行了实地考察，大量的屈原遗迹和出土文物以及与屈原作品相关描述的印证，使人不得不感到屈原故乡很有可能在汉寿，起码“屈原故乡在汉寿”可称为有根据的新的一说。

[编辑本段]

### 屈原故里

宜昌秭归 [1] 是我国战国时代伟大诗人屈原的故乡，也是楚文化发源地之一。它位于长江北岸的卧牛山麓，四周城墙环绕，形似一个倾斜的葫芦，具有浓厚的古典建筑风格。故有“葫芦城”之称。又

因城墙均由石头叠砌而成，又叫“石头城”。汉代始设县，唐朝时曾设立归州，民国元年改归州县，民国三年改为秭归县，一直沿用至今。

秭归的名胜多与屈原有关，秭归县城东门外，矗立一高大的牌坊，上书“屈原故里：四字，系郭沫若手书。旁边还有两块石碑，分别刻“楚大夫屈原故里”和“汉昭君王媭故里”。

秭归与香溪之间有一沙滩，传说是屈原遗体安葬处，后取名“屈原沱”。沱上有屈原祠。从唐宋以来，经数次迁址修葺，后因葛洲坝水利枢纽工程兴建，水位升高，于1976年修建此祠。现位于秭归城东向家坪。改名为“屈原纪念馆”。三峡工程的兴建，屈原祠将再次重建。

在乐平里，有关屈原的名胜古迹和传说甚多，如香炉坪、照面井、读书洞、玉米三丘等。古人曾集为“八景”并以景名联诗一首：“降龙伏虎啸天来，乡鼓岩连擂鼓台。照面井寒奸亡胆，读书洞出离骚才。丘生玉米合情操，濂滴珍珠荡谷俟。锁水回龙含泽畔，三关八景胜蓬莱”。

秭归还是历史悠久的柑桔之乡，屈原在他的名篇《橘颂》中，曾对桔树的形象和性格作过深刻的描写。今天，秭归已成为我国七大柑桔生产基础之一。深秋时节，满目都是柑桔林，青枝绿叶藏红果如诗如画。

在屈原故里还有一奇值得一提。这里的耕牛不穿绳，却能听从指挥。相传屈原从楚都回家，快到

家门口时，侍者挑书筒的绳子断了，一老农当即把牛鼻绳解下来给他，从此以后，这里的牛就不再用牛鼻绳了。

原屈诞生在山清水秀的乐平里。屈原是一位具有远见卓识的政治家，是中国文学史上的第一位大诗人，是三峡里的“第一流才子”。他忧国忧民，最后投汨罗江，以身殉国。屈原留下的《离骚》、《九章》、《九歌》等光辉诗篇，声贯古今，名扬中外。

[编辑本段]

## 生平

### 家族

屈原出生于楚国贵族家庭，屈原和楚王一样，芈（mǐ）姓，后来改姓熊，该姓出自黄颡项系统的祝融氏，芈姓族群从商代迁徙至南方楚地，当传到熊绎时，因功受周封于楚，遂居丹阳（也就是现在湖北省秭归县境内）。这就是屈原的故乡，春秋初期，约公元前7世纪，楚武王熊通的儿子被封在[屈]这个地方，叫做屈瑕，他的后代就以屈为氏了。楚王的本家中，和屈氏家族类似的，还有昭氏和景氏，昭、屈、景是楚国王族的三大姓。屈原曾任三闾大夫，据说就是掌管王族三姓的事务。

屈原既是楚王的本家，当时担任三闾大夫，

屈氏子孙如屈重、屈宪、屈到、屈建等，在楚国都曾担任过要职。屈原的父亲叫伯庸。到了屈原这一代，屈低当大官的人不多，只有屈原和后来被秦国俘虏的将屈丐。屈原楚辞《九章》中的《惜诵》曾说道：“忽忘身之贱贫”。很可能当时这个贵族家庭已衰落了。

#### 出生

屈原的出生日期，据近代许多人研究的结果，大概不出于楚宣王二十七年（前 342 年）到三十年（前 339 年）之间。照甲子推算，那年应该是戊寅年，不过其巧得很，屈原的出生不但是寅年，而且又是寅月寅日。照中国历法的老话是“人生于寅”，所以夏正便以建丙之月（即正月）为岁首。屈原既然是寅年寅月寅日生，真正符合于“人”的生辰，所以在屈原著名的作品《离骚》中说：“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降”。这句是说太岁星逢寅 [4] 的那年正月，又是庚寅的日子，我从母体降生了。说明这一年是寅年；孟是始，寅是正月，夏历以建寅之月为岁首，说明这年正月是寅月；庚寅则说明这一天是寅日。屈原出生在寅年寅月寅日，这可是个好日子（据邹汉勋、刘师培用殷历和夏历推算，定为前 343 年正月二十一日。清代陈瑒用周历推算定为前 343 年正月二十二日）目前一般定为前 340 年

#### 取名

屈原觉得自己的生辰有些与众不同，所以他在《离骚》中说：“皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名，

名余曰正则兮，字余曰灵均”。

这4句是说：父亲看到我生辰不凡，给我起了个好名字，名字叫做“平”，字名叫做“原”。而东汉王逸在《章句》中解释屈原的名字时说：“正，平也；则法也”，“灵，神也；均，调也。言正平可法者莫过于天，养物均调者，莫神于地。”

所以名“平以法天”，字“原以法地”。同他的生年月日配合起来，照字面上讲，“平”是公正的意思，平正就是天的象徵；“原”是又宽又平的地形[7]，就是地的象徵，屈原的生辰和名字正符合“天开于子，土辟于丑，人生于寅”[8]的天地人三统。这在今天看来，只是个巧合，原无所谓，可在当时却认为是一个好兆头。

### 初任左徒

屈原是楚国贵族中的杰出人才。精通历史、文学与神话，洞悉各国形势和治世之道；人聪明，口才好。司马迁《史记》说他是“博闻强志”，“娴于辞令”。20多岁就做了楚怀王的左徒。左徒比楚国的令尹只低一级，他对内和楚王讨论国家大事，发布号令，对外接待宾客，应付诸侯。楚王很信任他，还让他草拟法令，又让他出使齐国，联齐抗秦。足见屈原曾是楚国兼管内政外交的重要官员。但他的改革精神和措施，却招来了楚国贵族大臣们的反对和嫉妒。反对者的代表就是楚怀王的宠妃郑袖

儿子子兰和上官大夫靳尚。这批人目光短浅，妒贤害能，只想维护自己的贵族特权，却把国家的长远利益置之脑后。可是他们的权势很大，整天围在楚怀王身边，左右怀王的言行。昏愦的楚怀王，听信了谗言，渐渐疏远了屈原。

### 以诗歌抒发心情

从顷襄王六年到十八年，楚国基本上被秦国掌握，俯首听命，不敢动弹。屈原对此痛心疾首，却又无能为力，眼看着国势日弱，民生多艰，只好以诗歌来抒发自己忧国忧民的心情。

### 经历时期

屈原一生经历了楚威王、楚怀王、顷襄王三个时期，而主要活动于楚怀王时期。这个时期正是中国即将实现大统一的前夕，“横则秦帝，纵则楚王。”屈原因出身贵族，又明于治乱，娴于辞令，故而早年深受楚怀王的宠信，位为左徒、三闾大夫。屈原为实现楚国的统一大业，对内积极辅佐怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦，使楚国一度出现了一个国富兵强、威震诸侯的局面。但是由于在内政外交上屈原与楚国腐朽贵族集团发生了尖锐的矛盾，由于上官大夫等人的嫉妒，屈原后来遭到一群小人的诬陷和楚怀王的疏远。

怀王十五年（前304），张仪由秦至楚，以重金收买靳尚、子兰、郑袖等人充当内奸，同时以“献商

於之地六百里”诱骗怀王，致使齐楚断交。怀王受骗后恼羞成怒，两度向秦出兵，均遭惨败，于是屈原奉命出使齐国重修齐楚旧好。此间张仪又一次由秦至楚，进行瓦解齐楚联盟的活动，使齐楚联盟未能成功。怀王二十四年，秦楚黄棘之盟，楚国彻底投入了秦的怀抱。屈原亦被逐出郢都，到了汉北。

怀王三十年，屈原回到郢都。同年，秦约怀王武关相会，怀王遂被秦扣留，最终客死秦国，顷襄王即位后继续实施投降政策，屈原再次被逐出郢都，流放江南，辗转流离于沅、湘二水之间。顷襄王二十一年（公元前 278），秦将白起攻破郢都，屈原悲愤难捱，遂自沉汨罗江，以身殉了自己的政治理想。

[编辑本段]

## 时局

春秋以来，许多小国经过长期的战争，逐渐被大国吞并。到前 403 年左右，形成了七个大国（燕、赵、魏、韩、齐、楚、秦）并立争雄的局面。这以后一直到秦统一六国（前 221 年），历史上把这 180 多年叫做战国时代。这个时代，各国间斗争激烈，攻伐连年，政局动荡。诗人屈原就生活在这个社会大变动的战国后期。战国七雄的实力并不平衡，而且随着各国政治经济改革的不断深入，实力不断消长。战国初期，赵、魏、韩三国实行了经济、政治制度的改革，曾一度强盛过。魏国经李悝

变法，还曾成为当时最强大的国家。

可惜他们的改革不彻底，又加上所处地势不利，很快又衰落了。燕国处在偏僻的北方一角，努力开拓东北的疆域。经过燕王哙的禅让，也算对政治进行了一些改革，但没有充分地完成，所以“凡天下战国七，而燕处弱焉”。只是受到战祸较少，还能偏安一方而已。剩下齐、楚、秦三国，开始还势均力敌，不相上下。

### 楚国的内政外交

在秦、楚、齐三国中，秦和楚又是最有可能统一六国的国家，而且秦占优势。所以楚国只有和齐国联合，才能和秦国相对抗。而秦只有破坏了齐楚联盟，才能远交近攻，各个击破，实现它统一六国的大业。这就是屈原所处时代楚国的外交形势；就楚国内政策方面来说，要想富国强兵，战胜秦国，就一定要加强法治，限制贵族特权，举贤授能，发展经济实力。屈原提倡变法，反对腐败的贵族统治；主张合纵，坚持联齐抗秦的外交政策，正是从战国七雄争霸的形势出发，符合楚国长远利益的正确方针。

[编辑本段]



## 流放

### 第一次流放

(汉北地区)

屈原第一次流放汉北地区为汉水的上游楚怀王十六年（前313年），为了破楚、齐联盟，秦国派张仪带了很多财宝到楚国活动。张仪贿赂了楚国的一批权贵宠臣，又欺骗楚王说：“楚国如果能和齐国绝交，秦国愿意献出商、于一带六百多里土地。”可是利令智昏的楚怀王不以为然，听信了张仪的鬼话，就把相印授予张仪，封张仪为相；贪图六百里的商砖之地，真的和齐国断绝了合纵之盟；还派人跟张仪去秦国受地。张仪回秦国后装病，三个月不见楚使。愚蠢的怀王，还以为是张仪怪他绝齐不够坚决，又派人去辱骂齐王一通。齐王大怒，断绝了和楚的合纵，反而和秦国联合起来了。这时张仪才出面对楚使说：“您为什么不接受土地呢？从某地到某地，长宽六里。”六百里变成了六里，楚使很生气，归报怀王，怀王大怒，先后两次兴师伐秦，结果都被秦打败，丧失八万军队，大将军屈丐、裨将军逢侯丑等70余人被秦军俘虏，还被占去汉中大片土地。

这时怀王稍有醒悟，“悔不用屈原之策”，“于是复用屈原”，让他出使齐国，重修楚齐之盟。秦两次大败楚军之后，也怕齐、楚复交，于是主动提出退还汉中之地的一半以求和。楚怀王恨透了张仪，

提出不要汉中地，只要张仪头。秦惠王本不同意，张仪却胸有成竹地说：“以我张仪一个人就能抵得上汉中的土地，臣愿意到楚国去。[11]”张仪到楚以后，贿赂了郑袖、靳尚之流，在楚怀王面前一番花言巧语之后，糊涂透顶的楚怀王居然又把张仪给放了；还和秦王结下了婚姻关系。等到屈原使齐回来，说明利害，怀王想追回张仪，张仪早已走得无影无踪了。这样楚国对齐国又一次大失信用。前305年，楚怀王二十四年，楚又一次背齐合秦，去秦迎亲；第二年，怀王还与秦王会于黄棘（今河南新野县东北），接受了秦退还的上庸之地（今湖北竹山县）。当时屈原虽竭力反对，结果不但无效，反而遭到了第一次流放，流放到了汉北地区（今安康一带及汉水上游地区）。

前303年，楚怀王二十六年，齐、韩、魏三国攻楚，声讨楚违背纵约。楚向秦求救，还把太子送到秦国作人质。第二年，楚太子杀了秦大夫逃回楚国。前301年，楚怀王二十八年，秦以此为借口，联合齐、韩、魏攻楚，杀楚将唐昧，占领了重丘（今河南泌阳县东北）。第二年又攻楚，消灭楚军2万，又杀楚将景缺。这时，昏庸的怀王才又想起齐楚联盟的重要，让太子质于齐以求齐楚联盟反秦。前299年，秦又攻楚，取楚八城。趁这形势，秦昭王“邀请”，怀王在武关（今陕西商县东）相会。

屈原此时已从汉北的流放地返回，和昭睢等一起，力劝怀王不要赴会，说：“秦，虎狼之国，不可信，不如无行。”可怀王的幼子子兰怕失去秦王欢心，竭力怂恿怀王前去。结果怀王一入武关，就被

秦军扣留，劫往咸阳，要胁他割让巫郡和黔中郡。楚怀王被劫往咸阳，楚由齐迎归太子横立为顷襄王，公子子兰为令尹，不肯向秦割让土地，秦又发兵攻楚，大败楚军，斩首5万，取十六城。前296年，顷襄王三年，怀王死于秦国，秦国将他的尸体送回楚国安葬。楚国人都怜悯他，如同哀掉自己的父母兄弟。诸侯由此认为秦国不义。秦国、楚国断绝交往。

## 第二次流放

（江南地区）

前293年，顷襄王六年，秦国派白起前往伊阙攻打韩国，取得重大胜利，斩首24万。秦国于是送给楚王书信说：“楚国背叛秦国，秦国准备率领诸侯讨伐楚国，决一胜负。希望您整顿士卒，得以痛快一战。”楚顷襄王很忧虑，就谋划再与秦国讲和。屈原来说是绝对不能容忍的。他写诗抒情，表达了他眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反的感情，又指出，怀王最后落到客死他国的下场，就是因为“其所谓忠者不忠，而所谓贤者不贤也”。这对子兰形成了威胁，于是子兰指使靳尚到顷襄王面前进谗，使屈原第二次被流放到南方的荒僻地区。这次流放的路线，按《哀郢》分析，是从郢都（湖北江陵县）出发，先往东南顺江而下经过夏首（湖北沙市东南）、遥望龙门（郢都的东门）经由洞庭湖进入长江，然后又离开了夏浦（湖北汉口），最后到了陵阳（据说是今安徽青阳县南）。

〔编辑本段〕

### 自尽

后人写有屈原自沉前的情景：

汨罗江前

屈原既放，游于江潭，行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。

渔父见而问之曰：“子非三闾大夫与！何故至于斯？”

屈原曰：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。”

渔父曰：“圣人不凝滞于物，而能与世推移。世人皆浊，何不泥其泥而扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而 其醪？何故深思高举，自令放为？”

屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣；安能以身之察察，受物之汶汶者乎？宁赴湘流，葬于江鱼之腹中。安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎！”

渔父莞尔而笑，鼓枻而去，乃歌曰：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”遂去，不复与言。

[ 编辑本段 ]

## 评价

屈原是中国文学史上第一伟大的爱国诗人，是浪漫主义诗人的杰出代表。作为一位杰出的政治家和爱国志士，屈原爱祖国爱人民、坚持真理、宁死不屈的精神和他“可与日月争光”的巍巍人格，千百年来感召和哺育着无数中华儿女，尤其是当国家民族处于危难之际，这种精神的感召作用就更加明显。作为一个伟大的诗人，屈原的出现，不仅标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代，耐用他所开创的新诗体——楚辞，突破了《诗经》的表现形式，极大地丰富了诗歌的表现力，为中国古代的诗歌创新开辟了一片新天地。后人也因此将《楚辞》与《诗经》并称为“风、骚”。“风、骚”是中国诗歌史上现实主义和浪漫主义两大优良传统的源头。同时，以屈原为代表的楚辞还影响到汉赋的形成。著名文化学者和杰出 80 后诗人申宝峰曾经评论写道：“屈原是一个热爱祖国的诗人，他在效忠祖国、抵御强敌方面是和楚国人民一致的。虽然他在政治上失败了，但他留下的大批诗歌，却给楚国人民报仇雪耻、恢复祖国的决心以极大的鼓舞。对后来推翻暴秦，复兴楚国起了巨大的作用。历史的发展，不但没有淡化人民对屈原的怀念，反而更扩大了屈原的影响。第二次世界大战以后，17 个国家的 75 名著名人士联合发起“世界保卫和平大会”。于 1953 年，在莫斯科举行世界和平

大会的世界和平理事会决定将屈原列为世界文化名人，号召全世界人民隆重纪念他，屈原的名字，将永远保留在世界人民的心中。当时新中国刚成立不久，为了呼应世界保卫和平大会，争取国际地位，中华人民共和国文化部决定由郭沫若、游国恩、郑振铎、文怀沙等人组成“屈原研究小组”，并将屈原的作品整理成集，以白话文的形式出版发行。在中国历史上，屈原是一位最受人民景仰和热爱的诗人。据《续齐谐记》和《随书·地理志》载，屈原于农历五月五投江自尽。中国民间五月五端午节包粽子、赛龙舟的习俗就源于人们对屈原的纪念。1953年，屈原还被列为世界“四大文化名人”之一，受到世界和平理事会和全世界人民的隆重纪念。”

屈原对后世的影响有两个方面，一是人格的影响，一是文学的影响。

屈原的人格，千百年来，对于文人学者已经成为一种典范。历代的诗人词人、尤其是迁客骚人，大抵都以屈原的精神为依傍。也可以说，屈原的精神，在中国历史上，已经形成一个修身洁行的传统。汉代的贾谊，唐代的杜甫，其精神境界都直接继承了屈原的传统。从这一点看，屈原影响于传统的民族性格，是很值得重视的一个方面。

屈原在文学方面的影响，也有两个方面。首先是在屈原的《离骚》以后，产生了一系列的骚体作品。从汉代开始，贾谊的《吊屈原文》《鹏鸟赋》固是骚体，严忌的《哀时命》、董仲舒的《士不遇赋》

也都是骚体。到唐代，柳宗元的《瓶赋》、《惩咎赋》等也都是骚体的传统。其次是在屈原的《卜居》、《渔父》之后，也产生了一些“对问”体的作品。宋玉的《对楚王问》固是开端，而在汉代，东方朔的《答客难》、杨雄的《解嘲》都是此类作品的继续。到了唐代，韩愈的《进学解》也是这类作品的传统。

当然，屈原的文学影响是非常广泛的，不仅上述两端。刘勰《辩骚》说：“枚贾追风以入丽，马扬沿波而得奇。其衣被词人，非一代也。故才高者苑其鸿裁，中巧者猎其艳词，吟讽者衔其山川，童蒙者拾其香草。”其影响之深远，遍及历朝历代，而且深入到各类文人学子。这不是任何作家诗人所能企及的。

[编辑本段]

### 世界文化名人

屈原是一个热爱祖国的诗人，他在效忠祖国、抵御强敌方面是和楚国人民一致的。虽然他在政治上失败了，但他留下的大批诗歌，却给楚国人民报仇雪耻、恢复祖国的决心以极大的鼓舞。对后来推翻暴秦，复兴楚国起了巨大的作用。历史的发展，不但没有淡化人民对屈原的怀念，反而更扩大了屈原的影响。第二次世界大战以后，17个国家的75名著名人士联合发起“世界保卫和平大会”于

1953年，在莫斯科举世界和平大会的世界和平理事会决定将屈原列为世界文化名人，号召全世界人民隆重纪念他。屈原的名字，将永远保留在世界人民的心中。当时新中国刚成立不久，为了呼应世界保卫和平大会，争取国际地位，中华人民共和国文化部决定由郭沫若、游国恩、郑振铎、文怀沙等人组成“屈原研究小组”，并将屈原的作品整理成集，以白话文的形式出版发行。

[编辑本段]

## 屈原和端午节

我国人民为纪念伟大爱国诗人屈原，每年农历五月初五都要过端午节，这个风俗后来传到了朝鲜、日本、缅甸、越南、马来西亚、印尼等国。

屈原，生活在两千三百多年前的战国时代，年轻时就胸怀远大抱负，表现出惊人的才能，得到了楚怀王信任，官至“左徒”，据司马迁《史记》记载，他内“与国图议国事”，外“接遇宾客，应付诸侯”，是掌管内政、外交的大臣。

战国本是齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七雄争霸的混乱时期，秦国任用商鞅变法后日益强大，常对六国发动进攻。当时只有楚国和齐国能与之抗衡。鉴于当时形势，屈原主张改良内政，对外主张联齐抗秦，因而侵害了上层统治阶级的利益，遭到了那些受秦国贿赂的楚怀王的宠姬郑袖、上官大夫、



## 第二节 中国姓氏源流

在我国姓氏发展史上，先秦和秦代以后是两个截然不同的两个阶段。在今人的理解中，姓和氏是一回事，然而在先秦，姓与氏是两件事。姓基本上是天子极其特殊的人物才有的，是“皇天、帝王”所赐，为数及少固定不变；氏，是天子、国君赐给下属的美称，其数量要比姓多得多，可以变换。姓与氏，仅为贵人所拥有。战国时代由于社会结构的巨大变化，典型的分封，宗法制被破坏，<sup>1</sup>与之相联系的姓氏制度也有相应的演化，秦汉以后，姓与氏的差别消失了，人们以氏为姓，并简单地从姓表示姓、氏，同时人们普遍拥有了它，固其数目大为增加。

在中国历史上，民族的交往，使得少数民族与汉族的姓氏文化交流融合，大大的增添了姓氏的种类和数量。这就提醒了我们对研究姓与氏源流时，某一个姓氏，不见得只有一种来源，很可能是多元的。

我们阅览姓氏的古文献，发现某个姓氏来源的解释不一，令后世的研究者难于快择，只得存疑，或提出一种见解，而很难有家论。这是无可奈何的事情，研究者必须尊重这种文献造成的事实。

以上是有关姓氏史的一些特点，也是姓氏史研究所要留意的问题。下面介绍姓氏来源及其分类。从中还可进一步认识姓氏史。应劭在《风俗通议·姓氏》中将姓源分为九种：郡号、谥、爵、氏、官、

字、居、事、职，说出了命氏的基本原则与类别。张澍在其书的序言中讲到姓氏之源，“或爵、或邑，或山、或水、或字、或名、或冒、或徙”，亦指明分类要点。郑樵《通志·氏族略》则分成三十二类，另有避仇、省言等项，比应劭概括的要多，这里主要依据他的归类作出简要的说明，并补充他所遗漏的姓源。以下所讲的姓氏，都是我们概念中的“姓”，只是为反映古代姓氏的复杂情况，时而说姓或氏

“因生以赐姓”：传说中圣人、大贤所得之姓，如夏朝姓姁，商朝姓子，周朝姓姬，齐国国君姓姜等。

以号为氏：天子所得美称，如唐、虞、夏、殷、周等。

以国为氏：天子封诸侯国所得，如鲁、晋、卫、蔡、曹、滕、燕、于（邗）、郭、管、焦、吕、江、谢、盛、茅、胡、蒋、陈、田、许、诸葛等，以及与此相联系的王子、王孙、公子、公孙等。

以邑为氏：诸侯封卿大夫所得，如尹、苏、毛、樊、羊、冯、马、单、叶、白、卢、崔、华、鲜于、钟离、堂邑等。

以乡为氏：侯爵中的乡侯所得，如裴、陆庞、阎、郝等。

以亭为氏：侯爵中的亭侯所得，如宋、欧阳等。

以地为氏：没有封爵者以居住地的名称和特征为姓，如傅、城、池、桥、济、艾、东门、西门、

申徒、南官等。

以字为氏：使用祖父的“字”为姓，如林、家、孔、张、吉、方、包、潘、成、南、乐、公羊、皇甫等。

以名为氏：用祖、父的“名”为姓，如大庭、大、怀、金等。

以次为氏：以排行为姓，如孟仲、叔、季、第五、主父等。

以族为氏：如昭、景、长勺等。

以官氏：如史、太史、司马、司寇、司空、中行、庚等。

以爵为氏：如皇、王、公侯、公乘等。

以德为氏：民间有得行之人得姓，如老成、考成、冬日等。

以技为氏：有专业技能者得姓，如巫、屠、卜、匠、优、干将等。

以事为氏：因特殊事情而得姓，如窦、白马、青牛等。

以谥为氏：以谥号为姓，如庄、严、康、桓、穆、宣等。

少数民族姓氏：如党、朴、赫、源、长孙、慕容、独孤、尔朱、尉迟、呼延、宇文、莫折、夫余、昭武、耶律、完颜、破六韩、啊史那、普六菇、瓜尔佳、李尔只斤、爱新觉罗、西林觉罗等。

不知姓源的姓氏：如东、宫、翁、佟查、奉、万、井、遇、墨、西都、北人、列御等。

领氏登记分家，到官府领取姓氏，如晋国大夫智果不于晋卿智宣子的立嗣办法，分裂出去，由晋国太史命为辅氏。

强制改姓：如莽、梟、兀、闻等。

避讳改姓：如庄氏避汉明帝名讳改姓严，庆氏避汉安帝父名改姓贺，师氏避晋景学名讳改姓帅等。

避祸改姓：踈氏避王莽之难，去足为束；慕容精因此魏之难，改姓豆、卢等。

避仇改姓：端木赐之后改为木氏，又为沐氏；谭氏、改姓覃等。

少数民族改姓：如贺鲁改为周，乌丸改为桓，阿鹿桓亦改为桓，步六孤改为陆，万纽于改为干，孛尔只斤改为包，爰新觉罗改为金或赵或黄，瓜尔佳改为关，纽祜禄改为郎，舒穆鲁改为舒等。

省字改姓：如闾邱改为邱，马服改马等。

省笔画改姓：如邴改为丙，邵改为召，桥改为乔等。

两姓合为一姓：这有两种情形，一是义子将本性与义父之姓合二为一，如倪王；另一为赘婿将本姓同岳家姓合一，如陆费。

自我创姓：本世纪上半叶有些人在抗日根据地和解放区使用原来不相干的名字，后来沿用下来，

子孙遂以为姓，如雪。

冒姓：以种种原因冒充高门大户或其他家族的姓氏。

上面说到于、马之姓，在不同的类型出现，这就表明一个姓氏就来源不讲，往往不单纯的一种因素，可能有两个或几个来路。以卢姓而言，前面已到为以邑为姓之中，那是指齐文公的曾孙姜俘食采邑于卢，其后裔遂以卢为氏，这是卢姓的一个来源；其二是赛人七姓有卢氏；其三北魏莫芦氏为芦，又去草头，即为卢；四是伏卢氏改为卢；五是豆卢氏改为卢；六是范阳雷氏因雷音接近卢，遂改作卢；七是章仇大翼改为卢；八是陕西三原的闾氏改为卢。再如唐姓：来源有几个方面：一是唐尧的子孙以唐为氏；二是周武王封其弟叔虞于唐，后裔以唐为氏；三是西南“白狼王”有唐姓；四是陇西羌人有唐姓。这两个姓氏的事便表明，一个姓氏产生于不同的民族和氏族。因此，今人在寻找自家姓源时，需要注意到来源的多途径，经过慎重考辨，才可能做出准确的结论。

有些姓氏来源，在历史上就存在着互相矛盾的廉说法，需要澄清。如今日拥有众多的张姓，其姓源，或谓黄帝第五子挥的子孙因张罗网的职业而得姓，或说黄学子少昊青阳氏第五子挥为弓正，因之赐姓张，或说黄帝巡行时有张若陪同，或云因汉初三杰之一的张良而得姓，这些说法很难符合实际情况，如在张良之前已有姓张的人，显然张姓不是从张良开始的。经学者的考证，晋国有解张，字张侯

后世孙子以字为氏，故姓张。当然，张姓的人还有来自少数民族的。

上述的姓源，包含两种情形，主要是说姓氏如何取得的，其次是说某些家族改姓的事实。就得名而言，以封国、封爵、官职、名字、居地的因素为多，而且多数姓氏得于秦汉及其以前；少数民族的姓氏原本是民族的，后从汉人习俗，改用单字姓。

简单地介绍了姓氏来源及其特点，可知在古代姓氏基本上是社会地位、身份标志，先秦时代尤为如此。如见到智氏，就知其为晋国卿大夫；公子氏、公孙氏、即为国君的后裔，马氏，就可能是马服君的遗胤；司马、司空、司寇，无疑是高级官员的后人；而巫、卜、陶、匠诸氏职业身份立即显示出来。到了中古倘若把姓氏与地望联接在起表达，比如博、陵、崔氏、范、阳、卢氏，荜阳郑氏、宏农杨氏、陇西李氏、太原王氏、琅琊王氏，即为头等士族，其族人出仕则为清贵官，不要多久，就会伍登显要。宋代以后，姓氏基本上没有有贵贱之别，同社会关系地位脱离关系。（只在少数民族当政时，统治民族中少量姓氏的家族有特殊地位。）时至今日，人们的社会地位已与姓氏毫无联系。然而今天的姓氏学还没有社会意义呢？我认为可仅考虑下述三种因素：

一、增长知识，提高生活质量。现代人爱发问：“我是谁？我从哪里来，我到哪里去？我的根！”追溯自己的身世，祖先究竟是些什么人，如何获得的姓氏，他们对历史有着怎样的贡献，还有些什么

第三节 康熙皇帝诏书

奉天承运

皇帝诏曰：

朕承先帝遗统，称制中国，自愧无能，守成自惕，今幸四海同风，八荒底定，贡赋惟周，适朕愿也，独痛四蜀一隅，自献贼蹂躏以来，土地未辟，田野未治，荒芜有年，贡赋惟艰，虽微毫末，不能供在应之费，尚起江西，江南助解应用，朕甚悯焉。兹据御史温，卢二卿具奏陈言，湖广民有谷去摩肩之风，地有一粟难加之势，今持下诏，仰户部移行，川省湖南等处文武官员知悉，招民徙蜀，凡有开垦百姓，任人通租，毋得关隘阻挠，俟开垦六年外，候旨起科，凡在事官员，招抚有功者，另行嘉奖。

欽此

康熙三十三年岁次甲戌正月元

#### 第四节 明末清初四川三十多年战乱后景象

在明末清初，四川遭受了一场很大的浩劫，在这个地域上，长期处于大规模的战争之中，最先是明末农民领袖张献忠起事，第二次入蜀后建立了大西政权，接着是清军，地主武装的围剿张献忠的反围剿；继而是南明与清军的战争，以及南明将领内部之间的互相争夺厮杀，还有吴三桂反清后，其叛军与清军的拉锯战，又称“三藩之乱”这些战争持续连三十余年，四川人民遭到了一次次的屠杀，正如郭沫若老人指出的：“张献忠剿四川，杀得鸡犬不留”这个说法虽有些夸大，但在当时，地主杀起义农民，农民杀反动地主，满人杀汉人，汉人杀满人，互相厮杀的数量一定不少，根据专家们对这一时期战争的记述，从顺治元年起至康熙十九年的37年中，四川境内大规模的战达25年，其余12年中也是时有战祸，战争持续时间之长，拉锯争夺之激烈，实属罕见，成都、重庆是交战双方争夺之大城市，首当其冲，以清军为例，从顺治三年十二月至顺治十六八月，清军六进成都。从顺治四年至顺治十五年正月清军六进重庆，川东的大宁（巫溪）大昌（巫山大昌镇）内江等川中地区和南充、西充等川北地区，是农民起义军与清军、清军与南明军队，清军与吴三桂军拉锯激战之地，整个四川境内的汉族广大地区，只有川西南所受战祸较之为轻，其它绝大部分地区均处于兵祸战火之中，百姓庐舍成墟，生灵涂炭。



在大规模的战争，不断地轮番拉锯，厮杀后，尸横遍地，长期得不到掩埋，瘟疫随战乱接踵而至，又病死许多人，顺治五年，瘟疫席卷了许多城市和乡村，据载瘟疫流行，有大头瘟，头发肿赤，大几如斗，有马眼睛，双目黄火，森然挺露，有马蹄瘟，自膝至胫，青肿如一，状如马蹄，三病中者不救，綦江县因遭大头瘟死者朽卧床榻，无人安葬，顺治五年，因遭大旱，人相食的内江地区瘟疫大作，人皆徒散，数百里无烟，顺治四年，川北苍溪、达县等，饥馑频仍，苍溪似洪荒之世，次年连遭大旱、大饥、大疫、人自相食，存者万分之一，川西平原，饥民大逃亡百里无烟，都江堰淤疫，崇庆等县，——大荒，饿死者日无计数，川东的长寿、綦江、巴县、开县、潼川等皆在顺治初年大旱。

不仅如此，四川又遭虎灾，川南泸州，岸上有数十虎鱼贯而行，富顺县境内，数年断绝人烟，虎豹生殖转盛，昼夜群游城廊村圩之内……在荣昌，张懋尝主仆八人至荣昌上任，城中四处无人，天尚未黑，群虎窜出，八人之中有五人葬于虎口，川东的綦江一带，群虎白日出游，下城楼窥破残人户，川北的南充县，群虎自山中出……县志，学宫俱为虎窟，刘石溪在《蜀龟鉴》中那时的瘟疫，虎患作如下记述“川南……死于瘟虎者十二三；……川北……死于瘟虎者十一二；川东……死于瘟虎者十二三；川西……死于瘟虎者十一二。

四川由于在连年的刀兵人祸加天灾的摧残下，人口减至最低记录，顺治四年清军入成都人户尚有

残民千家，到了康熙三年 1664 年这十七年时间，仅剩残民数百家，崇庆县在康熙六年，仅有一百三十三丁，不过百家，此为崇庆历史上最少记录。新津县土著仅有数姓，然皆逃外县，匿迹洪雅县。

川中和北北，罗江县（今德阳县境内）在清初，土旷多年，田地在荆棘中……兵燹后，乡人存者百仅一二“乐至县在顺治年间”土著仅存十四户，内江县在康熙二十五年 1686 年，民出就食，所存者不过十家耳，射洪县在清初 人，民流徙，十室九空，南充县（今市城）在康熙中期，城内无人，林木成拱，野草蔽地，虎豹昼出，阒无人居，西充县战乱接灾荒，在顺治至七年 1647 年—1650 年县境大灾，十室九空。

李自成、张献忠的明末农民起义，覆灭了历史时二百七十六年的明朝皇帝，这对清代前期的几代皇帝，是个触目惊心的历史教训，顺治二年（1645 年）新登基不久的福临很重视读五经四书，从中吸取，修身治国平天下之道，康熙继位后，十分重视从史书通鉴，从明末政事中吸取历史经验教训，从而产生了，宽平公正，因时制宜，的治国思想，他说，治国之道，莫要于宽舒顺，康、雍、乾几代皇帝认真吸取明朝覆亡的教训，并对明王朝一些行之有效的典章制度加以继承，他们认真总结了明朝正反两方面的经验教训，从而产生了一系列安民惠民，安邦定国的思想。

清前期的几届皇帝对战乱，破坏不堪的重建十分重视，首先是人，有了人才才能恢复生产，发展经济

济，总以安为首务，图治首安民，治天下要道，莫过于安民，顺治、康熙、雍正、乾隆都分别对安民的重要性向其军政各级官员漆切的教训，这些就成了治蜀的指导思想，成为了清前期对四川的政策出发点，鼓励外省移民入川垦荒，当时政策有：

1、招还流遗，在顺治十年（1653年）清政府即，以四川荒地听民开垦……，但正值战时，收效甚微。

2、以功垦考级官员对劝垦官员在督垦荒地，工作做得好的，要加官升级。

3、对土地垦殖权的规定，清廷对四川土地垦殖权方面的优惠政策是：康熙二十九年（1690年）、四川民少而荒地多，特制定入籍四川例。凡流寓情愿垦荒居住者，将地亩永给为业，这一措施肯定了入川的移民对土地插点垦殖的所有权，效果十分显著，入川移民络绎不绝，到雍正六年（1728年）三月，荒地剩不多了，户部下令，入川移民众多，酌量安排，以一夫一妇为一户，给水田三十亩或旱地五十亩，如有兄弟子侄之成丁者，每丁给水田十五亩或旱地二十五亩，一户内老少丁多，不参养赡者，临时酌增除扔给之数外，或有多余三、五亩之地，亦准一并给垦，其奇零不成丘之地，酌情量安置，给以照票，收执管业，在入川移民众多之际，这个规定保证了来到的移民均有一定数量的土地属于自己所有。

4、对移民的户籍权的规定，康熙十年（1671年）各省贫民携代妻子入蜀并开垦者，准其入籍，不仅规定落业四川的移民有户籍权，且移民得以及时在川赴科赶考，这是对户籍权的进一步肯定。

5、对赋税的规定，顺治元年（1644年）针对全国各地制定开垦荒地规定，凡州、县、卫、所开垦荒地，三年起科，康熙年间，对四川实行了额外的优惠，康熙下诏，准予五年起科，雍正六年（1728年）户部批准四川巡抚宪德所奏，对新垦田地分年升科，即入川人民开垦，水旱田地，定于三年，五年升科。

6、官给牛种口粮等经济援助。

此外，雍正年间鼓励有技术的老农入川教垦，给以衣食，成效显著者，给以八口顶戴，送归原籍，不愿归者听之留川。

湖广填四川，是四川历史上规模最大，持续时间最长，影响最为深远的移民活动，笔者从大量的地方志查到，这次移民开始于顺治末年，高潮叠起自康熙中叶到乾隆年间，嘉庆年间是尾声，概括为三个阶段。

#### 1、移民入川的初级阶段

初期大体顺治十六年（1659年）至康熙二十一年（1682年），在清朝初年，南方诸省，即湖南、湖

北、四川、贵州和广西，因战争破坏，清廷尤为重视开垦荒地，以恢复经济，实行了奖励开荒的政策，但是四川因张献忠大西政权及其余部与清军的战争，清军与南明军的战争，四川汉族地区的大部分农业生产区，处于战火之中，垦荒招民无从实施于战区，在战较少的地方虽有，招来劝垦，但收益甚微。

顺治十六年（1659年）清军攻克成都，并控制全川，大规模的战争结束，招民垦荒被提上了议事日程，但因这时奖励垦荒的政策很不完善，又是针对全国的，在实施中有不少缺陷，有的地方还带强制性的，将农民捆手押送入川，在途中要大小便时，就向押的官兵请求解手，后来时间长了，四川人就把上厕所叫做解手了，进入四川后，真没想到，这里自然条件很好，是个粮食丰产的好地方，移民的深切感受，为后来的移民入川是一现实有效的动员，在康熙十三年（1673年）吴三桂之乱，又起时达近七年，有的从陕西邻近移民至蜀垦荒者，多死于战乱，致使初期阶段移民受到很大挫折。

## 2、移民入川的第二阶段

第二阶段大体是康熙二十二年（1683年）至乾隆六十年（1795年）

康熙二十二年，清政府为解决新垦地所有权问题，作出了新的规定，凡土地有数年无人耕种完粮者，即系抛荒，以后如已经垦熟，不话原主复问，这就解决了原主与垦荒者的纠纷，使新移民能放心

耕种，新垦种土地所有权归垦荒者所有，这个新的规定，推动了移民热潮的迅速到来，原来被强制性捆着手押进川来垦荒的移民到四川后，也真正体验到四川盆地是土地肥沃、气候温和、盛产粮食的好地方，是天府之国，对土地所有权的政策很优惠，因此，闻风而来的移民携带妻儿家小入川落业安家强壮的劳动力争着来插占土地，迅速形成了移民高潮。

清政府垦荒的优惠政策，凡已插占，即为永业，在四川地旷人稀的招民垦荒初期，是任其插占，如成都府华阳县县志记载，在平沃的平原上，惟力是视，俱伐对曰之以为界，精强力壮者能占数十丈以上，至于荒山，更是任其插占，甚至由人手指到某处，即自行为业，由于垦荒政策特别优惠，在短时间内，荒地就被移民全部插占完。

从康熙二十二年至乾隆六十年的这一百一十二年中，合国全川处于和平时期，清廷对入川移民政策不断完善，并且保持了政策的连续性，在税收政策，生产资金等方面给予优惠，加强户籍管理，限制地方官吏对移民的勒索，这个阶段的几个皇帝，康熙、雍正、乾隆都十分重视移民兴川，各项政策的稳定性、连续性，一旦确定，不能轻易改变。

### 3、移民入川的尾声

移民入蜀的第三阶段，是以新登基皇帝禹贡琰的嘉庆元年（1796年）算起，这时大规模移民入川

已是尾声，而小量的流动还很频繁，清廷采取不禁而止，听其自然的态度，这时四川境内的汉族一些地区，暴发了白莲教起义，已不是康熙盛世那样太平了，到嘉庆七年（1802年），白莲起义军在清军的镇压下全部失败，小量的移民流动，直到同治年间，仍有湖广等省的移民入川。

## 第三章 族录家训

### 第一节 说说孝道修养

省社科学院文学所原所长 吴野

放眼当今世界，国与国之间，贫富悬殊日益加剧。但是，不仅贫困地区动荡不安、乱象丛生，即使在物质极其丰富的富国，人性中的恶也时有令人瞩目的显现。富豪者为富不仁，有权者以强凌弱。在国际事务上，“强权即是真理”，令人侧目，近几十年来，小小寰球上仍然战火四起，硝烟弥漫。无辜平民血流成河，无数饥民命悬一线。在我们周围，不也时时可以听见到若干使人痛心的亲情淡漠，唯利是图的事实吗？人品的高下，人格的正邪，正在“孝”的面前接受着检验。我们要作的不是复古，而是要站在新世纪的起跑线上，重新解读五十年所积淀的孝文化的真实内核，如实地把孝道看作是人性体验的初始点，也是人格水平的检测点，说到孝，当然核心是事实，但其外延则显然大大超过了事亲一事。中华民族传统的孝文化，是对人性初始体验的精彩提炼和深入开掘，呼唤的是发扬人性中的善，是倡导人性中的美德，是提醒人们认识到人类只能在和谐共处中才可能得到发展。只有当人们自幼而壮，由家到国家始终把自己摆在道德修养的检验中步步向上；只有当“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”成为全人类的共识，成为普遍认可意识和遵循的规范时，世界才可能变得比现在更加美好，更加安宁。



第二节 治家格言  
行善报恩 光宗耀祖

立自处世之道，人生经验之谈黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁，既昏便息，关锁门户，必亲自检点，一粥一饭，当思来处不易，系半缕，恒念物力维艰。宜未雨而绸缪，勿临渴而掘井，自奉必须检约，宴客切勿流连，器具质而洁，瓦罐胜金玉，饭食约而精，饭食约节俭，圆蔬愈殄馐，丰衣又足食，勿营华屋，勿谋良田。

五常信愿：孝、弟、忠、信。礼、义、廉、耻。

人身人格应遵之：仁 义 礼 智 信

不杀生 不偷盗 不邪淫 不妄语 不饮酒

五欲：财、色、名、食、睡。

五伦：夫妇、父子、兄弟、君臣、朋友（社会组织）

人之初，性本善，教养子，先为人。诸恶莫作，众善奉行。教四好：存好心、说好话、行好事、做好人。学人师、行人范。五德：温、良、恭、俭、让（孔老夫子教为人生活品德）

对一切事业要有信心，要有大愿心，要有正确的行动，高度的觉悟，高度的智慧。凡在工作中

“认真总结经验，艰苦奋斗，勇往直前，力戒骄傲”。记住人生宗旨是：全心全意地为人民服务，毫不利己、专门利人、圆满成就。

为人处事待人接物勿力求做道：真诚清静平等正常慈悲，看破放下自在随缘念佛。

去烦恼，以苦为乐，广积福德修善根，厌离娑婆，心求极乐

人生：贫而无谄，富而无骄（论语）

富贵：人生适意之事有三：曰富、曰贵、曰子孙，然三者，善处之则为福，不善处之则为累。

功利：功到成处便有得，事到济处便有利。

得失：吃亏二字，能终身行之，可以受用不尽，大凡人要点些小便宜，必至大亏，能吃小亏必有大便宜也。舍得才有得也。

### 莫生气

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 人生就是一场戏 | 因为有缘才相聚 | 相扶到老不容易 | 是否更该去珍惜 | 为了小事发脾气 |
| 回头想想又何必 | 别人生气我不气 | 气出病来无人替 | 我若气死又谁智 | 况且伤身又费力 |
| 邻居亲朋不要比 | 儿孙琐事由他去 | 吃苦享乐在一起 | 神仙羡慕好伴侣 |         |

文四醒

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 一生都是命安排，求什么； | 今日不知明日事，愁什么； | 不礼爹娘礼世尊，敬什么； |
| 兄弟姊妹皆同气，争什么； | 儿孙自有儿孙福，忧什么； | 岂可人无得意时，急什么； |
| 人也难逢开口笑，苦什么； | 补破盖寒暖即休，摆什么； | 才遇三寸成何物，馋什么； |
| 死后一文带不去，怪什么； | 前人田地后人收，估什么； | 得便宜处失便宜，贪什么； |
| 举头三尺有神明，欺什么； | 富贵荣华眼前花，傲什么； | 他家富贵前生定，妒什么； |
| 前世不修今生苦，怨什么； | 穴在人心不在山，谋什么； | 治家勤俭不求人，奢什么； |
| 冤冤相报何时休，结什么； | 世事如同局一棋，算什么； | 聪明反被聪明误，巧什么； |
| 虚言折尽来生福，谎什么； | 事非到底见分明，辩什么； | 谁能保得长无事，消什么。 |

十穷：

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 第一穷，多因放荡不经营——逐渐穷； | 第二穷，不惜钱财手头松——容易穷； |
| 第三穷，朝朝睡到日头红——邈邈穷； | 第四穷，家有田园不务农——懒惰穷； |
| 第五穷，结识豪富为亲翁——攀空穷； | 第六穷，好打官事逞英雄——斗气穷； |

第七穷，借债纳利装门风——自寻穷；

第九穷，子孙相与无良朋——局骗穷；

十富：

第一富，不辞辛苦走道路——勤俭富；

第三富，听得鸡叫离床铺——当心富；

第五富，常防火盗管门户——谨慎富；

第七富，阖家大小相帮助——同心富；

第九富，教训子孙走正路——后代富；

第八穷，妻奴馋懒子飘蓬——命当穷；

第十穷，嫖赌吸食悉酒盅——彻底穷。

第二富，买卖公平多主顾——忠厚富；

第四富，手脚不停理家务——终究富；

第六富，不作非礼犯法度——守分富；

第八富，妻子贤慧无欺妒——帮家富；

第十富，存心积德天加护——为善富；

正名号：

孔子云：名不正则言不顺，族中必须依班辈命名勿以混乱。

第一条：尽孝第以重人伦，不可悖逆争乱。

第二条：和宗族以明尊卑，不可犯下。

第三条：务耕读以继家声，不可游手好闲。

第四条：敦礼义以重廉耻，不可恋赌贪淫。

祖传家之道，世世子孙当聪听祖考遗训，勿得违条犯法，如有不尊者，该族长严加重责不贷。

戒训：

一戒：嫖赌毒三字，乃是败家之路，打牌搓骰均非传家之道，一但糊为，性命悠关，名色不正，那个与你结亲眷。

二戒：出名与人，代替银钱及担承保，会大有受害。昔年父手我曾赔过教百银。无论谁又请担保莫去染手，防害第一重件。

三戒：女生外相，选择忠厚阴鹭之家，不奢不豪之人，嫁奁量力而为。

四戒：游手好闲，不许朝暮酗酒，烂交同群，以除引诱入邪，难以休转。务交良朋朴戚，行语无非之人即是妙诀。

五戒：子弟不许学习邪教，乃是家规当除之道，不准以劣充优，抛撒五谷此三件无人发家。

六要：耕读传家，乃是正路，耕者衣食有靠，读者不名亦能代道世俗行止，做事自有主见，乃是传家之宝。

七要：弟兄务须和睦，勿争界址。勿挟私利，银钱通使宜速清算，莫拖延日久混计不清，心中生忌，大娃小娃各自休骂，勿许护纵方成大体。

八要：赶场一去早归，路去路回，患难相顾，意外之事齐心推当大纲要紧。

九要：贸易利字从天，所得务要公平，切勿浮挂勒取，行艺无择贫富，一请速去用心效力。神圣有感。自处然发家，后裔出身名扬。

十要：屈氏祠堂，开设经堂，系先祖建造，永远不朽，常常祭典，祖无不佑代代荣昌。

圣谕六谕，上谕十六条，恭书在此，望我族后世子孙人人饮遵勿违。

六训：

教顺父母，尊敬长上，和睦乡里，教训子孙，各安生理，毋作非为。

十五条：

敦孝弟以重人伦，笃宗族以昭雍睦，和乡党以息争讼，重农桑以足衣食，尚节俭以惜财用，隆学校以端士习，黜异端以崇正学，讲法律以儆愚顽，明礼让以厚风俗，务本业以定居志，

训子弟以禁非为，息诬告以全善良，诚匿逃以免株连，完钱粮以省催科，解仇忿以重生命。

族人：屈开北录

公元二〇〇九年润五月十六日

### 第三节 怎样弘扬孝道美德

省社科院哲学所原所长 陈德述

“孝”是中华民族的传统美德，有着浓厚的群众基础。但长时期以来，不孝敬父母事件屡见报端有些真是触目惊心。现在，倡导和弘扬孝敬父母传统美德，是刻不容缓了。“孝”字本是个象形字，土字加一撇表示老人的胡子，儿子扶着年老的父亲，是“孝”字的本义。根据传统的“孝”的基本含义，结合时代精神，我认为当今的“孝”应包括以下几个方面：

1、对父母要有“爱心”，尊敬他们。只有“爱”才能有“敬”。父母含辛如苦，抚养和教育子女成长，付出了极大的代价，儿女们应该尊敬他们，关爱他们。现在有的人把年老父母当成负担和累赘或者当佣人和保姆使唤，甚至呵斥，让父母伤心。

2、对父母要“奉养”和“赡养”。即使父母有生活来源也应该关心他们的生活问题，不奉养父母、不为父母提供生活来源、置父母的生死于不顾，是极不孝的行为。这种情况，在农村相当普遍有的不孝之子把父母赶出家门，虐待父母，这是丧失人性的、犯法的行为。

3、要经常关心父母的身心健康，对生病的父母，要特别的关心，去进行医治，对病重或病危的父母，儿女们要尽量守住在他们身边，做好临终关怀。

4、儿女不要违法乱纪，甚至把自己变成罪犯，让父母担忧。爱护好自己的身体和生命，减少父母的精神负担，是对父母的孝。现在有的人，贪污、盗窃、被判刑，这给父母造成了极大的不幸，是不孝的行为。

5、作为儿女的，要成家立业，做出贡献。父母也会感到极大的幸福。儿女立志，努力学习，勤奋工作，为国家多作贡献。这就是对父母尽孝。

6、对父母的不义或不法行为，要加以说服劝告，不要迁就、顺从或支持；古人叫做“谏诤”。先秦儒家并不支持“愚孝”。孔子把父亲不义而儿子不争、绝对顺从父命者称为“小人”。使父母陷于不义的行为，是对父母的不孝。

7、父母逝世以后要进行安葬。通过一定方式安葬亲人是人类良知、理性的表现，现在送葬要有更文明的方式和过程，如将亲人遗体火化后存入塔陵或埋入公墓等。

8、对已故的父母要追念，儒家那种繁琐的祭祀仪式以及带有迷信色彩的祭祀活动，今天不宜提倡。应采取适当的文明方式追念先辈。



### 一、家政四字歌

“修身齐家治国平天下”。重视家政是中国文化的优良传统。《家政四字歌》作为新的家政教育通俗读物，是加强现代家庭精神文明建设的有益尝试。

人类社会，基于家庭，齐家爱国，兴邦固本。

## 和 睦

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 夫妻二人 | 家庭核心 | 情深意浓 | 互爱互敬 | 男不尊大 | 女不卑从 | 主动调适 |
| 情感交融 | 穷莫易节 | 富不变心 | 相濡以沫 | 风雨同行 | 现代生活 | 科学文明 |
| 不懈进取 | 比翼鹏程 | 恩来颖超 | 志合道同 | 真情永驻 | 千古美名 | 双方父母 |
| 共同侍奉 | 知冷知热 | 体贴孝顺 | 善其衣食 | 便其住行 | 医其疾病 | 娱其精神 |
| 老人鳏寡 | 倍加关心 | 桑榆逢春 | 夕阳更红 | 婆媳翁婿 | 理解尊重 | 虽非骨肉 |
| 休戚关情 | 婆对儿媳 | 待若亲生 | 看顾爱惜 | 掏尽其情 | 偶有不贤 | 谅解宽容 |

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 怀揣三年 | 铁石生温 | 儿媳待婆 | 应如娘亲 | 知疼知爱 | 敬重关心 | 婆媳难处 |
| 儿当居中 | 巧施转旋 | 妙语开心 | 兄弟姐妹 | 手足情深 | 心相默契 | 行相照应 |
| 供养老人 | 协力同心 | 遗产继承 | 以法为凭 | 煮豆燃萁 | 贻害弥深 | 亲密无间 |
| 黄土成金 | 妯娌融洽 | 家门有幸 | 若有磨擦 | 兄弟秉正 | 不可偏信 | 切忽怙惠 |
| 温言明理 | 春阳消冰 | 邻里相处 | 以和为重 | 与人为善 | 坦荡真诚 | 严以律己 |
| 宽厚待人 | 扶危救急 | 排难解围 | 倘生纷争 | 主动调停 | 谁是谁非 | 道理讲清 |
| 据手言和 | 高下莫争 | 前嫌不计 | 大度能容 |      |      |      |

## 安 康

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 社会发展 | 家业兴旺 | 居安思危 | 防患经常 | 易燃易爆 | 妥为运放 | 农药剧毒 |
| 严密收藏 | 防火防盗 | 自救联防 | 防水防震 | 戒备勿忘 | 家用电器 | 操作得当 |
| 生产交通 | 严守规章 | 修房缮舍 | 科学规划 | 中用宅地 | 手续合法 | 坐落向阳 |
| 出路通达 | 水电齐备 | 式样典雅 | 厅厨房室 | 舒适居家 | 圃圈库厕 | 布设有法 |
| 黎明洒扫 | 里外清爽 | 洗漱沐浴 | 身轻气畅 | 物俱整洁 | 按序摆放 | 环境优美 |
| 悦目馨香 | 劳逸结合 | 起居有常 | 饮食得当 | 注意营养 | 病从口入 | 时刻预防 |

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 勤观天候 | 增减衣裳 | 坚持锻炼 | 有益健康 | 文化娱乐 | 心情舒畅 | 伤病早医 |
| 不要逞强 | 引发顽疾 | 后果不良 | 神巫骗术 | 游医邪方 | 迷信上当 | 雪上加霜 |
| 相信科学 | 保健经常 | 人有健康 | 家有小康 |      |      |      |

## 富 裕

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 辛勤劳动 | 致富光荣 | 封闭保守 | 裕富不能 | 思想解放 | 开窍心明 | 海阔鱼跃 |
| 各展其能 | 政策扶持 | 科技推动 | 兴定创业 | 虎翼生风 | 职工敬业 | 干部勤政 |
| 共同富裕 | 视为己任 | 富无常业 | 各有殊枉 | 找准门路 | 精心专攻 | 粮油棉菜 |
| 国民宝物 | 科学种植 | 富裕通途 | 近期致富 | 养殖起步 | 因地制宜 | 水产畜牧 |
| 稳步致富 | 造林植树 | 果木茶桑 | 绿色宝库 | 长远致富 | 经商兴工 | 南北皆宜 |
| 城乡适应 | 家庭经营 | 形式多种 | 股份合作 | 个体私营 | 周密考察 | 审慎选定 |
| 预测供求 | 规模经营 | 以质居优 | 以诚取信 | 市场宽展 | 各户归心 | 优胜劣汰 |
| 公平竞争 | 稳操胜券 | 搏击风云 | 商海潮涌 | 鱼龙混杂 | 警戒明察 | 防骗识假 |
| 小利莫贪 | 肥饵有诈 | 捷径莫求 | 言过有假 | 率先富裕 | 扶助贫困 | 小康在前 |
| 携手奋进 |      |      |      |      |      |      |

### 尚 俭

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 财源广进 | 俭朴节用 | 俭可养康 | 亦可补勤 | 俭朴传家 | 谨记厉行 | 用而不奢 |
| 俭而不吝 | 衣不厌旧 | 食不贪丰 | 丝缕不易 | 颗粒艰辛 | 煤水气电 | 生活日用 |
| 浪费可惜 | 节俭光荣 | 物力维艰 | 巧施妙用 | 兴废为宝 | 整旧如新 | 有当思无 |
| 富当虑贫 | 细水长流 | 筹划精心 | 踊跃储蓄 | 存零取整 | 聚沙为塔 | 举业有成 |
| 红白庆典 | 礼仪往来 | 民风当存 | 陋习须改 | 盛情简酌 | 答谢内外 | 电函致意 |
| 鲜花表怀 | 阔者抛金 | 滥立异规 | 平民挣命 | 攀比追随 | 尽倾积蓄 | 高筑债台 |
| 因乐招忧 | 苦果自摘 | 充风辅政 | 陋习伤民 | 移风易俗 | 开创新风 |      |

### 婚 育

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 男女相爱 | 本属自然 | 择妻选婿 | 重在情缘 | 有缘相聚 | 有情相恋 | 薄情寡义 |
| 岂能长远 | 贪欢求艳 | 露水姻缘 | 攀高结贵 | 高处更寒 | 图钱择偶 | 昧心求欢 |
| 黄金有价 | 青春无返 | 情投意合 | 志正行端 | 两情相融 | 可成亲眷 | 依法登记 |
| 喜结良缘 | 自主婚姻 | 幸福美满 | 国有法律 | 民开新风 | 男到女家 | 同样光荣 |

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 计划生育 | 晚稀少生 | 优生优育 | 民族昌盛 | 盲目生育 | 儿女成群 | 生活精英 |
| 如牛负重 | 地球虽大 | 资源有尽 | 人口超载 | 濒临绝境 | 十月怀胎 | 母子连身 |
| 按时检查 | 察看胎情 | 古有胎教 | 三月而行 | 孕妇康乐 | 事关优生 | 调和情致 |
| 品乐赏景 | 劳逸适度 | 勤动慢行 | 一朝分娩 | 母乳喂养 | 营养方便 | 益智健身 |
| 产妇饮食 | 禁忌生冷 | 一日多餐 | 干稀素荤 | 婴幼儿弱 | 抚育细心 | 母子康泰 |
| 欢乐满门 |      |      |      |      |      |      |

## 家 教

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 琢玉成器 | 教子成人 | 天下父母 | 皆同此心 | 家庭教育 | 人生启蒙 | 融于生活 |
| 贯彻终身 | 身教垂范 | 言教莫松 | 因材施教 | 百年树人 | 溺爱不教 | 骄娇恣行 |
| 严而无度 | 反生怨恨 | 爱而木宠 | 严格示训 | 严而不苛 | 理解关心 | 孟母断杼 |
| 喻儿自珍 | 曾子杀猪 | 以行取信 | 岳母刺字 | 诲儿尽忠 | 包拯刻碑 | 警后廉明 |
| 泽东家教 | 慈爱严明 | 送子援朝 | 情憾世人 | 痴心父母 | 望子成龙 | 其情可宥 |
| 其望过重 | 重金赂学 | 责打诫训 | 拔苗助长 | 反害儿孙 | 自古纨绔 | 娇惯成性 |
| 荒于嬉戏 | 纵毁于放 | 寒门责子 | 并非天生 | 矢志苦学 | 磨砺成锋 | 儿孙少年 |

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 自当奋进 | 增知强体 | 端正品行 | 烟酒有害 | 恶习伤身 | 淫秽读物 | 污染心灵 |
| 谈话礼貌 | 举止文明 | 艰苦朴素 | 诚实勤奋 | 团结友爱 | 乐于助人 | 是非明辨 |
| 善恶分明 | 坚持正义 | 旗帜鲜明 | 见义勇为 | 不怕牺牲 | 效国酬志 | 学好本领 |
| 知识高巅 | 奋力攀登 | 中华我土 | 人杰地灵 | 英才辈出 | 榜样彪炳 | 英雄胡兰 |
| 献身革命 | 生的伟大 | 死的光荣 | 学习雷锋 | 爱憎分明 | 无私奉献 | 忠于人民 |
| 民族脊梁 | 鲁迅先生 | 椽笔千钧 | 文坛驰骋 | 钱老学森 | 饱学归根 | 科学巨擘 |
| 固我长城 | 立志成才 | 发奋图强 | 好好学习 | 天天向上 |      |      |

## 守 法

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 文明家庭 | 守法为荣 | 权利义务 | 自觉履行 | 义务教育 | 竭诚育人 | 义务兵役 |
| 应征参军 | 保护环境 | 天蓝水清 | 自觉纳税 | 涓滴归公 | 国有宪法 | 治国纲领 |
| 刑法惩顽 | 民法理民 | 婚姻法规 | 家庭基准 | 经济诸法 | 运行保证 | 市场多变 |
| 商战无情 | 严守法度 | 处变不惊 | 权益受侵 | 投诉法庭 | 运用法律 | 维护公正 |
| 坑蒙拐骗 | 危害民生 | 吸毒嫖赌 | 毁坏家庭 | 走私贩毒 | 祸国殃民 | 贪污腐败 |

如疮如痍 染者回头 迷者猛醒 痛改前非 家庭大幸 人人守法 家家康宁  
社会稳定 国家昌盛 四字小歌 指点入门 祝君幸福 富裕文明

## 二、传统年龄代称：

孩提，二、三岁。此提虚岁，若以实龄计，则要减去一、二岁，多指不足周岁的婴儿。今常以孩提泛指孩童，实属误用。

总角，泛指童年。总聚、束之意；角，小髻。古时儿童束发为两髻，向上分开，状如两角，故称总角。

笄年，女子 15 岁。笄，插发簪子。古代女子十五岁行笄礼（盘发插笄），以表成年，也称及笄。

弱冠，男子 20 岁，弱，年轻之意。古时男子 20 岁行冠礼（以冠来笼结头发）表示成年。

而立、不惑、知命。分别指 30、40、50 岁。

花甲，60 岁。古时以天干、地支纪年，60 年一次反覆，称为一个甲子。

喜寿，77 岁。因草体“喜”字状如直写连笔的 7，10，7 三字而得名

米寿，88 岁。“米”字可分解为八、十、八三个字，故称。

白寿，99 岁。“白”字为“百”字减一横而成；作为数字的百减去一得 99，故称。

耄耋，泛指八九十岁

期颐，100 岁

## 第四章 岁时俗例

### 第一节 四季和节气源流

公元，国际通用的纪年标准，以假定耶稣降生那年为元年（相当于我国西汉平帝元始元年）。在这年之前称公元前，我国从1949年起规定采用公元纪年。

年，地球绕太阳一周的时间，现行历法规定平年365日，闰年366日。年节，例如过年、年画、岁数，例如年轻、少年、青年、中年、老年。时期，例如唐代、清代、民国末年。年景，例如丰年，歉收年。年号，封建帝王纪年的名称，如康熙是清圣祖玄烨的年号。年代即时代，每一世纪中从“十”至“九”的十年，如1970—1979年是二十世纪七十年代。年关，旧社会在农历年底，地主，资本家向负责者逼债，负责的人好像过难关一样，所以把农历年叫年关。年迈即年老。年成即一年里庄稼的收成。年会即社会团体等一年一度举行的集会。年纪即人的年龄、岁数。年华即时光、年岁。年级即学校里照学习年限分的班级。年画，即我国特有的一种民间绘画，套色印制，一般习惯在年节张贴。年度，根据业务需要而定的有一定起讫日期的十二个月。例如会计年度，财政年度。年谱，即个人生平事迹的编年记载。年深日久，就是指年代长久。

农历，我国旧时通用的历法，是阴阳历的一种。根据月亮圆缺周期作为农历。同时又根据太阳的位置把一年分成二十四个节气，即：正月立春、雨水，二月惊蛰、春分，三月清明、谷雨，四月立夏、



小满，五月芒种、夏至，六月小暑、大暑，七月立秋、处暑，八月白露、秋分，九月寒露、霜降，十月立冬、小雪，冬月大雪、冬至，腊月小寒、大寒。

若按阳历月日计算，即：

|    |                    |                    |                    |
|----|--------------------|--------------------|--------------------|
| 春季 | 立春<br>2月3日—5日交节    | 雨水<br>2月18日—20日交节  | 惊蛰<br>3月5日—7日交节    |
|    | 春分<br>3月20日—22日交节  | 清明<br>4月4日—5日交节    | 谷雨<br>4月19日—21日交节  |
| 夏季 | 立夏<br>5月5日—7日交节    | 小满<br>5月20日—22日交节  | 芒种<br>6月5日—7日交节    |
|    | 夏至<br>6月21日—22日交节  | 小暑<br>7月6日—8日交节    | 大暑<br>7月22日—24日交节  |
| 秋季 | 立秋<br>8月7日—9日交节    | 处暑<br>8月22日—24日交节  | 白露<br>9月7日—8日交节    |
|    | 秋分<br>9月22日—24日交节  | 寒露<br>10月8日—9日交节   | 霜降<br>10月23日—24日交节 |
| 冬季 | 立冬<br>11月7日—8日交节   | 小雪<br>11月22日—23日交节 | 大雪<br>12月6日—8日交节   |
|    | 冬至<br>12月21日—23日交节 | 小寒<br>1月5日—7日交节    | 大寒<br>1月20日—21日交节  |

为便于好记，这里还有一首二十四气令歌。即：

|          |           |
|----------|-----------|
| 春雨惊春清谷天  | 春满芒至二暑连   |
| 秋处露秋寒霜降  | 冬雪雪冬大小寒   |
| 每月两节不变更  | 最多相差一两天   |
| 上半年来六、廿一 | 下半年来八、廿三。 |

农历的十二个月，大月即三十天，小月二十九天，全年三百五十四天或三百五十五天。由于农历的天数比太阳约差十一天，所以在十九年中设置七个闰月，以使农历的平均长度接近于太阳年。相传这种历法始于夏代，所以也叫夏历，通常也称阴历或旧历。

在一年之中，又分为四季，即春、夏、秋、冬。根据季节又有三夏、三伏、三秋、三九之称。三夏，指农业的夏收、夏种、夏管。夏季，就是指夏季的三个月。三伏，即初伏、中伏、末伏的总称。指夏至后第三个庚日起到立秋后第二个庚日前一天止的一段时间。初伏到中伏相隔十天，中伏到末伏相隔十天或二十天。三伏天一般是一年中天气最热的时间。三秋，农业的秋收、秋耕、秋种。秋季，就是指秋季的三个月。三九天，即从冬至起，每九天为一九，至九九为止。而冬至后第十九天至二十七天为三九天，一般是一年中最冷的时期。简称三九。谚语云：

一九、二九不出手，三九、四九冰上走，五九和六九，河边看杨柳，七九冰河开（一说河冻开），八九燕子来，九九加一九，耕牛遍地走。

人们根据自然气候和季节，从事各种活动，紧张而又繁忙的工作着（劳动）、生活着。在劳动、

生活中，编织出许许多多饶有兴趣的典故和记事。这里仅就一年十二个月中开展过的大事、要事分述于此，以资考鉴。

春节。是农历的新年。春，《前汉书·律历志》、《凡俗通》诸书的解释为“春、蠢也”。“蠢”是昆虫活动的意思，春，蠢同音同意，春来虫动，幼苗吐绿，万物兴旺。《公羊使传》又注：“春者，天地开辟之端，养生之道，法象所出，皆斗指东方曰春。”春又被神化成为春神车君执掌的神祇，是吉祥幸福的象征。节，多指节气，是按地球在绕太阳公转轨道上的位置划分的。地球从春分点出发，每前进十五度为一个节气，它反映了季节变化、气候特点、物候现象的规律。春与节连起来，古人称这天是年之首、月之首、日之首。意味着春回大地，一元复始，气象更新。其实，在我国古代虽是称农历正月初一为“春节”，但正月初一从哪日算起，据《史记》所载，在汉武帝以前是很不统一的，从汉武帝起才规定孟喜月的第一天（夏历的正月初一）称为春节，自此历代相沿未改。1912年，我国虽然实行了“阳历”，（即公历），但农历正月初一仍是传统的春节，只是把公历1月1日称“新年”或“元旦”。所以我国人民每年要过两个新年。一个是阳历新年，称作“元旦”。一个是阴历新年，称作“春节”。

元宵节。春节过后，随之而来的是正月十五，这是民间的又一个传统节日，人们称之为元宵节或灯节，古称上元节、元夕节。元宵节的习俗很多，如挂红灯、观花灯、猜灯谜、舞龙、跑船等，这些叫作“闹”元宵。而吃元宵，也是元宵节的主要习俗之一。

二月二，即农历二月初二。是我国民间传统节日，叫“龙头节”、“春龙节”，亦称“龙抬头”的日子。关于“二月二”的来历有不少有趣的传说。

其一，“二月二”最早起源于三皇之首的伏羲氏时期。传说伏羲氏“重农桑，务耕田”，每年二月初二，“皇娘送饭，御驾亲耕”，自理一亩三分地。后来，黄帝、尧、舜、禹都相继效法先王。到周武王时，每年二月初二，举行盛大的仪式，号召文武百官亲耕。由此二月二形成一个传统节日。

其二，传说中古时有一天，关中地区春旱严重，玉帝命东海小龙前去播雨，小龙贪玩，钻进河里不出来，一青年登悬崖采“降龙木”，搅混河水，小龙露头来与之较量被击败后只好行云布雨，这天正是二月初二。后来人们作为一个庆祝的节日，叫作“龙头节”。

其三，相传武则天当了皇帝，触怒玉帝，下令三年内不许向人间降雨，以示惩罚。但是司掌天河的玉龙不忍百姓受灾挨饿，偷偷降了一场大雨，玉帝便将玉龙打下天宫，压在大山下面，立一石碑，上书：“龙王降雨犯天规，当受人间千秋罪，要想重登灵霄阁，除非金豆开花时”。百姓想搭救龙王，但无法打到开花的金豆。后有人想出办法，提议家家户户爆炒玉米花供在院中。玉帝果以为人间金豆开花，便召回龙王重掌风雨大权，不久人间普降春雨，正是在二月初二。打这以后，民间的就兴起过二月二春龙节。

在种种传说流行沿袭过程中，各地形成了“二月二”的许多节日习俗。不少地方的农村在龙头节

作“引回龙”。龙引回家来，为的是风调雨顺，五谷丰登。亦有在院子里用草木灰或灶灰画大小不同的圈圈，叫“画仓子”或“打囤”，大人小孩念着一句民谚：“二月二，龙抬头，大囤满，小囤流”。祈祷新的一年能有好收成。

花期节，每年的农历二月十五日，相传为我国的花期节，俗称百花生日。这天人们纷纷踏青春游，赏花扑蝶，享受大自然的无私赠与。据说，花期节的习俗起源于汉代。到了唐代，花期节的娱乐活动就很热闹了。民间许多地方在这天举行花朝盛会，踏青、植树、栽花、唱歌、练武、饮酒、赋诗、放风筝、荡千秋等等。“微微泼火雨，草草踏青人”，“江边踏青去，回首见旌旗”的诗句，就是对花期节人们“赏红”情景的生动写照。在花期节这天，寺院庙宇也钟鼓齐鸣，穿红着绿的妇女们手捧鲜花，纷纷前往祈祷，希望自己青春永驻，花容常在。

清明节，是我国最古老的节日之一。“清明”在 2000 多年的演变过程中，有不少记载和传说，也形成了许多风俗。我国历法文明既早又极科学。二十四节气早在 2000 多年前的周朝就已经实行了，古人有云：“满街杨柳绿如烟，划出清明三月天”。清明是历史的三月节，约在公历 4 月 5 日前后。作为农事节令中“清明”何以成为节日？清明节又何以有“三月三”之谥？原来这与“上巳”、“寒食”这两个古老的节日相联。上巳节源于春秋时期的郑国。当时本取农历三月上旬的巳日为节，故得名。是日，在“溱洧两水，执兰招魂续鬼，祓除不详”，后来这种习俗相沿不改。《后汉书》记有“是月上巳，官民皆洁于东流水上”。但是，由于有的年份，三月上旬无巳日，故到魏晋以后，通以农历三月

初三为节，不复用巳日。在《宋书·礼志》上有此记述。这一天，人们到郊外踏青，同时还要到朝东流向的河水中洗浴，意在祛除污邪，然后便在水边饮宴野餐。自把上巳节固定在三月初三后，不再提上巳，且三月三在有的年份正好是清明，所以后来上巳便被清明取代，人们逐渐只过三月三日清明节，而谈漠了上巳。同时又因寒食与清明相连，唐代以后，人们逐渐把野祭纪念介子推，转而为扫墓，也不再吃寒食。上巳和寒食的习俗相近，都有祀鬼除邪、祭奠亡灵的内容，当人们不再重视这两个节日的时候，便把这些习俗转于清明，形成清明节踏青上坟，祭祖扫墓的习俗。

四月八，相传大佛菩萨生日（即佛诞日）。人们都要朝大佛，各自还自己许下的诺言，意于保自家的平安。

四月二十八日，药王会，这天是药王菩萨生，人们要去吃药王酒。就是备上礼品，一般是生鸡（大红鸡公）鲤鱼之类的去到一家名医家中酬谢。

端午节。即农历五月初五，是我国民间传统的端午节，关于端午节，究竟始于何时，因何而设此节，历来众说纷纭，归结起来，大体有以下几种说法：

一是源于纪念我国杰出的政治家、伟大的爱国主义诗人屈原。屈原是战国后期楚国的大夫，主张革新，联齐抗秦，他还起用能人，让楚国富强起来，然而却遭到当权贵族的排挤和陷害，楚王又昏庸无道，竟听信奸邪谗言，将他免职，流放到沅湘一带。屈原在流放期间，眼看着楚国人民遭受

苦难，楚国走向衰亡，心中万分悲愤，便于公元前 278 年的农历五月初月，投汨罗江自尽。

屈原自沉后，人们为搭救他，出动了许多船只，后又在每年的五月初五这一天，用糯米包成粽子投入江中，敬慰亡灵。故有说端午节赛龙舟，包粽子的风俗即起源于此。

二是源于纪念伍子胥死难的日子。伍子胥是春秋时期楚国人，其父曾任楚国大夫，后被楚平王杀害，伍子胥历经宋、郑等国入吴，任吴国大夫，助吴王阖闾整军经武，国势日盛。不久攻破楚国。以功封于申，又称申胥。但到吴王夫差时，因伍子胥谏吴王拒越国求和及停止伐齐而被吴王疏远，后吴王夫差又踢剑命伍子胥自杀。就在五月五日这天，将伍子胥的遗体装进鸱夷革内，丢进大江。后人亦于五月五日对其表示悼念。南朝宋代的范晔在《后汉书》中说：浙江东部百姓十分怀念吴国忠臣伍子胥，每逢夏历五月初五，就自发结队驾舟沿曹娥江逆流而上，并以歌舞弦乐迎接浪神伍子胥。

三是源于“恶日”。古俗称五月初五为“恶日”。早在先秦时期人们对五月端午就有诸多忌讳，认为这天出生的孩子“长于户齐，将不利其父母”。后有一些杰出的人物亦殁于这一天，人们更视五月五日是个不吉利的日子。又因农历五月，正值天气逐渐变热，各种瘟疫疾病比其他时候为多，人们亦认为五月就是“恶月”，五日“恶日”。明代彭大翼的《山堂肆考》亦说：“五月为恶月，如佩带用艾叶扎成的‘艾虎’，可以避邪除秽，驱魔逐鬼”。

四是纪念孝女曹娥。曹娥是东汉上虞人。相传曹娥 14 岁时，其父于五月初五迎伍君神淹死江中，

不见尸体。曹娥为寻父尸，沿江痛哭 17 日，投江而死，江浙百姓感其孝心美德，于五月五日悼念她。

五是我国现代诗人，学者闻一多另有的说法：源于四五千年前我国江浙一带古吴越百姓的图腾祭祀活动。闻一多在《端午考》与《端午的历史教育》中指出：吃粽子与龙舟竞渡，均同龙有关。他还联系《说苑》中“断发纹身，以似龙子”的习俗，进一步推论出端午节原是吴越人民举行图腾祭的节日，是一个龙的节日。

六是源于“吉祥雀子”侠客，劫富济贫，不幸被官兵围剿。于五月五日投湖尽节的吉祥雀子说法……

端午节的由来，众说不一，尚难肯定哪种说法才是唯一的起因，而哪种说法是没有根据的。端午节在漫长的历史进程中，逐渐形成诸多习俗并成为全国性的民间节日，它有一个共同特点就是表现了中华民族化凶为吉，在战胜邪恶中追求美好生活的良好愿望。现在人们过端午节，“恶日”的喻意和迷信色彩越来越淡薄下去，而吃粽子，龙舟赛等习俗却在海内外的炎黄子孙中广为流传下来。

端午节还有一些习俗。据文献记录与考古发现，“端午节”最初萌芽于民间的巫术，巫医活动。因为五月盛夏即将来临，百虫滋生，疾病流行，因此早在先秦时代，祛病祛灾就成为端午节的重要活动内容。《大戴礼记·夏小正》云：“五月蓄兰为沐浴也”。人们要煮兰草汤沐浴以祛病，所以又称“浴兰节”。这是端午最古老的习俗之一。至今江苏淮安一带，民间仍保留着“沐香汤”的习俗，即在五月初



五这天，将艾叶、菖蒲等香草，置于锅中煎煮。谓之“香汤”，香开窍，是补气散寒之良药，所以洗后确能防疫祛病。端午节的又一习俗，就是饮雄黄酒，撒雄黄药于房屋的周围或猪牛圈内，其本意在于解毒和预防蛇到此。但古人不知雄黄对人也有毒副作用，不可饮服。

中秋节：农历八月十五，是我国民间传统的中秋节。中秋之夜明月似镜，大地如洗，丹桂飘香。正是：“八月中秋秋月正圆，平分秋色一轮满”。此时，合家欢聚，席地而坐，一边赏月，一边品尝着月饼、瓜果、岂不美哉乐哉！

据考，中秋节始于唐代，农历八月居秋季之中，所以叫“仲秋”，八月十五又居“仲秋”之中，故名“中秋节”。那时京城长安没有制作月饼的铺子，当时称月饼为甜饼。到了宋代，月饼和中秋赏月已经有了特色，宋朝大文学家苏东坡的七绝《中秋》写得很美：“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘，此生此夜不长好，明月明年何处看”此诗进一步说明我国人民早在北宋以前就有中秋赏月的习俗了。但中秋吃月饼却是从元朝末年开始的，而月饼的正式得名还在清朝。据说清朝乾隆皇帝下江南游玩，到了杭州正值中秋之夜，当地一些学士进献甜饼给皇帝品尝，乾隆一边赏月，一边吃饼，连声说：“好月，好饼，中秋良宵也”，自此“月饼”之名就名播全国了。

中秋赏月，吃月饼，在清代的《燕亲岁时记·月饼》中曾有这样的描述“至供月，月饼到处皆有，大者尺余，上绘月宫蟾兔之形，有祭毕而食者，有留至除夕而食者，谓之团圆饼。”可见，这其中还兼

有象征亲人团聚之意。人们还把世间的悲欢离合，与月亮的阴晴圆缺联系在一起，圆而无缺的中秋月，成为亲人团聚的象征。

月中人，月中兔。我国有“嫦娥奔月”和“吴刚伐桂”的优美神话。相传嫦娥是射落九个太阳的后羿之妻。西王母赐给后羿一包不死药，嫦娥偷吃就奔向月宫过上寂寞的生活。李商隐有诗：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”据说吴刚是西河人，学仙时犯下了错误，被罚到月宫里砍桂树，树高

五百丈，边砍边合，故而常砍不倒。据《五经通义》说：“月中有兔与蟾蜍”。有人说蟾蜍是嫦娥奔月后变成的。恶人傅成《拟天问》：“月中何有？”白兔捣药。”李贺也有“老兔寒蟾泣天争”句，后人还有“玉兔”；“兔魄”代表月亮。贾岛诗：“上人分明见，玉兔潭底没。”刘基有句：“兔魄又满，天长雁短。”

重阳节，一年之中，有36个九日，何以古人偏偏重视九月九日呢？这与阴阳五行说有关：当时的人们并不把这一天视为吉日良辰，而是看成一个灾难的日子，因此要离家躲灾，登高拔楔，佩茱萸以避邪，饮菊花酒以驱疫延年。茱萸又叫“艾子”，是一种药用植物。其味香烈，有驱虫、祛温、逐风邪的作用。所以，古人将茱萸作为驱邪的神物，每逢重阳节人人佩带。后来到了魏晋时，人们不仅佩茱萸，还将茱萸插在头上。所以古世也称重阳节为“茱萸节”。至于菊花酒，是月菊花配制而成的。菊花傲寒

而开，凌霜不枯，当时的人们认为它是延年益寿的佳品。故此汉人每当菊花含苞待放时将其采下，杂以黍、米配制成酒，等到来年九月九日时开坛取饮。随着岁月的流逝，九九“避邪”、“驱疫”等迷信意识在人们的观念中日渐淡薄，而九月九日，正是一年中的大好季节。逢到此日，邀请亲朋好友，身佩茱萸，携带佳酿，结伴出游便成为一件快事。而今的九月九日又定为敬老节。这是对老年人的尊敬和爱护。

十月有个小阳春。这是指岁时在进入冬季的时候，气候有所回升，天气比较暖和。

冬月正是农闲的日子，一般宰年猪，炕腊肉就开始了。在宰年猪的时候，要请亲朋好友吃“刨汤”。

腊月二十三送灶神爷上天。这时家家户户都要搞一次清洁，取名叫“打扬尘”；而且要把打扬尘的泥土和渣滓倒在屋外的路上，表示扫除屋内晦气之意。

除夕。是我国最重要的三个民间传统节日之一。亦称“除夜”、“大年夜”。“除”是“去”的意思，即除去旧岁之夕而迎新岁。这去旧抑新的转换，俗支：“过年”，从旧的一年过渡到新的一年。同时也过出了一整套民间风俗：烧竹节以驱鬼怪（后放鞭炮）、吃团年饭，亲朋互贺、拜神祭祖、贴门神、贴年画、守岁、发压岁钱等。

## 人 伦

### 第二节 九族人伦世代之分

自黄帝轩辕氏以来，延续至今近四千七百年。回溯源流，足见刘氏宗丝连绳贯，瓜瓞绵绵。历世“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信，”后裔亦务须“识昭穆之序，寄远祖之思”，使教之以人伦，长幼辈序分明。

#### 上下九世称呼

(己身)

|      |     |
|------|-----|
| 父、母  | 子、女 |
| 祖父、母 | 孙   |
| 曾祖   | 曾孙  |
| 高祖   | 玄孙  |
| 太祖   | 来孙  |
| 烈祖   | 昆孙  |
| 天祖   | 仍孙  |
| 远祖   | 云孙  |
| 鼻祖   | 耳孙  |

家庭长辈称谓

| 称 人                 | 自 称   | 他人称     | 对他人自称   |
|---------------------|-------|---------|---------|
| 高祖父、母               | 玄孙    | 令高祖、祖母  | 家高祖、祖母  |
| 高伯祖父、母              | 玄侄孙   | 令高伯祖、祖母 | 家高伯祖、祖母 |
| 高叔祖父、母              | 玄侄孙   | 令高叔祖、祖母 | 家高叔祖、祖母 |
| 曾祖父、母               | 曾孙    | 令曾祖、祖母  | 家曾祖、祖母  |
| 曾伯祖父、母              | 曾侄孙   | 令曾伯祖、祖母 | 家曾伯祖、祖母 |
| 曾叔祖父、母              | 曾侄孙   | 令曾叔祖、祖母 | 家曾叔祖、祖母 |
| 祖父(爷爷)(公) 祖母(奶奶)(婆) | 孙     | 令祖、祖母   | 家祖、祖母   |
| 伯祖父、母               | 侄孙    | 令伯祖、祖母  | 家伯祖、祖母  |
| 叔祖父、母               | 侄孙    | 令叔祖、祖母  | 家叔祖、祖母  |
| 父亲(爸爸)(爹) 母亲(妈妈)(娘) | 男(或女) | 令尊、堂    | 家严、慈    |
| 庶母                  | 具名    | 令庶母     | 家庶母     |
| 伯父、伯母               | 侄     | 令伯、伯母   | 家伯、伯母   |
| 叔父、叔母               | 侄     | 令叔、叔母   | 家叔、家母   |

附注：家庭长辈之称呼上，不得加名与号；惟伯父、叔父可将行次别之，如“大伯”“二叔”之类。凡前辈已死者，则“家”字宜改为“先”字。自称其已死之祖曰“先祖考”、祖母曰“先祖妣”已死之父“先考”母曰“先妣”。称人之父子曰“贤桥梓”，对人自称“愚兄弟”。另有“家大舍小令外人”之诀。在交际中，称比自己辈份长、同辈年龄大的亲属冠以“家”字，如家父、家兄；称晚辈或年龄小的同辈加“舍”字，如舍弟、舍侄；称另人的亲属，加“令”字，如令尊，令爱”。

### 家庭平辈称谓

| 称 人   | 自 称  | 他 人 称  | 对他人称   |
|-------|------|--------|--------|
| 兄弟 嫂夫 | 弟 夫弟 | 令兄 令嫂  | 家兄 家嫂  |
| 弟 弟媳  | 兄 夫兄 | 令弟 令弟媳 | 舍弟 舍弟媳 |
| 姊 妹   | 弟 兄  | 令姊 妹   | 家姊 舍妹  |
| 贤妻    | 夫    | 嫂夫人    | 内人     |

附：注：凡为同胞兄弟姊妹，应于称呼上另一“胞兄”、“胞妹”。称呼上若不书其名号，则用行次分别，如“大哥”、“三妹”。

### 家庭幼辈称谓

| 称 人        | 自 称       | 他 人 称      | 对他人称       |
|------------|-----------|------------|------------|
| 吾儿 吾女      | 父         | 令郎 令女      | 小儿 小女      |
| 贤媳         | 愚？        | 令媳         | 小媳         |
| 贤侄 贤侄女     | 愚伯 愚叔     | 令侄 令侄女     | 小孙 小孙女     |
| 吾孙 孙女      | 祖         | 令孙 令孙女     | 小孙 小孙女     |
| 贤侄孙 贤侄孙女   | 愚伯祖 愚叔祖   | 令侄孙 令侄孙女   | 舍侄孙 舍侄孙女   |
| 曾孙 曾孙女     | 曾祖        | 令曾孙 令曾孙女   | 小曾孙 小曾孙女   |
| 贤曾侄孙 贤曾侄孙女 | 愚曾伯祖 愚曾叔祖 | 令曾侄孙 令曾侄孙女 | 舍曾侄孙 舍曾侄孙女 |
| 玄孙 玄孙女     | 高祖        | 令玄孙 令玄孙女   | 小玄孙 小玄孙女   |
| 贤玄侄孙 贤玄侄孙女 | 愚高伯祖 愚高叔祖 | 令玄侄孙 令玄侄孙女 | 舍玄侄孙 舍玄侄孙女 |

附注：幼辈均于称呼上用名，亦可免“贤”字，惟称媳则用“贤媳”，因其是外姓之人，似应客气。

亲戚长辈称谓

| 称 人       | 自 称      | 他 人 称       | 对他人自称       |
|-----------|----------|-------------|-------------|
| 曾祖姑丈 曾祖姑母 | 内曾侄孙 曾侄孙 | 令曾祖姑丈 令曾祖姑母 | 家曾祖姑丈 家曾祖姑母 |
| 祖姑丈 祖姑母   | 内侄孙 侄孙   | 令祖姑丈 令祖姑母   | 家姑丈 家姑母     |
| 姑丈 姑母     | 内侄 侄     | 令姑丈 令姑母     | 家姑丈 家姑母     |
| 舅祖父 舅祖母   | 弥甥       | 令舅祖父 令舅祖母   | 家舅祖父 家舅祖母   |
| 太外祖父 太外祖母 | 外曾孙      | 令外太祖 令外太祖母  | 家外太祖 家外太祖母  |
| 外祖父(外公)   | 外孙       | 令外祖母        | 家外祖终        |
| 外祖母(外婆)   |          | 令外祖母        | 家外祖母        |
| 外伯 外叔     | 外侄孙      | 令外伯祖 令外叔祖   | 家外祖母 家外叔祖   |
| 舅父 舅母     | 甥        | 令舅舅 令舅母     | 家舅舅 家舅母     |
| 姨丈 姨母     | 姨甥       | 令姨丈 令姨母     | 家姨丈 家姨母     |
| 表舅父 表舅母   | 表侄       | 令表舅 令表舅母    | 家表舅 家表舅母    |
| 表叔 表叔母    | 表侄       | 令表叔 令表叔母    | 家表叔 家表叔母    |
| 表伯 表伯母    | 表侄       | 令表伯 令表伯母    | 家表伯 家表伯母    |
| 太岳父 太岳母   | 孙婿       | 令太岳父 令太岳母   | 家太岳父 家太岳母   |
| 岳父 岳母     | 子婿       | 令岳父 令岳母     | 家岳父 家岳母     |
| 伯岳父 岳母    | 侄婿       | 令叔岳父 令叔岳母   | 家伯岳父 家伯岳母   |
| 叔岳父 叔岳母   | 侄婿       | 令叔岳父 令叔岳母   | 家伯岳父 家伯岳母   |
| 太姻伯 太姻叔   | 姻侄       | 令亲          | 舍亲          |
| 姻叔伯       | 姻侄       | 令亲          | 舍亲          |

附注：如亲戚长辈之中，无一定称呼者，则用“姻叔”或“姻丈”

**亲戚平辈称谓**

| 称 人   | 自 称     | 他 人 称     | 对他人称      |
|-------|---------|-----------|-----------|
| 亲家    | 姻愚弟 姻侍生 | 令亲家 令亲家太太 | 敝亲家 敝亲家太太 |
| 姊丈 妹丈 | 内弟 内兄   | 令姊丈 令妹丈   | 家姊丈 舍妹丈   |
| 表兄    | 表弟      | 令表兄       | 敝表兄       |
| 表弟    | 表兄      | 令表弟       | 敝表弟       |
| 内兄 内弟 | 姊婿 妹婿   | 令内兄 令内弟   | 敝内兄 敝内弟   |
| 襟兄 襟弟 | 襟兄 襟弟   | 令襟兄 令襟弟   | 敝襟兄 敝襟弟   |
| 姻兄    | 姻弟      | 令亲        | 舍亲        |

附注：平辈均依定称，并加名号于上。

**亲戚幼辈称谓**

| 称 人 | 自 称    | 他 人 称 | 对他人称 |
|-----|--------|-------|------|
| 贤内侄 | 姑丈     | 令内侄   | 舍内侄  |
| 贤外孙 | 外祖     | 令外孙   | 舍外孙  |
| 贤甥  | 愚舅     | 令甥    | 舍甥   |
| 姨甥  | 愚姨丈    | 令姨甥   | 舍姨甥  |
| 贤婿  | 愚岳     | 令婿    | 小婿   |
| 贤表侄 | 愚表叔    | 令表侄   | 敝表侄  |
| 贤姻侄 | 愚姻伯（叔） | 令亲    | 舍亲   |

附注：幼辈称呼上，自称用“愚”不用名。“贤姻侄”之称呼，非极亲热者不可用；否则通称“姻兄”，而自称“姻弟”。



师友长辈称谓

| 称 人   | 自 称   | 他 人 称 | 对他人称 |
|-------|-------|-------|------|
| 太夫子   | 门下晚生  |       |      |
| 太师母   | 门下晚生  |       |      |
| 夫子    | 受业    | 令业师   | 敝业师  |
| 师母    | 门人或学生 | 令业师   | 敝业师  |
| 世叔、世伯 | 世侄    |       |      |
| 谱叔、谱伯 | 谱侄    |       |      |
| 寄父、寄母 | 寄儿或寄男 |       |      |
| 居停或东翁 | 取名    | 令东    | 敝东   |

附注：师友中除子外，均得用号。妻称其夫，亦曰“夫子”，故女学生致函于老师，不如用“吾师”、“业师”为宜。凡有世谊之人，如其年长于祖与父者，可称为“太世伯”、“世伯”；如年较少，则称“太世叔”、“世叔”；若世谊而兼姻谊者，当称“太姻世伯”、“姻世伯”，或“太姻世叔”、“姻世叔”。倘未确悉辈行而有姻谊者，则长“姻丈”、“世丈”，或称“仁丈”亦可。

师友平辈称谓

| 称 人   | 自 称   | 他 人 称 | 对他人称 |
|-------|-------|-------|------|
| 同学兄   | 同学弟   | 贵同学   | 敝同学  |
| 世兄    | 世弟    | 世谊之称呼 |      |
| 谱兄、谱弟 | 如弟、小兄 | 称友换贴  |      |
| 仁兄    | 弟     | 平辈之交  |      |

附注：其平辈均须加号于称呼之上，如交谊亲厚者，可称为“吾兄”、“我兄”

### 第三节 浅谈人之“名”、“字”、“号”及“氏”

我们通常所说的人之名字，本为“名”和“字”的合称。《礼记·檀弓上》说：“幼名，冠字”。其《疏》云：人“生三月而如加名，故云幼名，年二十有为父之道，朋友等类不可复呼其名，故冠而加字。”又据《仪礼·士冠礼》载：“冠而字之，敬其名也。君父之前称名，他人则称字也。”从而可知“名”，是幼年时所起的，今亦曰“小名”，是供长辈们呼唤的。求学或涉世，一般说，人们是不能直呼其“名”，只能呼其“字”。

中国人“姓一名”形式，是由一字姓（复姓则二字）与二字名（单名则为一字）所构成。姓为祖先传承。名字中的第一字（亦有第二字）是作为家族辈份的象征，须按字辈谱所定；名字中的第二字（或第一字）则按父母意愿自由选取。字辈谱，又称字派、行、第、派序，即用以表明同宗家族世系血缘关系秩序，的命名字辈序列，是传承千余年最重要的取名形式，也是古代的一种特别“礼”制。字辈谱为同宗族人所共有，同宗族人均须按字谱取名，所以这类名字在民间又称“族名”、“书名”、“谱名”。字辈谱所用之字，一般是由开基祖（始迁祖）厘定的，并被写入家谱，具有“法定”的权威性，后裔子孙按照字辈谱取名，一辈一字，世次分明。井然有序地传承下去，即使家族分迁，散居四方，关山阻隔，

天涯地角，或年代久远，支派浩繁，谱系错杂，昭穆互异，只要按字辈谱取名，就保证同宗血脉的一气贯通，世系井然而不致紊乱。

旧时古人还有别“号”。即一个人在名、字以外另起的名字，亦称别名。

一般说，“名”和“字”在意义上是有联系的，也可以没有直接联系。

上古建国则有姓，其支系别之为氏。在原始人群是而形成小氏族、大氏族、部落、民族的发展过程中，必须首领，亦即史书谓之酋长。进入奴隶社会，封某食采于某地，如社伯子隰权奔晋为士师以这为姓称士氏，后有卫名会仕氏，后人卫名会仕晋，功高食采于范，是为范氏。或又以官以邑以王父之谥与字为之。如官为司徒、司马，子孙即相应以司徒或司马为氏。斯时的群体意识、社会观念：“有氏为贵，无氏为贱”。故惟贵族有氏，平民则无。

《仪礼》云：“祝告妇之姓曰某氏来归”。好妇人称“氏”。亦为妇人自称之词。

在日常生活中，对初见面之人则问及或介绍姓氏为谁。古时姓和氏有别。《左传》“坠命亡氏”。言削夺爵邑，而为平民也，后世但有姓无氏。到了春秋末年，经战国、秦，姓氏混同无别，氏也称姓。而姓亦谓之氏，姓氏不复分。

屈氏宗谱

谱书珍藏慎勿损坏  
良辰祀阅世代皆知

一修乾隆六十年桃月蓬溪县三合场现潼南县飞跃乡龙元公入川三世孙

尧灏谨识

二修光绪元年桂月赤城原蓬溪县太平乡现檬子镇高楼山龙麒公入川世孙

用昌谨跋

二〇〇七年五月原蓬溪县太平乡高楼山龙麒公入川八代孙天金之二女婿刘连财整理抄写